

الاحسن

ماہنامہ

دہلی

دہلی

دہلی

مذہب

و انما الہی خلق عظیم

مذہب

شیخ الحدیث تفسیر و تفسیر

محمد زوہلی خان صاحب

پیش رو

الجامعۃ العربیہ اسلامیہ العلوم

بیاد

نام ابصر فاحم الحشین فی البند حضرت مولانا محمد انور شاہ کبیر شیری

والحسن کے ساتھ اللہ العلیک

لاہور شاہ
کراچی
الاصح



مدیر اعلیٰ

شیخ الحدیث اہلسنت مولانا مفتی محمد زکریا خان صاحب

نائب مدیر

محمد عیاد مغل

قائم المصروفات اور علم و کرامت کا امان

رہنما اور رہبر مولانا محمد زکریا خان صاحب

تصنیف و تدوین

مجلس مشاورت

- * مولانا عبد الرشید انصاری
- * مولانا عبد الباقی
- * مولانا شہیل احمد
- * مولانا مفتی صفی اللہ
- * مولانا مفتی محمد عمر خان
- * مولانا مفتی محمد ضیاتی
- * مولانا منصور الرحمن
- * جناب عمر فاروق
- * مولانا عبد الرشید انصاری
- * پروفیسر مزیل حسن
- * مولانا مفتی صفی اللہ
- * مولانا مفتی محمد عمر خان
- * مولانا مفتی محمد ضیاتی

قیمت نعت نمبر ۲۰۰ روپے

رابطہ: ڈاک تصنیف و دفتر ماحضاتہ الاصح

الجامعۃ العربیۃ اسلام آباد

ٹھکانہ: قیام، ڈاک نمبر ۲۰۰، پاکستان فون نمبر 0300-2608763

احسن الترتیب

۱	معارف و محاسن	۳	مدیر اعلیٰ کے قلم سے
۲	جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت و اخیار کی نظر میں	۱۹	شعبہ دارالتصنیف
۳	حمد باری تعالیٰ	۲۳	
۴	مناجات	۲۹	
۵	صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے عربی قصائد	۳۵	
۶	علماء امت کے عربی قصائد	۳۵	
۷	فارسی قصائد	۸۱	
۸	اولیاء امت کے فارسی قصائد	۹۳	
۹	غیر منقولہ (اردو) نعتیں	۱۱۳	
۱۰	علماء امت کی اردو نعتیں	۱۱۷	
۱۱	شہداء امت کی اردو نعتیں	۱۵۵	
۱۲	مشہور و معروف نعتیں	۲۶۲	
۱۳	پختون شعرا کی نعتیں	۲۷۵	
۱۴	پنجابی شعرا کی نعتیں	۲۸۰	
۱۵	سندھی شعرا کی نعتیں	۲۸۵	
۱۶	پاکستان میں پڑی جانے والی وید زبانوں کی نعتیں	۲۸۸	
۱۷	ہندو شعرا کا نعتیہ کلام	۲۹۹	
۱۸	سکھ شعرا کا نعتیہ کلام	۳۲۶	
۱۹	آخری بات کلمات تشکر	۳۳۱	محمد تائیں مغل
نوٹ	نعت نمبر کی تفصیلی فہرست آخر میں ملاحظہ فرمائیں	۳۳۵	





شعار و سخا سنی



مذہبِ اعلیٰ کا قلم ہے



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْبَرُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
مَعْلَمَ الْوَقْتِ بِالْإِزْمِيلِ

نعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم

الحمد لله حمداً كثيراً سبحان الله بكثرة واصيلاً الله اكبر اكبر اماً بعد

فأعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

وما أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ٥ (سورة انبيا ١٠٤)

”ماہنامہ الاحسن“ کے کارپردازوں کی طرف سے چونکہ نعت نمبر کے اجرا کا انعقاد ہوتا ہے۔ اس

سلسلے میں بعض اطراف علم اور آداب پیش خدمت ہیں۔

دین و دنیا کے پروگرام میں اسلامی طریقہ اور ادب

اسلامی طریقہ اور ادب یہ ہے کہ کسی بھی دین و دنیا کے پروگرام میں پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کی

جائے اور پھر درود شریف پڑھا جائے اور پھر دعا مانگی جائے۔ چودہ سو سالوں سے مسلمانوں کے یہاں یہی

عمل رہا ہے بعض جگہ جملے وغیرہ میں یا کسی بھی پروگرام میں نعت یا درود شریف سے آغاز کیا جاتا ہے جو کہ

احادیث اور آداب دین کی خلاف ورزی ہے۔ اس سلسلے میں مہتممین زمانہ جن عوام کے مرتکب ہیں وہ

توجہ جائے خود ایک سانحہ ہے ”اوتھ اوتھ تیری کون سی کل سیدھی“ کا مظہر ہیں مگر خود اہل حق علماء

اور اولیاء بعض مقامات پر بے توجہی میں اس کے خلاف کر بیٹھتے ہیں۔ ذیل میں ہم صرف جامع ترمذی

کتاب الدعوات سے اور اور آخر کتاب اصولۃ سے چند احادیث نقل کرتے ہیں تاکہ قدردانوں پر یہ حقیقت

واضح ہو جائے کہ سب سے پہلے دعا وغیرہ میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء ہے پھر درود شریف ہے اور پھر دعا ہے چنانچہ امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ نے باب قائم کیا ہے

”باب ما ذکر فی الشاء علی اللہ والصلوة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم قبل الدعاء“ حلیٰ محمود بن غیلان نایحی بن آدم نا ابو بکر بن عیاش عن عاصم عن زر عن عبد اللہ قال کنت اصلی والنبی صلی اللہ علیہ وسلم وابو بکر و عمر معہ فلما جلست بدأت بالشاء علی اللہ ثم الصلوة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ثم دعوت لنفسی فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم سل تعطہ سل تعطہ“ (ترمذی ج ۱ ص ۱۳۰)

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت ﷺ حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ہمراہ نمازیں پڑھیں اور میں نے پہلے اللہ تعالیٰ کی ثناء پھر درود شریف پھر اپنے لئے دعائیں مانگیں، چنانچہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا اب آپ دعا مانگیں اور جو تم مانگو گے وہ دیا جائے گا اور آپ نے یہ دوسرے فرمایا۔

اس روایت میں تصریح ہے کہ پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء، پھر درود شریف اور آخر میں دعا مانگی جائے گی۔ خود ترمذی جلد ثانی جامع الدعوات میں ہے کہ ایک شخص نے اسی ترمذی کا لحاظ نہیں کیا ”فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عجلت ایھا المصلی“ اے نمازی آپ نے جلدی کی اور جب آپ دعا مانگتے لگیں تو پہلے اللہ کی حمد و ثناء، کرو پھر مجھ پر درود بھیجو پھر دعا مانگو۔ اس روایت میں بھی درود شریف دعا سے پہلے اور حمد و ثناء، درود شریف سے پہلے اور اس کے خلاف کرنے والے کو نکالتا ہے۔ چنانچہ ایک دوسرے آدمی پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد کی پھر درود شریف پڑھا ”فقال لہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ایھا المصلی ادع تعجب“ اے نمازی اب دعا مانگو قبول کی جائے گی۔

(ترمذی ج ۲ ص ۱۸۵، ۱۸۶)

ایک اور شخص کو آنحضرت ﷺ نے آداب دعا سمجھائے ”اذا صلی احدکم فلیبدأ بتحمید اللہ

والثناء عليه ثم ليصل على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ليدع بعد ما شاء “ آپ نے اس شخص سے فرمایا کہ پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء پڑھے پھر درود شریف پھر جو دنا چاہے وہ مانگے۔

(ترمذی ج ۲ ص ۱۸۶)

اس روایت میں حمد کے بعد پھر درود کی وضاحت اور صراحت موجود ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی بھی خیر کے کام میں نعت نبوی یا درود شریف سے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء ہونا بہتر ہے اور درود شریف کے الفاظ سے دعا شروع کرنا یا جلے کا آواز نعت سے کرنا بہتر نہیں۔ محدث العصر شارح الترمذی حضرت مولانا سید یوسف صاحب: خوری رحمۃ اللہ علیہ معارف السنن میں لکھتے ہیں:

“ فافتتاح الدعاء بالثناء على الله على ما هو امله ، ثم الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ”

(معارف السنن ج ۳ ص ۱۲۵)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فضائل درود شریف میں صفحہ نمبر ۱۲۸ سے ۱۳۲ تک اس سلسلے میں مکمل بحث فرمائی ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ درود شریف آخر میں ہی پڑھنا بہتر اور صحیح ہے۔

اس کے علاوہ دیکھا گیا ہے کہ بوراد و خائف تلقین کرتے وقت اکثر یہ کہا جاتا ہے کہ اس کے اول و آخر درود شریف پڑھیں۔ واضح رہے کہ احادیث و فقہ کی روشنی میں یہ بات بھی نامناسب ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ درود شریف آخر میں ہی پڑھا جائے۔

نبی کریم ﷺ کا سب سے بڑا اعجاز

اللہ رب العزت کی جانب سے وحی کا پاک سلسلہ انبیاء کرام کی راہنمائی، اہل اہل اور ان کی امتوں کی ہدایت عامہ کے لئے شروع کیا گیا۔ جتنے انبیاء کرام مبعوث ہوئے ان میں سے کچھ پیغمبر ایسے تھے جن کو اس نعمت عظمیٰ سے سرفراز کیا گیا۔ کسی نبی پر ۱۰ مرتبہ تو کسی پر ۵۵ بار، کسی پر ۸۰ مرتبہ تو کسی پر ۸۰ مرتبہ وحی بھیجی گئی لیکن انبیاء کے سرخیل و سر تاج، سرور کونین، رونق دو جہاں، ختم المرسلین جناب نبی کریم ﷺ کی جانب ۲۳

سال کے عرصہ میں تقریباً ۲۵،۰۰۰ (پچیس ہزار) مرتبہ وحی بھیجی گئی۔ اسی طرح آپ ﷺ کو یہ اعزاز بھی حاصل ہوا کہ گزشتہ تمام آسمانی کتب اور صحیفوں میں آپ ﷺ کی آمد اور آپ ﷺ کے مقامات کا تذکرہ موجود ہے اور گزشتہ تمام کتابوں اور صحیفوں کا تعارف آپ ﷺ پر نازل کردہ کتاب قرآن کریم ہی سے ہوا۔

لفظِ نعت کا تعارف

جناب نبی کریم ﷺ کی شانِ اقدس میں تعریفی کلمات اور اکرامیاء حضرت ﷺ کے اوصافِ جلیلیہ اور خصالِ حمیدہ کو بیان کرنے کو نعت کہا جاتا ہے۔ صاحب تاج العروس نے نعت کے معنی وصف کے لکھے ہیں خصوصاً جب کسی چیز کے وصف میں مبالغہ سے کام لیا جائے تو اسے نعت کہا جاتا ہے۔

ابن سید فرماتے ہیں کہ ہر بہترین اور خاص چیز کی تعریف میں جب مبالغہ کیا جائے تو وہ نعت کے منہوم میں آتا ہے۔

صاحب قاموس اللغات لکھتے ہیں کہ نعت اسے کہتے ہیں جس میں کسی انسان کی جسمانی خوبیوں یا حلیہ کو بیان کیا جائے۔ یہی رائے ابن الاثیر کی بھی ہے۔

نعت، وصف، ثناء، حمد، مدح، منقبت تقریباً ہم معنی الفاظ ہیں لیکن نعت کو ان تمام میں فوقیت حاصل ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ نعت نعت اوصاف حسنہ اور خصال محمودہ کے لئے استعمال ہوتا ہے اور اس میں کسی بھی شے کے سرسری اوصاف بیان نہیں ہوتے بلکہ کمال تک بیان کیا جاتا ہے۔

در اصل ہر وہ شعر کہ جس کو پڑھنے سے انسان جناب نبی کریم ﷺ کی ذاتِ گرامی سے قریب ہو جائے اسے نعت کہتے ہیں، صحیح معنوں میں نعت وہ ہے کہ جس میں آنحضرت ﷺ پیکرِ نبوت اور محاسن کے علاوہ حضرت کا مقامِ نبوت اور مقصدِ نبوت بھی بیان کیا گیا ہو۔ گویا نعت کوئی کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اس میں جناب نبی کریم ﷺ کا نام لیا جائے بلکہ آپ ﷺ کی سیرتِ مبارکہ کی ثناء، آپ ﷺ کا جمالِ ظاہری، شجاعت و سخاوت، دیانت و امانت، صداقت و عدالت، آپ ﷺ کے اصحاب اور آپ ﷺ کی ال کی مدح، آپ ﷺ کے معجزات کا تذکرہ، انبیاءِ گرام پر آپ ﷺ کی فضیلت، کفار کے مقابلہ میں آپ ﷺ کا دفاع، یہ سب کے سب

نعت کے موضوعات میں ہیں۔ اسی کے منہ منہ کی حکمت مرہ * ست ہامد ازہ * ہوتا ہے۔

خدا صبح کا میری بہت متنوع مضمونات "درودِ ربّ" مسابقت پر مشتمل ہے اور اس میں جناب نبی
 کریم ﷺ کی شخصیت و یکم مریخی شخصیت حاصل ہے۔

نعت و رخت

تکلفات کی بارگاہِ شریعت امام شافعیؒ نے یہ کہہ کر توجہ دے دی کہ تو خود اور ساتھ ہوگا اور میری نہی تو تیسریں جی شہید نام نہ یہ وہی صورتیں مخالفتِ ایمان کیلئے تیار ہے۔ اس میں تھوڑی نہ کی نہی تو وہ کتابِ نبیؐ کی تو تین کا سبب بتی ہو اس میں حد ہے کیا وہ بالآخر شرک کی حدوں سے پہنچ جائے گا تو یا وہ صحیحاً جائے کہ تحت کوئی ایسا ہے۔ طے ہے کہ یہ بھی لغزش اس میں واقع ہوئی تو اس بارست میری حوصلہ آتا ہے۔ نعمت نے کئے لئے شہرہ کی ہے کہ اعظمِ مقرب کا بہت زیادہ دیوبند یا چاہے اور خدہ اور بندے کے درمیان اور الوہیت اور نبوت کے درمیان فرق کا حفظ یا جائے۔ ابنِ شہر نے اس میں بداحتیاطی کی ہے اس نے شہید نقصان دیا ہے۔ اس لئے شہرہ میں حضرت حسن بن ثابت رضی اللہ عنہ اپنے اشعار کی سلاطینِ شریعت خدہ و طعنت بعد از ہجرت مراد نہیں سمجھتے۔ مگر شہرہ یقیناً حضرت مراد کے سلاطینِ شریعت تھے جس کی چوڑی اشعار صحاح میں مذکور ہیں اس لئے نعمت نے ان کے مخلصین کو تائید کی کہ وہ اس سلسلے میں احتیاط و مابین اور فہم بن ملاء و راہِ پیہ و سبھا، شعر و برکوں کے خدایہ کا اصل شاعت میں جوہرِ طہ مستقیم کے نزدیک شرفِ شریف کے معنی میں ہیں۔

وہی جو 'توئی' میں تھا یہ

”یہ نئے مہینے میں ہفت روزہ“

سُحری میں : چہ نصرت : لی مات کو یان یا یا۔ میں تبت یہ تھروامید کے سر
مٹائی سے اور عہ پھٹا پر مشتمل ہے اور جوت کے مقامات کے جس خلاف ہے۔

جناب بنی ریحہ کے لئے لفظ شہنشاہ کا، تنہا

۱۔ بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے بخاری شریف میں باب تمام یا باب انفس لاسماء
بی اللہ مبارک و تعالیٰ اور یہ حدیث ہے میں تھا ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حتی
لاسماء یوم یقیمہ رجل یسبی ملک لا ملک آگے چل کر ملک الاملاک کا معنی سفین سے نقل
یہ ہے "تفسیر شہنشاہ" (بخاری ج ۲ ص ۹۱۹)

۲۔ حدیث کے پیش نظر "محمد" میں کی اس تحقیق کے پیش نظر بنی خلاق کا نام شہنشاہ کہنا ناچار
ورجہ ہے اور یہ بنی خلاق کی عزت میں بلکہ دین سے "مارا" میں جس نام سب قد سے چنانچہ
پہ وقت کے شہنشاہ کے جب یہ خیالی شہنشاہ

عادیوں "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ"

اصلی صورت کے معنی میں ہے کہ نہیں ہوا یا تمام شہنشاہ "ناخیز" میں بلکہ "شہنشاہ" میں ہونا چاہیے

عادیوں "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ"

عادیوں "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ" "شہنشاہ"

۳۔ اصل صورت نے "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں
نام لکھ جیسے "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں
بہا ہوا "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں
فرمایا ہے "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں
میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں

نیت سے "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں

قول "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں

بہا ہوا "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں "شہنشاہ" میں

(۱) اعلیٰ حضرت نے بخاری شریف کے اعلیٰ جامعہ فی یوں کہ تحقیق کے مطابق وہ بغیر اور حدیث کے مقام اعلیٰ حضرت تک پہنچے۔

(۲) حسب حدیث میں سے قطعاً مایا قیادت و تہذیب یہ ہے۔

(۳) حسب تحقیق ہے کہ اس کو بدعتین مایا قیادت یہ کہ نہیں بلکہ ہے "نبی کا کتاب ہے۔"

(۴) متقدم یہ کہ ہمارے کے زمانہ قیادت بریم کے بعد اس کتاب بخاری شریف سے اس پر عمل نہ وری تھی و انتہوں کے نام کو ہمارے

العرض اس قسم کا کتاب کی تہذیب و تہذیب سے اس کے ماہر اس وقت کے کا پاپ کوہ و ب اور دوسروں کو بے ادب "انما یناہی لولہ بل لولہ" کے متعلق اس نے خوب کہا ہے۔

علیٰ میں تمام ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

نہی ہی کو چاہیں تو اس کی تہذیب ہی

اسی طرح شعر میں "نہی ہے" کے لئے "نہی" کا استعمال بہت زیادہ ہے جیسے مشاعرہ زمانہ شاعرانہ میں خاص مضمون کا یہ شعر ہے کہ

نہی رہی اس کے بال پر تلے میں نہ خنے

وہاں اس نے صلاب لہ ایک جانے اور یا جانے

حدیث و کتب تحقیق

شعر یہ معنی اس بات ہے کہ یہ ہے کہ "نہی" کے لئے "نہی" کا استعمال بہت زیادہ ہے جیسے حدیث ہے۔ و شیخ نے کہ یہ معنی حدیث ہے "اس کی کوئی اصل نہیں ہے تہذیب کے لئے ملاحظہ فرمائیں

(۱) بقولہ مجموعہ فی لاحدیت المجموعہ للبرکاتی ص ۳۶

(۲) المصنوعات الکبیر للفاری ص ۱۰۱

(۳) لاسر . مصنوعه فی لاحد المصنوعه للفاری ص ۶۵

(۴) المصنوع فی معرفه الحلیث المصنوع للفاری ص ۱۱۶

ن شعر کے پہلے سرع اجماں رہا "اٹش کے مال پر چلتے ہیں بر خنے کے میں س بوت کا
 ، رب نے کہہ کر نئی رست حسب جناب نبی کریم ﷺ مدققان سے ملاقات کے لئے تشریف لے کر بارپ
 تھے تو اس مقام پر حضرت جبریل علیہ السلام کے پہلے پہنچے اور ان سے معذرت لی کہ میں "اٹش کے میں
 جا رہا ہوں یہ بات تھی۔ حق حدیث کے خلاف ہے اور اس کو بھی شعر دے بہت دیا وہ شتوں یا ہے۔ و شیخ
 رب کہ بخاری تشریف لی رہیت میں ہے کہ جناب نبی کریم ﷺ جس وقت مدققان سے ملاقات کرنے
 کے لئے تشریف لے گئے تو اس وقت حضرت جبریل علیہ السلام آپ کے ہمراہ وقت اور رست جبریل
 علیہ السلام ہی آپ کو اس بارے "فعلیہ لہی لحد" (بخاری تشریف ص ۱۱۶)

جناب نبی کریم ﷺ کے سم ہارک کے احتمال میں احتیاط

ی طرح شعر رکھ جناب نبی کریم ﷺ کا نام احتمال کرتے ہیں اور مختلف مد ز کے خطاب
 کرتے ہیں تو اس میں اس امر کا خیال رکھیں کہ اس میں مد ورجہ احتیاط اور آپ کی نہ رست سے یہ مد
 حضرت سے کی سب سے زیادہ وہی ہے "تات قات" نبی کریم ﷺ مد ورجہ سے "تات قات" نبی کریم ﷺ جناب نبی کریم
 کا نام رکھ محمد ﷺ آپ کے لئے ف چار مد ورجہ احتمال یا ہے

(۱) ابو محمد لاسر . قد حلت من قبلہ الرسل (س عمر ص ۴۴)

(۲) ما کان محمد اباً احد من رجالکم (جزاب ص ۴۴)

(۳) محمد رسول الله (س عمر ص ۴۹)

(۴) او مدنی مو و عملو نصلح و مواسا برل علی محمد و هو الحق من (نبیہ) سورہ محمد (۴)

ور آپ کا نام محمد ﷺ آپ کے لئے ف چار مد ورجہ احتمال یا ہے

(۵) وَ ذُو الْعِشْرِ مِیْسِرَ یَسِیْرًا ۚ بَلْ اِنِّیْ رَسُوْلُ اللّٰهِ لَکُمْ مُصَدِّقًا مِّمَّا فِیْ بُرْہٰنِیْ ۚ

سورۃ فی مشر بر سون پانی میں بھری گئی تھی

جس پر آپؐ کو یاد تھا، اگر مل، یاد تھا، اتنی، یاد تھا، لہذا، یاد تھا، اہل مغیرہ، ہتھکن سہتے۔ یاد
 کیا یہ نہ۔ معصوم ہوئے کہ، خوب، احتیاط نہ تھی آپؐ کے نام، لی، ناموں، کا، پاس، رہتے، ہوئے
 قرآن، کریم، کی، تفسیر، (۶۰۰۰) پر، ہزار، زیادتی، میں، آپؐ کا، نام، مبارک، صرف، پانچ، مرتبہ
 سہتے، میں، آپؐ کی، لئے، شعر، بوجہ، اس، سلسلے، میں، احتیاط، کا، نام، یہاں، اور، یاد، تھی، آپؐ کی
 سہتے، اور، بہت، دن، صرف، قور، لی، چاہے، بوقت، کریم، کے، احادیث، کی، چیرہ، کی، پائی، آپؐ کی، شعر
 نے، یہ، خوب، تھا۔

معارف، شمیم، من و کتاب و کلام

پور نام و تختی مال ہے "بیست

قرآنِ کریم میں جناب نبی کریم ﷺ کی منقبت

میں کے علاوہ بھی کتاب بنیاد میں لائق تہنیت میں نے اے شمارناموں نے یاد کیا کہ میں ناموں
 اے آپ کے مقامات، آپ کی سماعت، آپ کے مذاق، آپ کی مادیات اور آپ کے پیرامیون و صداقت
 ہوتی ہے۔

(۶) ب. بیا سبی و دستک شحد و مشیر و مدبر و ادعیا الی الله مادیه و سراج ممبر

(10.11.1)

(44)

(36)

(٢٥٠٤٠٠)

 $(19, 5, 6)$

(۷) اسماء است مبدیہ و لکھا قوم ہمد

(۸) یٰلَی عَجِبُوا اَنْ یَّجِیءَ لَهُمُ الْمُرْسَلُونَ

(۹) اما است مملو به یخشید

(٥) اما اوسک بالحق بشوا و بشوا

- (۱) وما ارسلک الا مبشرا و منیرا (سورہ مریم ۱۲۵)
- (۲) اسماء بنت عبدالمطلب (سورہ مائدہ ۱۳)
- (۳) ان هو الا مدیر عیس (سورہ انف ۸۴)
- (۴) ان اما الا مدیر و بشیر لقوم یؤمنون (سورہ انف ۸۸)
- (۵) انبی لکم منہ مدیر و منیر (سورہ مائدہ ۲۸)
- (۶) وما ارسلک الا کفۃ نذیر و منیر (سورہ مائدہ ۲۹)
- (۷) یا اهل الکتاب قد جاءکم رسولنا بنبی لکم علی ہر وہ من الرسل ان یقولوا ما جاءنا من بشیر و لا مدیر فقد جاءکم بشیر و منیر (سورہ مائدہ ۱۹)
- (۸) و یتوبہ شاهد منہ (سورہ مائدہ ۱۷)
- (۹) و شاهد و مشہود (سورہ مائدہ ۳)
- یٰٰ طرہٗ یہ حدیث ہے کہ میں نے جناب نبی کریم ﷺ کے مقامات میں اسی حدیث کو دیکھا ہے
- قرآن مجید میں یہ حدیث ہے کہ میں نے جناب نبی کریم ﷺ کی خدمت میں پہلے سے دیکھا ہے اور یہ سب ان کے اشیاء میں سے ہیں۔
- (۱۰) انہیں سے رسول نبی ﷺ نے انہیں کو مکتوباً علیہم فی سورۃ الاحقاف
- بامرہم باسمہم و بنبیہم علیہم السلام و بحرمہ علیہم النجس و بضع
- علیہم صرہم و لا علیہم نبی کذب علیہم انہیں اموات و عررہ و عررہ و انہیں سور
- مدی میں سے انہیں کو مکتوباً علیہم لیسوا (سورہ انف ۵)
- یٰٰ طرہٗ یہ حدیث ہے کہ میں نے جناب نبی کریم ﷺ کی زبان سے یہ حدیث سنی ہے
- کہ میں نے یہ حدیث سنی ہے اور اس کے علم لوگوں نے اس حدیث کی متابعت کی۔
- ۲۔ فی یہ حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے کہا کہ میں نے نبی کریم ﷺ کو دیکھا ہے کہ وہ لاہو یحی
- و یمیت فامور باللہ و اسوۃ لنبی الامم و انہیں سورہ و انہیں سورہ لکم یمیدون

(۲۰ نمبر ص ۱۵۸)

نہ صرف کہ ریم میں ایک آیت لکھی ہے کہ میں نے بدھوں پر پناہ مان
جہیو ہے کہ میں نے یہ نبی تعاریضہ فہم میں سے ہیجائے۔ بدھ تعان لی حرف۔ نمازہ ضہی،
روزہ، حج، زکوٰۃ، فہم سے میں نے ساتھ ہی بدھ تعان سے یہ دشنامیں فرمایا کہ یہ میرے تم پر دشنام
ہے اور نہ ہی میں نے اس حرف نہی نبی رسول کو جیتا ہے۔ یہ نہیں فرمایا کہ میں نے حضرت نوح علیہ
سلام کو بھیجا ہے۔ ”سب سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بھیجا ہے۔“ اس سے، حضرت موسیٰ علیہ السلام،
حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھیجا ہے۔“ اس سے، میں نے سب نبی ریم۔ ”اور آیا تو دشنام دے کہ

(۲۲) ”نقدہ من اللہ علی لیسو میں نہ بعث فیہ رسولاً من انفسہم“ (سورہ آل عمران آیت ۶۴)

کہ ہم نے مسلمانوں پر اس بات کا یہ نبی انبیاء میں سے نہ تھا کہ نہ

بشریت کے سلسلے میں مبدعین زمانہ کا یہ اور بنیاسازی

جناب نبی ریم۔ ”تا یہ اور مقام اس کو بار بار قرآن ریم نے دیا ہے وہ ”مقام ہدیت“
کہ یہ نبی ریم نے بدھوں میں سے لیا ریم۔ ”لوٹ لیا اور غریب ناموں سے یاد کرنے والے
مستدین زمانہ اور بچے دینوں کو دشنامیں دے رہے تھے۔ ریم کو سن نہیں آتا میں کہیں جس جناب نبی
ریم۔ ”و نوحا عالم صیب“ ”عاشہ ہاشمہ“ کے بیٹوں سے یا نہیں یا یا، ”ریا“ یا ”یہ اور آپ“
کے مناقب بیان سے تو یہ آپ کو بدھ کہا یا یا چہ نبی رسول کہا یا۔ اس وقت وہ ملاحظہ فرمائیں
”میں میں جناب نبی ریم“ ”لی سب سے ہی صحت اور مذہب لغت کا آپ“ ”کے اوپر سب سے
برے دشنام“ ”فحمت کا“ ”ریا“ یا ”یہ کہ آپ“ ”ساحب حق میں“ ”آپ“ ”کے اوپر بدھوں نے پناہ
من قد کتاب تاری ہے“ ”ہاں آپ“ ”کو مبدع ہی نہ مانتا تھا۔“

(۲۳) ”میرک ہدی میں لعل علی عملہ لیكون للعلمین مدبرا“ (۲۰ نمبر ص ۱۵۸)

(۲۴) ”ہو ہدی میں علی عملہ“ ”ایک سبب لیجر حکم من الظلمت الی النور“ (۲۰ نمبر ص ۱۵۸)

(۲۵) اِن كَسَمَ اَسْمُ بِاللّٰهِ وَمَا اَمْرُنَا عَلٰی "عِبْدِنَا" يَوْمَ الْاٰخِرَةِ (سورہ صافات ۴)

(۲۶) و ن کسه شی ریب مند برت علی 'عیلدا' دناو بسو ۵۰ من مثله (۵۰ ریلو ۲۳)

(۲۷) لا اوحى اليّ عبديّ، ممّا اوحى

(۲۸) الحمد لله الذي ابرأ علي عبيد و نكس

(۲۹) اے وحید برک کتبہ و حیات لے کر جو الیومر سے پہلے

اس کے ساتھ حسبِ حق ان چھ بڑی نعمتوں کا تذکرہ ہوا ہے جن سے آسمان پر ہم میں سے ایسا کہ
 سبحان ربی اعلیٰ سبوح ربی سورہ "سبحان ربی اعلیٰ سبوح ربی" اور "سبحان ربی اعلیٰ سبوح ربی"
 بعد صریحاً صریحاً ہے۔

(۳۰) مسجد بنی سیری بعدد لیلا میں المسجد الحرام کی مسجد الاقصا میں ہیں۔ مگر
کہ پاکستان میں جس کے اپنے بندے اور افسانہ رست مسجد میں مسجد تھیں

صفحہ ۷۶

[illegible]

(۳۱) اَرَأَيْتَ الْمُدَىٰ يَهْبِي ۚ عَيْلًا إِذَا هَلَىٰ ۚ

(۳۲) در بهر مقام عید الله یلغی و کدو یکو یون علیه ایما (۹۰۰)

یہ ہیں سب کے یا باہر ان میں

تو میری نہیں متا نہ میں پتا توں

[illegible]

۴۰ کے قلاب ”سہ پر ناز“ مایہ دہی پر کتب خانہ ملی ہے تاریات وہ ہیں۔

۳۳ فرید برل علی فلیک ولس ته فصلک لاندین بدیہ و ہندی و شہری لندوسین ۹۷۶ ق ۹۷۷

(۳۳) میں یہ کُرو ح لا میں O علی فلک لکوں میں اُستاد میں O (۳۴) (۳۵)

(۳۵) کتب میں ایک ذیل کی حد تک حرج سے سزا دے

وہی کے رول کے ساتھ ہی آپ نے کی ساری کے لئے ارشاد فرمایا یا کہ ہم نے س قوت کو
 آپ نے نبوت کے لئے مسلمان بنایا کہ آپ نے اس کو نبی بنایا۔

(۳۶) ایسا پتھر یہ دنیا تک پہنچا دے گا۔ (۵۸)

و طرح قوس بریم میں مدرسہ اعلیٰ نے نئی مقامات پر آپ کے منتخب مرتبہ بہت ہی پیشوں انداز میں بابا یات۔

(۳۶) اَللّٰهُمَّ بِكَ اَعُوْذُ

(۲۷) جو پھر عینکے بالہ میں: اے وف و حید

(۳۸) اندک ایمان بزرگ (۳۰ و ۳۱)

(۳۹) سید محمد علی (۲۰ ص ۷۷)

(۴۰) ماکین محمد بن احمد بن ابراهیم و کمال علی و حاتم السید (ص ۷۶-۸۵)

(۲) یا ایہا انسان! اللہ خود کہے یا جنوں میں سے کہے

(۶۲) اَللّٰهُمَّ اِنِّكَ تَعْلَمُ مَا فِيْ قُلُوْبِنَا لَا تَغْلِبْ عَلَيْنَا

$$\left(\frac{1}{2} \sqrt{2} \right) \quad \left(\frac{1}{2} \sqrt{2} \right)$$
$$\left(\frac{\partial}{\partial t} + v \frac{\partial}{\partial x} \right) f = - \nabla_{\perp}^2 f$$

(۶۵) اے فتح ایک فتح ہے ۰ یغیر ایک اقدامِ عالمی دیک و ما ناجر ویم بعمہ
عسک و بشدیک عہ عہ مستقیم ۰ (۶۶)

وقتِ نیم شب تھی۔ تھی بے سوکھ و فداکار۔ کے فضائل اور بات پر

(۵۰) ن ۵ و سقمہ و ما یسظرون ۵ ما لب بعثت ۵ یک بسحون ۵ وان لک لآخر غیر
ممنون ۵ و امک لعلی خلق عظیم ۵ (سورہ بقرہ ۱۴۱)

سورج ہو چکی یہ میت میں رشتہ ملا یا۔ کہ یہ نبیوں کو کون سے لئے جو کہ یہاں سے ہیں
میتوں کو دفن کر دیتے ہیں۔

(۵) اور حمیدہ مدینہ امیرہ شہکیم

ترجمہ: ایم نیکیتس، رٹائرڈ مایا و ڈیپ نیوٹریم
نیکل رومن میں تم لوگوں کے سے

(۵۲) بقدر کمال بکرم فی دسویں ظہر سووہ حمیدہ

سورہ نجات میں کتاب نبی کریم ﷺ کے کتاب کو ترجمہ پروردگار میں یا پوچھو: ”پہلے صحابہ
 و مرسلین مدینہ منورہ پر پوری امت کو تائیں کہ ان کتاب میں کئی کئی قویٰ و قہار
 میں کی تھی، غار، عث، نہار۔“

(۵۳) یا بھیا مدس امو لا تقبلعو یہی مدی عدو امو نہ (۴۰ ج ۲)

(۵۴) بے بسا امور لا ترفعون أصواتكم فوق صوت النسي ولا يحير والد سائلون كحير
بعضكم بعضاً من حيط عندكم ورسد لا تشعرون (م. ۲۰ ج ۲)

کی طرح سہرہ بقدہن ہی آپ کے خواب پر مشتمل ایک ہیئت ہے جس میں صحابہ و معبودیت کی کمی ہے کہ شہیدانہ اس سے نبی کو مخاطب نہیں کیا جائے، ہر صنف صنف الفاظ دے چاہیں۔

(۵۵) یٰۤاَیُّهَا رُسُلُ اللَّهِ لَا تَتَّبِعُوا أَمْرًا وَلَا نَهًیًّا مِنْ بَنِي إِسْرَءِیْلَ (سورۃ بقرہ: ۱۰۴)

یہ آیت میں جناب نبی کریم ﷺ کی امت میں صریحاً بیان ہوئی کہ مسلمانوں نے رشادۂ الہیہ کی
— نبی حسب کتاب و سنن میں جو عینۃ نماز پر ہی پڑھائیں گے وہ اپنا کئے ہوتے ہوئے کی بھی
صحیٰ کو نماز میں ماتہ کی جائز نہیں۔

(۵۶) وَ دُكْتُ فِيهِمْ دُفْعًا لِيَوْمِ نَضْلُوهُ (سورہ نعت ۵۶)

نظر پیدائش میں جناب نبی کریم ﷺ کی مبارک قسمیں آپ کے
ذہن پر تھیں۔

(۵۷) الْعَصْرُكَ مِنْهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ (سورہ نعت ۵۷)

جناب نبی کریم ﷺ کے عقائد، آپ کے ارادہ خاں، آپ کی صفات، پیدائش اور حصول
حمیدہ کا نقشہ قدر چھٹیوں پر یا تو وہم نہ رہا، تمام رماؤں کے شعروں کے سمات کا عتق آپ اور
آپ کی عظمت کے سامنے پانچواں خاصہ یا تو آپ کی شان بیان کرے کہ لانی جانتے۔ آپ کے
فاریں کا یہ شعر ہی عتق افیجر کا مینہ کرتا

جناب ثنائے خوبیاں یہ ہیں برائے شتم

کابل و است پاکستان میں ہر دست

باقی میں نامہ اس کے مابعد یہ محمد مایوں نقل و درت کی عظیم کاوشوں کو یہ شہر پر
پیش کرتے ہوئے اس کے علم و عمل کی ترقیات کے لئے مایوں جس کی عظیم جد و جہد و کوششوں کے
میل و مل کے نتیجے میں اس جامہ پر یہ حسن و عاوم و اس کے تمام نصیبین مایوں و رطلہ و مایوں و زمین اور زمین
کو اس عظیم عبادت کا موقع نصیب ہوا۔ مجھے اس سلسلے میں طویل تبہید للضحی تھی میں اس قسم کے نقد ان
محاسن نے بے کس زیادہ مدت بعد منتشرات پر لکھا یا یا۔

وَكَمْ حَمْرَاءَ فِي بَطُونِ السَّافِرِ

وہاں مایوں

✽ میں نے اس عظیم و اتق کا مطالعہ کیا ہے من کی شہادت ہے من لن نے میری رائے میں محمد کو ان نبی کا نبوت و سند دہا دیا ہے۔ (برما ڈ شاہ)

✽ رکن محمد جبر و ان انسان من حالات میں دنیا کی میڈر شپ سنبال لے کر زمین من و سر ت کا پور بن جائے۔ (برما ڈ شاہ)

✽ محمد کا پیچہ نظرت کے دل سے پور راست مارا ہے۔ اس کے مقابلے میں باقی جو چھ جی ہے وہ پ جی ماکہ ہے۔ (تھمس کاراہل)

✽ بہت پر ق و تاریک تو مات کو تم رہے وہ ابو حیدر رحمت خداوندی کا تصور دینے والا ایمان کی بناء پر بر نہ محنت و تپوں کی پرورش و تپوں سے انسان شہاب کی مانت ہو وہ کامیابیاں ہیں جو کہ اسلام کے مد وہ سی اور مد سب کو حاصل نہیں ہو میں ہو یہ تعلیمات محمدی کی چیلن ہوئی ہیں۔ (سولیمور)

✽ ائمہ کے دین نے من تپتی مزی کی کامیابیاں یا جو کہ انسان کے ہم و مان سے ملندہ۔ سلام خدا من بلند ہو۔ ہے کہ اس کے ماتے دنیا کے تمام نفع و مرہام پہنچ جاتے ہیں۔ (اللموئی رو مذن)

✽ محمد کی عظیم سی مقام پر جی نام ثابت نہیں ہو قی۔ مار مقام با سے قمت من من حد و اسے گئے ہیں جا کا حقیقت تو یہ ہے کہ کوئی انسان قمت سے گئے با ہی نہیں سکتا۔ (جو من و نے)

✽ محمد حم و مر و م بائی کا پیر تھے ان کے مقدس و جو کے مٹو محسوس سے بغیر کوئی شخص سیو میں وقت نہ ہی نہیں سکتا۔ (ویون پندر ما)

✽ تاریخ عام کی و حد و اتق جو نہ ہی ہو و تپا ہی و نون شخصوں پر سد و ستا جب کامیاب ہوئی ہے وہ محمد ہی و اتق ہے۔ (ایکل باٹ)

✽ محمد کے توں سب مسلمانوں کے لئے ہی نہیں بلکہ دنیا میں سے و لے تمام انسانوں کے لئے علم و

حکمت کا شہ نہ ہیں۔ وہ یہ روحانی پیشوا تھے بلکہ میں ان کی تعلیمات کو سب سے بہتر سمجھتا ہوں۔ یہ بھی روحانی پیشوا نے خدا کی ہدایت کا پیغام دیا جامع اور مانع نہیں بنایا جیسا کہ پیغمبر اسلام جناب محمد نے نہایت۔ (مومن، ص ۱۸۱) (پندرہ ماہی)

✽ محمد بن عظیمت، جیسے کہ اس نے یہ جہان کو بدل دیا، اس نے اپنے دشمنان کو دیات اور رزق کو کم کر دیا، وہی رہا۔ (سورہ نون، ص ۱۰۱)

✽ محمد کا پیغمبر مشابہہ اور قسم کے پیام نے پائے نہ صرف ان کا وقت و مہر کی عظیم شان و شہادت ہے۔ (یہ وہ ہے)

✽ اس نے انسانی زندگی کو قدرتی سے اس وقت تک چھوڑ دیا۔ (ان کو یہ بتا دیا)

✽ محمد کا جذبہ اور وہ یہ انتہائی بلند اور مقدس مشن کے لئے وقف تھا، وہ خدا کے پیغمبر تھے اور انہیں یہ حقیقت زندگی کی ساری باتیں یہ بتا دی گئیں۔ (یہ بتا دیا)

✽ وہ قیصر تھے یہ قیصر کی شہزادوں کے مذہبی مقدس تھے یہی خدایاں کے بندوں کا کوئی بڑا کارنامہ تھا، انہیں مکمل اور پورے۔ یہی حقیقتیں کو یہ بتا دیا کہ وہ خدا کی حکومت تمام زمینوں پر ہے اور وہ خدا کی حکومت تھے۔ وہ تمام مملکتوں کے مقدس رہائے تھے۔ ان کی بات ہے۔ انہیں کو یہ بتا دیا کہ انہیں جو چیزیں چاہئے۔ (یہ وہ ہے)

✽ محمد یہ انسان، سچائی، دیانت اور وفا کا پیرو تھے۔ یہ ان کے عمل کا پورا پورا قول اور قدر میں جیسا کہ ان کی بات یہی بات ہے جو ان کے اہل حق نے بتائی ہے۔ (انہیں کا راجہ)

✽ مقصد کی بلندی، وسائل کی کمی میں جس چیز میں ان کو توفیق ملے۔ محمد نے دیا بھی تمام زمینوں کے انہیں جو فانی نظریات پر استوار ہے۔ دنیا میں انسانی حکمت کو اپنے لئے لئے جتنے بیانے ہیں وہ اور پھر خواہ

پوچھو کہ یہ میں کس سے ہر انسان اور کوئی انسان ہے۔ (طالعہ ناسیل میں)

✽ مومن عظیم۔ ہوتے تکیوں کی طرح محسوس نہ ہوئے۔ محمد نے قرآنی کائنات میں وہ ت کے
حدود کی بھی انسان کے مومن میں نہ پایا تھا۔ (اللہ مہربانی رہی ذات)

✽ محمد پنی، ت اور قوم کے لئے نہیں بلکہ دنیا کے رہنمائی کے لئے مہر رحمت تھے۔ تاریخ میں ہی یہ شخص
نہاں موجود نہیں ہے۔ کامیاب ہوئی اور اس شخص پر جتنے سے انجام پایا۔ (اللہ اعلم)

✽ سرینی سب نے آپ یہ پیچھے کے دوران بیکار ہو گئے۔ یہ ملک میں پیدا ہوئے۔ اس کا میں نے
تذکرہ کیا ہے۔ اس کو یہ لوگوں سے پالا گیا۔ وہ کہنا سنتے۔ حالات کائنات میں کے گھنچے۔ اس نے اس کو
مہربان ترین اور ترقی دیا۔ وہ نہیں سنا کہ وہ ہمارا سال نہ ہو۔ (سزا دینی سب)

✽ محمد یہ بہت عظیم۔ تہت انسان تھے۔ وہ یہ مسئلہ ہمارا تھے۔ انہوں نے آپ کو ان کے
حالت کے مقابلے کی قدر نہیں کی اور ان کی وہ فہم نہ رہی۔ ان کے لئے میں جگہ رہتی۔ یہ آپ کے
مسائل کو سچا اور ان کی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کی۔ (میں جگہ رہتا ہوں۔ ہمارا)

✽ آپ نے ساری کے تکیہ ہر اعمال کی تھی۔ کے لئے جو اس وقت پیش آیا۔ وہ آپ کو انسانیت کا
مکمل اور ترقی دیتا ہے۔ (مسیر ہر وہ)

✽ اس میں ہی تمام کا شہ پہ نہیں ہے کہ محمد یہ عظیم بہت مسلمان تھے۔ انہوں نے انسانوں کی خدمت کی۔
آپ کے لئے یہ فرمایا کہ آپ بہت کو نور حق کی طرف لے گئے۔ اس کا ہاں دیا کہ وہ ان کو
سنتوں کی راہ ہو جائے۔ زبردہ تھوکی لی زمین کو ترجیح دے گئے۔ آپ نے اسے انسانی خونریزی سے منع
فرمایا۔ اس کے لئے ترقی و تمدن کی راہیں سب میں ہر ترقی دیا یہ عظیم انسان کا مہربان جو اس
شخص ہی سے بجا رہتا ہے کہ اس کے ساتھ کوئی نالوئی محنت نہ ہو۔ دیا شخصیت کا مہربان مروت کا

تحقیق ہے۔ (دوستی علی)

✽ جناب محمدی درویش کی ۱۵۰ روپے فیس کا وہ بی بی نے محمدی نہیں تھا بلکہ انہوں نے جاوڑوں پر بھی علم و ستم ٹوڑنے کی بہت بڑی بہانہ۔ (پیس مار ویوٹر)

❁ کوئی شخص جس محمدی قابوس نیت، ساری، درجہ، درجہ ہوتا ہے، (یعنی نہیں رجسٹر)۔ (یعنی ساری)

✽ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ محمدؐ — چکے ہوئے، راست مار، پیغام تھے۔ (ا ل ل ی۔ ف مین)

✽ اہل تصنیف محمد کے بارے میں اس کے چال چلن کی عصمت و رت کے طور پر پائے گئے ہیں جو کہ اہل
مذہب میں پیادہ تھے۔ (مولانا محمد رفیع)

۱۰۔ محمد صاحب یب یمنی استحقاق کے اس میں وہ بھی شک نہیں کہ مسلمانوں کو چھوڑ کر ان کے عقیدہ کے خلاف وہ پیغمبر تھے اور ان کے لوگوں کے لئے محمد صاحب یب یمنی کی عبادت ہی اس پر جانے والی ہے اور یہی قوم زنا مت پر مبنی ہے۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (

✽ جناب محمد نے مسلمانوں کو یہ دین دے کر جس میں سلب نہ رہا ہے جس میں نہ فخر ہے نہ حد کی پرستش و نہ ہی سجات کی تعظیم حتیٰ کہ مثال شریعت ہے نہ دور یا دور اس قانون کا عمل نہ یہ جو کہ ہر زمانے میں یکساں منفعت کے ساتھ نافذ ہو رات و نیتا ہے۔ (۱۔ داخل مسجد ہی ص ۱۱۱ پہلی)

✽ جناب محمد کا پھیلا یا ہوا مذہب بالکل واضح و صاف ہے۔ وہ یہ جامع مانع عقیدہ ہے جو کہ یہی کتاب میں قرینہ ایک پٹنی ہے۔ وہ حق کے ساتھ حیدر مذہب ہے۔ (مسند بہ لکھنؤ)

﴿صورت محمدی تعمیرات لوی یہ خوبی ملی ہے کہ اس میں تمام اچھی باتیں موجود ہیں جو کہ دیگر ادھب میں نہیں پائی جاتیں۔﴾ (ذات اللہ کا رُک)

✽ سیدہ کی غییم کی پر تری، نفسیت، مہر، ت فکرمین، شخص ہے۔ محمد کا اسلام کامل مذہب ہے جس کا

ثبوت یہ ہے کہ عدائی تعلیمات باطل حاکم ہیں۔ تم نہیں ہو رہے میں اس مندی کی رو سے چوڑی دنیا پر
و حسب تھے کہ دنیا پر آپ نے تمہاری رب و مہمان کا دوتے سے انکیزہ اثر ڈالا ہے۔ اس کو بھی جیسی فی الموش نہ یہاں ہے
و اس کی چوڑی کی با ہے۔ (جویم و لقب)

﴿حضرت محمد کا حضور بننے کا انسان پر خدا کی، یہ رحمت تھا۔ لوگ کتنا ہی نکارہ میں ہیں آپ کی سعادت
عظیمہ کے ہاتھ پٹن میں نہیں۔ ہم بد جی لوگ ہر تہمت سے محنت کرتے ہیں۔ مرنے کا بہت اگلا سر جی کرتے
ہیں۔ (پیشوے) مظہر محمد سب مانتے ہیں﴾

﴿جب کوئی مجھ سے یہ کہتا ہے کہ دنیا پر تمہارے قہر کے روبرو کیا نہ سب چیل یا تھا تو مجھے اس شخص کی قسم
مذہبی پر ہنس آتی ہے۔ (ماہر مارنگو پر یہ یہ لکھا ہے)﴾

﴿مردوں اور بدتمیزوں کی کتابوں کے مطابق جب نبیؐ، یا کوئی معلم فی نہ ورت، حق و حق سے قوی
معلم جیل میں مہم شہوتا ہے۔ نہ تہمت ہی معلم جیل میں تھے۔ نہ تہمت ہی معلم جیل میں تھے۔ نہ تہمت ہی معلم جیل میں تھے۔ نہ تہمت ہی معلم جیل میں تھے۔
بلکہ چنانچہ اس کے صواب کا مایہ مایہ۔ (مسدین۔ اے نیایا تحسن۔ ہمن تصیم کے۔)﴾

اَنَا الشَّيْخُ لَا كَذِبُ
اَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

میں نبی ہوں یہ کوئی غصوت نہیں میں عبدالمطلب کا بہادر بیٹا ہوں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشمس والارض

مثل نوره كشمسكوة فيها مصباح المصباح
في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري

نور كوكب دري كشمسكوة فيها مصباح المصباح
في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري

نور كوكب دري كشمسكوة فيها مصباح المصباح
في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري

نور كوكب دري كشمسكوة فيها مصباح المصباح
في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري

ہم صحت و عافیت و امان و خوشحالی و شادمانی و شہادت شہید کی رزق و نفع و برکت

و من مصائب حیوۃ و بقاہ
و من الحصادین کیف یشرک
احد فہم یک غیر فی غیر
صدیقی بالسلک و السدس
لا بدان فی بکون بصر و حدہ
من غیر ما فان و کی
صفتہ بہ حقی کدیک و حدہ
کشتنہ العظسی فلا یغفل
فعل و فرع من حالہ دہ
لولاہ ما دا شات من بصل
فی بسکات لا صلیہ معدومہ
ولہ العی فی کل شات سہ
دع عتہ معویہ من شات
روحان ہدی اول دا نان
لا مان مہ و کی سولا
فالہ مدع سائر الاکوان

من مہ مہ اول شات کی

سبحانہ من ہدی دیان

غلام سنانی

مگر تو کہ تو کویم کہ تو پانی و مہاش
 رہم من بچہ کن رہ کہ کن رہ مانی
 مگر دربار تو کہیم مگر دربار تو چیم
 مگر تو مید تو کہیم کہ تو مید مانی
 تو خدیوہ کیسی تو خدیوہ یاری
 تو خدیوہ کیسی تو خدیوہ مانی
 تو زب و جنت نہ دلی تو خورہ خنت نہ خونی
 خدا ہے رن و خلق مگر تمام رونی
 نہ نیازت و اہانت نہ غرور تو حاجت
 تو جلیل چہ دنی تو دینہ امرنی
 تو رنی تو رنہی تو رنی تو رنہی
 تو مہی تو مہی تو مہی تو مہی
 مگر غیب تو پیش مگر غیب تو پیش
 مگر رزق رسانی کہ تو باہر و مہاش
 نہ بدی خلق تو بدی نہ بدی تو بدی
 نہ تو بدی نہ بدی نہ بدی نہ بدی

نہ چہری نہ نوازش نہ بروہی نہ اتفاق
 نہ مقامی نہ منازل نہ نشانی نہ پانی
 بری ز پوپ و چہلن بری از خجہ و نیاری
 بری از سورت و رنگی بری از نیب و حسنی
 بری از خدایان و حق بری از آسمت و مرمت
 بری از نیم و سیدی بری از رنج و ہوانی
 تو طبعی تو عیبی تو نبیوی تو ہستی
 تو نماید و مغلی تو زہر و حدی
 نہ توں و نہ توں کتہ در دست نہ نی
 توں شہ توں برت کہ تو در شہ نیانی
 حد پس کہشکی حد پس مصلی
 من اطلب تو کوئی کہ زہر و خدائی

ب و ہندوں سانی ہم تو حید تو کوید
 و ز جوش و ہوش زہر زہر زہر

سیدما فخر حسین گل چاندی ری

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

۱۰۰ روپے عام طور پر ۱۰ روپے پر مشابہ
کوتہی جاتے۔ کوٹہ مالے۔ جہاں نہیں۔ قہر

تو ہی ہے محبوب، حقائق تو ہی ہے یہاں
لا محدود لا لب بھی اندر سے۔

اس فہم کمال مہی اس حلال اس کبر
 کہ مہی تیری پار تجھی کو رہا نہ خواہ

تیرا وہاں نہ تیری صحبت نہ ہے جاہ ہے بیکار
اب کے لئے حریہ ہے بائیں کوئیں ہے عقل و شمار

یہ میں جانی تیرا حال، مریم میری تیرا حال
 ہے شک تیری عیسیٰ تحقیق کا مظہر ہیں یہ مار و تار

مومن رہے ہے ہوش رہیں پیرا پار، تیرا سب
 رہ نہ کا برداشت مومر تیری چکی لود طور

کافی مجھ کو تیری رحمت، کیا ہو یا تنہی ہو
 تیرے میرے عشق ہے عشق تیرا ہو یا دور، قصہ

تیرے دور کا دلی کرا ہے ماتہ ہے عشق ہے گل
 قہار ملک ہے میں مملوک، مر قہار میں مجر



مَدِينَةُ



عصیاں بھی شرم کنا رانگیا
پر تو نے دل آزدن شمار کیا
ہم نے تو جہنم کی بہت کئی تیر
لیکن ہی حرمت نے گوارا کیا



ربِّنا نہ پختہ عیاں کے میرا
کئے گا یہ رحمت کا مازر تیرا

سرد فہم مغلت میں سوتا رہا میں
نہ سب مہم و مہم پیر تیرا

کوئی تجھ سے چوہا لونی چتر چاتا ہے
میں تجھ سے مں یارب غار تیرا

صالح علم رہا امید ، بدلتا حق ہے
تجھے علم ہے یا رب سے معذور تیرا

اللہ ہی کہ وہ میری مناجات مقول
کہ رہا نہ نہیں کار تیرا

ملتزم پر

اُن تیری پوچھ پر بھاری من کے یاہوں
 دکھاؤ کہ جس کے پاس تجویں نہ جلائے
 متاع، یں، اُش کس کے آتوں سے وہ
 کتبہ عمر ساری عسلت وہیاں نہ لال میں
 ماہوں نہ پست سے کاٹتے قلب امر
 کہاں سے اس صفت اُن کی پئی نہائی نہ
 حد صد یہ کس حل کھس کے چہ وہ یاہی سے
 تیرے درویشوں کو اس بچہ پر اس نالی
 زنی پست کے وہ کس میں سے لائی نہ
 یہ کھیں شگ ہیں و رب اُمیں رہا میں نہ
 تیرے گھر ہے، تیرے کا دربار ہے مولا
 رہا تیرے ہوں بخیر، مدد مت ساتھ لای ہوں
 بھاری من کے جس سے مارا لا ہے
 طب قلب نہ، مدد مت، جس میں ٹیٹ پڑھو
 مار لیتے یاہوں تیرے سے بے تہل میں
 روئے شعل، مدد مت شعلہ نہ سے مرہ
 کس میں خیال میں نہ ہیں مریوں ہکان نہ
 رہا بخیر میں، دینی حالت نہ تہاکی سے
 تیرے پاس کے اقل نہ عمل سے ماتہ پنالی
 نہیں جس کو علقہ مانگے کا، وہ نالی ہوں
 ملنے، دل میں لیں میں، نہا میں نہ
 رہا تقدس ہے، یہ مدد نہ ہے مولا

زبان عرق مدد مت دل کی ناقص نہ نہائی ہے
 خدا یا ہم امیر کی اس زبان ہے نہائی ہے

محمد نامیوں مغل

تو عظیم تر ہے یہ — مدنیہ — سب قصور معاف
 نے معاف کیا تیری مدنیہ — سب قصور معاف
 وہی کار خیر نہ — کا نہ ہی حکم یہ عمل یا
 نہ یا — فتنہ لونی — یہ — سب قصور معاف
 ہر غلام میں جہاں — ہمیں ہر ماہ جان کے ہر لے
 نہیں چہرہ ہی تجھ — چہا نہ — یہ — سب قصور معاف
 ہے تمام لطف ہم تو ہی — تمام صبر ہم تو ہی
 میں ہیں معصیت میں گمراہ مدنیہ — سب قصور معاف
 ہو میں لاہر مجھ سے بغاوتیں رہیں چہرہ جی تیری عنایتیں
 ہی — کڑ کا ہے — مدنیہ — سب قصور معاف

تو قدیم ہے تو ریم نے تو روف ہے تو ریم ہے
ترے فضل کی نہیں اتنا ہے سب قصور معاف ہے

کون رمتوں کو محو کئے یہ خیال ہے لوئی فہم ہے
ترجمہ فہم ہے ماورائے سب قصور معاف ہے

ترقب مجھ کو نصیب ہے کہ تو خدا کی قریب ہے
میری دُرائوں کی اتنا ہے سب قصور معاف ہے

تو بے درد ہے ہرے کا شکار ہے نفس کا دشمن
بے نفس نفس کی بی مایہ ہے سب قصور معاف ہے

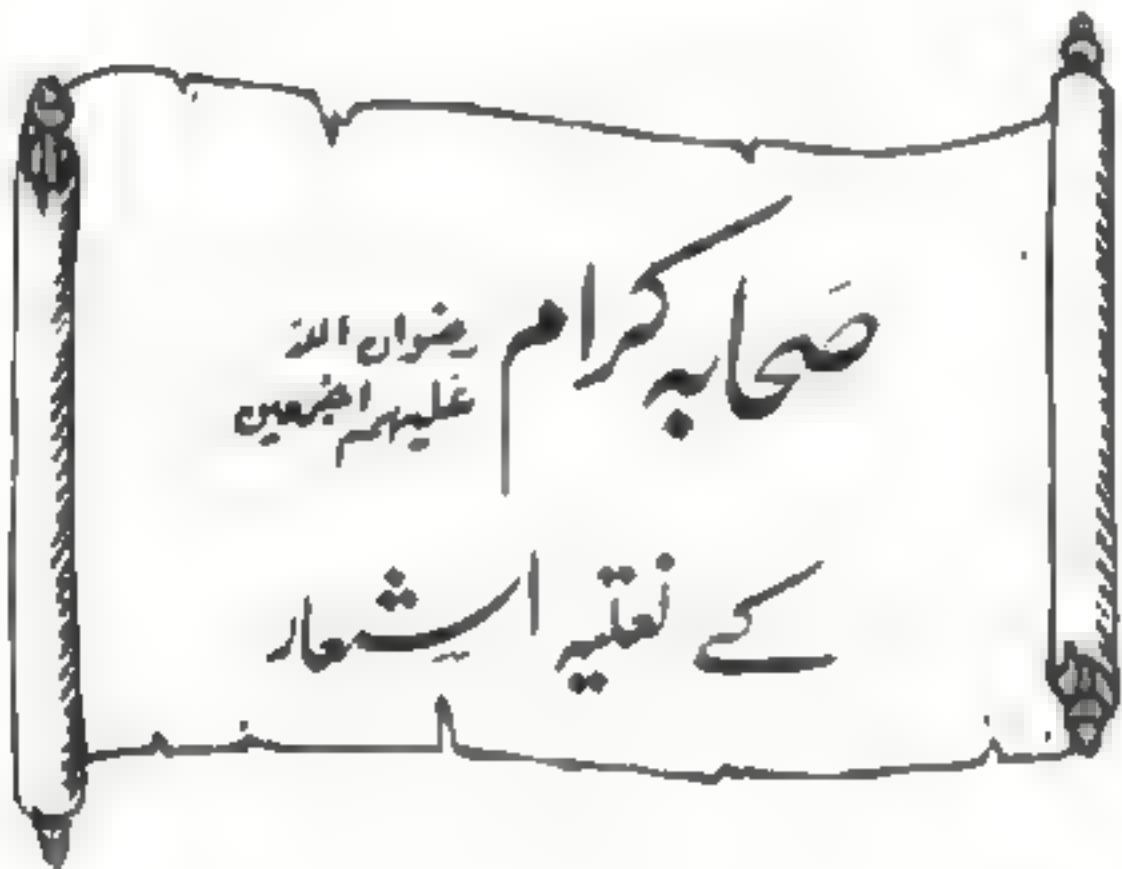
تیرے نذر و نیاز سے تمام فتنے و مائل ہے
تجھے اپنی شان کا ہر ہے سب قصور معاف ہے

میرے بال بال تیرے میں مجھے لے لے اپنی پناہ میں
بیشک سید انبیاء میرے سب قصور معاف ہے



رضی اللہ عنہما
رضی اللہ عنہما

ایسے ہی سے دہائی ہ وہ اس سے بھی



۱۱۱



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْفَرَسَ وَالْجَارِحَ

وَالْجَارِحَ وَالْجَارِحَ
وَالْجَارِحَ وَالْجَارِحَ

كَلَامُكَ يَا بَدِيعُ

حضرة أبو بكر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

یا عین الأبکی ولا تسامی

و حق البکاء علی السید

علی حیدر حیدر عبد الیلا

، امسی یعب فی السجد

فصلی الملوک ولی العباد

و رب العباد علی احمد

فکیف الحیاة لتند الحبيب

و زس السعائر فی المشهد

فلیت الممات لنا کلا

فکنا حمیما مع المهدی

حضرت عمر ابن الخطاب رضى الله عنه

فقلت اسجد ان الله حائضا

وان احمد في اليوم مشهور

يتمت ان الذي مدعوه حائضا

فكأن يستنسى من غير و درر

بى صدق نبي مالحق من نفعه

وفي الامرة ما في عوده حور

حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اس بعد مکتبیں اُسی رتبہ

بہ ثواب سی علی ہنگ سری

دردان دسمون ملک قیاب قیاس سری

بد کے علاوہ، حبیبہ سے لڑی

وہ کہیں سے کہیں محسوس میں نہیں آتا

[illegible]

برک مسرت بری شور و شادی

صباحی صیبا : راجہ شیبہ اور اعظمی

نقد عشقیت طلیعه بعد مد

يَا فَرْدِ دَتِ عَلِي طَلَبِ الدَّحِي

في خير من صم الحوامح والحشا

زب حیر میب صمد السرب و السری

کمان مور ایس بعدک صیب

سُتَبِيه مَوْج حَيِي فِي بُحَيْر قَد سَمَا

فصل فی فضائل الارض علی عینہ مرحومہ

انتقد: رسول الله في شبلي قمي

حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلب رحمہ اللہ علیہ

حمید لله حین فو دی	الی الاسلام والذین السیف
والذین حواء من رب عزیز	حییر بالعباد بهم لطف
ذ بیت رسالہ علیہ	محد ومع دی اللب الحصیف
رسالہ حواء حمید من ہدی	مایات مہید الحروف
و حمید مصطفیٰ فیہا مطر	فلا متشود ماثلول العیف
فلا والله سلسلہ لغوم	ولما نفس فیہم بالسیر

حضرت عبيد الله بن رباح رضي الله عنه

و في رسول الله سائر كتابه
ذا شق معروف من الشعر ساجع

بيت يجر في جبهه عن فرشه
ذا استقلت بلسانك الساجع

بي سائدي بعد العبي فتلونا
به موقد ان ما قال واقع

حشرت حب، إن ما لك من (العلماء) ٩

و يعيس الله العزير بقوه
 منه و صدق القبر ساعه يلتقى
 و يطيع امر بيما و بحبه
 و اذا دعا لكربسه لم يبق
 و متى يناد الى الشدائد بانها
 و متى تسر العوهمات فيها لعق
 من يتبع قول السبي فانه
 فيها مطاع الأمر حق مصدق
 فذاك يصبرنا يضهر عونا
 و يصيب من من ذاك سررق
 و الذين يكذبون محمدا
 كفروا و ضلوا عن سبيل المقي

حضرت فاطمہ الزہراء ر.ع. (علیہا السلام) ۹۰

عبر فی السماء و کورب
شمسی نهار و اظلم العصران
و الارض من بعد البی کوبه
است علیہ کثیره الاحزان
فلیکھ شرف البلاد و عربها
و لبیکه مصر و کل بسای
و لبیکه منظر الدشم و حوره
کاکلیت و الاسار و الارکان
و حرم لرسن السبرک و حقه
صلی علیک من الثوران

حضرت عاشر صدائمه رضي الله عنه في ٩٠

لما سمعوا في مصر أوصاف حده
لما بدلوا في سوم يوسف من نقد
لواحي ولحا لو رايين حبيبه
لا تروى بانقطع التلويح على الأبد

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

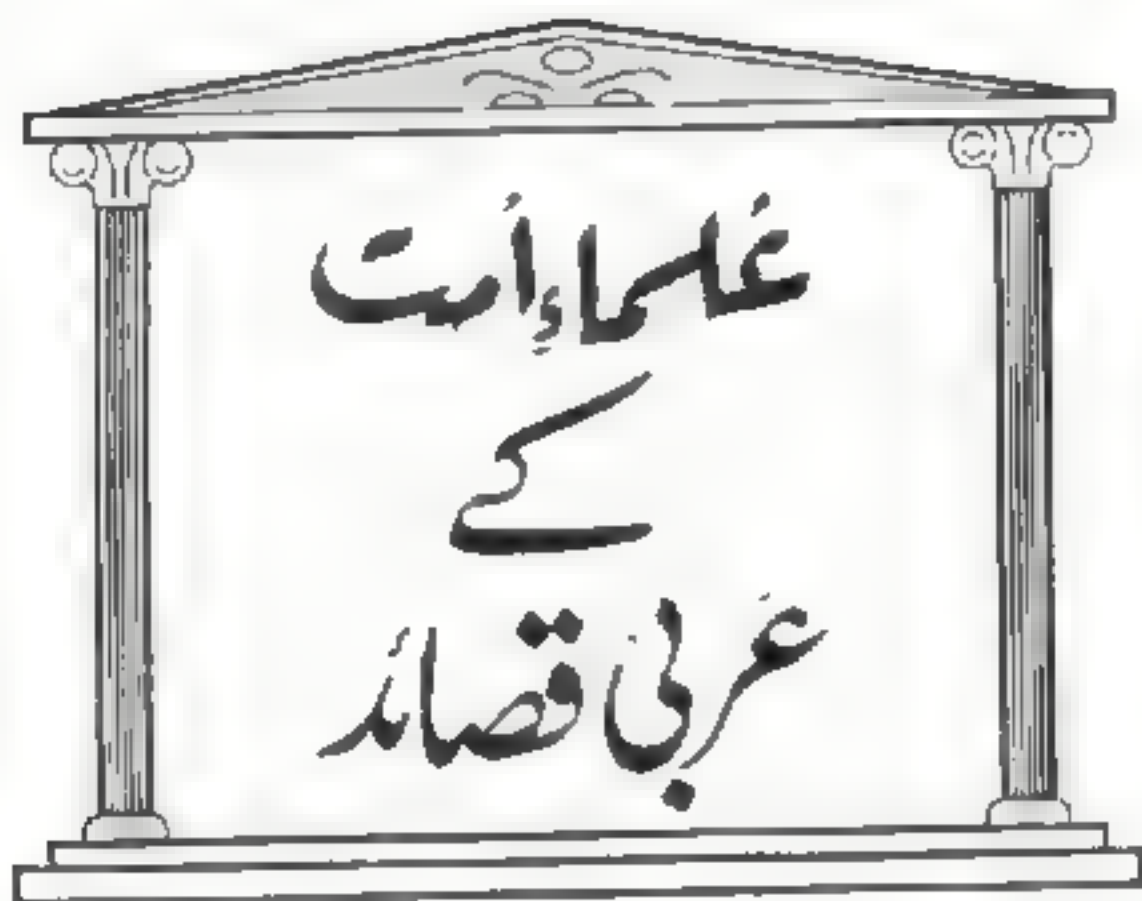
لما شمس و لالاف شمس
و شمسي حور من شمس السما
لأن الشمس تطلع بعد فجر
و شمسي طلع بعد العسا

حضرت عباس بن مرداس رضي الله عنه ٩٠

من ثياب الوداع	ضلع ليدر علي
ما دعا الله داع	وحب لشكر علي
جئت بالامر السطاع	بها سبعون قيد
يا حيدا محمدا من حار	محن حور من بني لبيد

حضرت اسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

غر عیمہ نلبود حنب
 من لله مشہود بلوح و بینید
 و عیمہ لاله اسم النبی الی اسمہ
 نہ دل فی حسن السورۃ الشہد
 و شیئ نہ من سبہ لیحلہ
 فہو ہوش محسود و ہذا احمد
 ہی ان ہد ہد ہد ہد
 من لرمال و الاون فی الارض ہد
 لہمسی سرح مسیر و ہد
 ہد کما لاج لہم لہم
 و ہد ہد ہد ہد ہد
 و علم الاسلام فی اللہ ہد
 و اب اللہ لہم و حلقی
 ہد ہد ہد فی لہم شہد
 ہد لہم اب الناس عن قول من دعا
 سہک الہا اب اعلی و امجد
 ہد ہد و لہم و لہم کلہ
 ہد ہد ہد و ابک ہد



۱۱۱



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لہ

ولا ندرى ما كنا لنهتدي لہ

مام عظم امام، بوخند، نعمان بن ثابت، محمد (الله عهده)

يا سيد السادات حسك في صد
والله يا خير محدثي ن نني
بب ابدى بسا موسى ادم
وبك بحين دعي فهدت برة
ودعك بوب نصر مسه
وبك بسبح اتى بشير محمر
وكداك موسى لم برن موسى
وهو در يوس من يهاك نحملا
فد فقت يا طه جميع الاسباء
والله يا يسين مثلك لم يكن
عن وصفك بشراء يا مدثر
بك بي طيب معروف يا سیدی
با کرم شمس با کتر نوری
با صامع با خود مک ولیم یکی

روحوا صباک واحسی بحساک
قلبا مسوقا لا یروم سواک
من دله بک دارو هو اباک
بر دارو فله حسدت بیور سواک
داریل عهده انصر حین دعاک
بصفت حسک ماد حائله اک
بک فی التیمه محسی بحساک
و حسن بوموف من صباء سواک
طرا فسمو انیدی اسراک
فی العلمین و حق من اساک
عجرو و کلوا من صفات عداک
و حشاشه محشوه بهرک
حدلی بخودک وار صبی بر صاک
لا بی حیثه فی الامام سواک

صنی علیک الله با علم انیدی
ما حی مشوق لی مشواک

بسم الله الرحمن الرحيم

هوى فيه نسلا من كنه
 ولا يصع لى بطن
 عدل ن در التوى بدكو
 ر لم محمد بلنبا بكسى
 وسعد صفو روح لود
 ومن حنى لم بطن ماء
 نسلس الروبة على حوى
 على صفت با من فرط دسى
 لاد لحد حبر طوبى
 و مودة ليلاب الماء
 قصب هوى مححرك با حصى
 و عمل الاحبه بالاداء
 و لى ن ماء قرسى فدان
 بك و ن بوب بوى شانى

بقربك لي السمره في صحابي
 وبعذك لي السماء في مسابي
 ولا يسي عدو لي في
 . سي يسي مستطع لرحاء
 وقد ركب فيه بحر يهادي
 كمدل العرائس للرجال
 فكتب بها حمدي حمسي وروحني
 بصيه حيث مجمع اليناء
 مادل طيه الفيجاء عرفا
 ماره طيه و ملاء ناسي
 فان رمدت من لسيه عيني
 فائمت قريتها عيني اللواء
 وان قنطت من العصيان نفس
 فبات محمد باب الرحاء
 يسي خصي بالتقليم قلما
 و ادم بعد في طين و ماء
 كرمه دلجاء من راحيه
 يحدود و في المحي بالحياء

و یروی طالب بر او علما
 مدینه عن یرید و عن عطاء
 بی الله یا خیر البراء
 بجا هک اتقی فصل القضاء
 و ارحو یا کریم العفو عا
 حقه ینای یا رب الحیاء
 فکم لعود لا برصی قد
 لعلک وهو راس فی السماء
 و من مدحک من دهر کف
 سبی مک حیدر لواء
 فان حزن فمدحک فی سروری
 و ان فقط فحمدک فی رحابی
 عینک سلاه رب لیس بلو
 صلاه فی الصباح و فی المساء

شہادتِ احمدیہ و بدعتی

”خوابِ مسند و اہانتِ شام احمدیہ حساب سے سنا کہ آپ نے یہ بات کہ ”میں پیر شمس الثانیؒ سے
 دینی اور دنیاوی امور میں اختلاف نہ کروں گا“ فرمائی تھی۔ آپ نے بدعتی قیام سے دل برداشتہ ہی سے
 حاصل کی اور ان سے بدعتی کے بارے میں ”اللہ“ کو فی حقیقت کے بعد آپ کی مسند پر کسی پر حضورؐ کو
 ہوئے وقت پر عامیہ شہادت دینی یہ وہاں رہا تھا۔ آپ نے بدعتی میں سے بدعتی سے وہاں
 اصل پاکدہ سے حاصل کی اور ملکہ مراد عریضہ میں قیام کے۔ اس آپ نے شہادت دینی سے ہی استفادہ
 یہ وہاں سے ہی بدعتی میں۔ آپ اپنے ماننے کے لئے پایہ عام فاضلہ ”ثانیہ“ دیتے تھے۔ وہاں
 لوگوں سے آپ کے لئے ویسا ہی نہیں حاصل کیا۔ آپ نے ان میں امامت کے لئے جگہ نہیں دے رہتے تھے وہی
 وہاں کے کہ ان میں آپ کی شہادت تصدیق تھی۔ وہاں میں فقہاء میں بدعتی شہادت جمہور ہوا
 اور ان میں وہاں رہا۔ ”اللہ“ میں تہذیب و تمدن کے لئے مقام تصوف میں فیوض حرمین القوس
 ہمیں اور صحت پر مثال آپ میں۔ اس نے وہاں آپ نے مقدمات شامہ کی مدد کے باوجود ”اللہ“ کے کام سے
 ہٹ کر رہیں۔ نظم میں قصیدہ عیب کی مدد یہ امام کے ”اللہ“ میں ہٹ کر رہا ہے۔

جس کے میں وغیرہ اہانت رہیں اس پر دینی تھی اور ان کے اندر یا نہیں سند وہاں میں اپنے چنے کا ہو
 ہی تھی۔ وہاں میں سے ہوا جس میں ”اللہ“ کے لوگوں کو بدعتی ”اللہ“ میں جمہور تصوف اس رہا ہے
 میں بدعتی شامہ حساب کے لوگوں کی اصلاح کا کام بلند یا بدعتی شامہ کو بیخ پر متعلق رہے ہیں اس رہے ایک
 رہا ہے۔

”آپ کا قتال ۲۵ محرم ۱۰۶۷ھ کو ہوئی۔ اور کوئی میں یہ اور کوئی میں ہمدیوں کے قبر وہاں میں آپ کی
 تدفین ہوئی۔“



الصبح يد من طلعه	والليل دحي من وغره
لما في الرسلا فصلا و علا	اهدى السبلا لد لا له
كنز الكرم مولى النعم	هادى الامم لسريعه
ركى سب على الحسب	كى العرب فى حليمه
سعت شجر بطق الحجر	شق الشمر بساره
جبريل اتى ليلة اسرى	والرب دعا لحصره
مال الشرفا والله عما	عما سلما من امه
لمحمد يا هو سيدنا	قالعر لنا لاحابه

شہید اعظم محمد شہید کی رحمت (۱۹۷۷ء)

[illegible]

حکیم الامت حضرت مولانا شرف علی صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فلسفیات حکیم الامت میں لکھتے ہیں کہ "ہم عاقبہ کی ممتد مدد ماننا چاہتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کو چھ ہزار حدیث مدد فرمائیے۔" مولانا شرف علی صاحب دہلوی شریعت مدد دست نویدوں کی حامل تھے۔

حضرت مولانا عبدالحق صاحب تلمیذی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب ترجمۃ الخواص میں یہ لکھا ہے کہ



يا سائر السحو الحمى بالله فف فى بابه
 واقرا طوا مير العجوى مى على سكرانه
 ان يستلوا عن حائلى فى السقمى مد فتمد نهم
 فالقلب فى حمقانه والراس فى دورانه
 ان فتشوا عن دمع عيسى بعدهم قل حكيا
 كما لعبت فى تهناته والبحر فى هيجانه
 كنه ما ع ما جرى مشعوف حب المصطفى
 فحياله فى قلبه و حديثه بلسانه
 ولطالما يدعوا ملحا فى الدعا مبالغا
 ليظوف فى بستانه ويشم من ريحانه
 يا من تفوق امره فوق الحلاق فى العلا
 حتى لقد انسى عليك الله فى قرانه
 صلى عليك الله آخر وهرة متفصلا
 من رحما وحيالك الموعود فى احسانه

حضرت مولانا یعقوب صاحب نانوتوی رحمہ اللہ

[illegible]



يا رب صلي على النبي محمد
 يس وطه دي المكرم احمد
 بابي و امي اذ الرسول الاكرم
 نفسي الهداء وما ملكت يدي
 اليوم يا املي و يا كل المني
 و شفاعتي و نجاح نفسي في العبد
 انت الكريم رؤوف رحيم
 ياسيدي ياسيدي ياسيدي
 فبحه ارجو العم بحة
 و حظيت في الدنيا بعيش ارفع
 في فرحة من حبه و مسرة
 لا رلت هذه ادعى باسم محمد

امام اعصر خاتم محمد ثین فی الہند

حضرت مولانا محمد انور شاہ صاحب شمیم کی رحمت رحمہ اللہ

امام اعصر خاتم محمد ثین فی الہند حضرت مولانا محمد انور شاہ صاحب شمیم کی رحمت رحمہ اللہ
تعارف و بیانات میں درج کی گئی ہیں کہ اس قابل میں کہ اس سے ملائی یہ ہے کہ تم کہیں نہ جانا اس کے ساتھ ہی انارک
سہ ورت پر کہ جس کی ہم بیٹے بچے ہستیاں میں حیات میں لیتے، لولہ بہاقت والا کے مقدمات سے بچے
نہیں بلکہ مدت میں غرض ہے۔

حضرت مولانا بیہوش علی علیہ السلام ۱۲۹۲ھ کو رحلت فرماتے ہوئے تھے، میں نے اس کے بعد اس کے
لولاب شمیم میں ہوئی۔ اور اعلیٰ میں کہ میں نے ۱۳۱۰ھ میں داخل ہوا۔ اور ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ اور
نسیبیت حاصل کی۔ کتاب حضرت شہید مولانا کے نام سے ملے نظر آتے ہیں یہ تھی کہ حضرت شہید کے
بعد ۱۳۱۳ھ میں آپ کو یہ خبر کہ حضرت خاتم محمد ثین صاحب رحمہ اللہ سے ان کے پاس
وقت سے ملے ہیں۔ اتفاقاً وہاں میں شہید حضرت مولانا محمد حسن صاحب رحمہ اللہ ملا طویل احمد صاحب
بار پوری نے اس سے ملا اور شہید احمد صاحب کنگاری نے اس سے ملا اور امام رسول صاحب رحمہ اللہ نے اس سے ملا
ہیں۔ حضرت مولانا کے بچے شامی کا ناموں میں سب سے بڑا نام مقدمہ ہمایہ ہیں تو انہیں وراثت قاض
کتاب حضرت شہید احمد صاحب رحمہ اللہ سے اپنی اصل رہائی کو انہیں کے قصب میں مقیم ہوئے اس وقت قاض
کو اپنی زندگی کا سب سے بڑا شہنشاہ تھا۔ آپ علم و عمل کے شہسوار تھے، ان کے بارگاہ شہادہ و خدمت میں
بیکر تھے شامی کوئی کتاب طبع ملا جس پر غلطی اور غلطی کی یہ دونوں آپ کی نظر سے گزری۔

ایہ انہیں حضرت مولانا جلیل احمد صاحب عاری نے اس کے ساتھ ہی سے بچے چھوڑے حضرت شہاد
صاحب کے بارے میں کچھ برتاؤ تھا میں تو ان کے بارے میں حنا چرام کا کافلہ بارگاہ تھے حضرت شہاد صاحب
پچھے دے۔ "علم و بیعت میں بزم اہل حضرت شہاد صاحب کو اسلئے تمام وقت محمدیہ میں چہرہ فر"

کو حاصل ہو ہے۔

یہ عیسای مدعی رحمہ اللہ اپنی مشہور کتاب یا روحانی میں فرماتے ہیں: "حضرت شاد سبب کی مثالیں ایک یہ ممدوق ہے جس کی اپنی شمع قلموش ہو بین اور سے اس میں پیش یا در قیام ہو تو یوں کا نہ چھپا ہو ہو گیا میں تھا کا ممدوق طریقہ پر ہی رہتی تھیات لاری میں بین ایک یا شمس سے پلٹا پھر تا اتب نہ نہ جاے وہ وہی وہی فہم سے شاد سبب کی فی شہیت ہے۔"

شیخ رحمہ اللہ لکھتے ہیں: "ممدوق مال حضرت شاد سبب جیسے مال کی مثال پیش کر کے سے قاسم ہیں" (فتح ربیع و پایہ مال پانچویں جلد امام کے ہیں)۔

"پانچویں جلد پر ہے شمار تب بھی کی ہیں جن میں میں علم نقشبندیہ ممدوق ہے وہی، حیوت و درہمال و رقائل، رہیں۔ حال ہی میں ممدوق ہے تب کتاب شانیہ کی پانچویں جلد میں چودہویں صدی کے چارے قلماء کا، یا یا پانچویں جلد میں ممدوق کتاب نے مل کر پانچویں جلد شاد سبب رحمہ اللہ کا نام رکھا ہے۔"

حضرت شاد سبب رحمہ اللہ کے لکھنے والے کتابت، علم، مال و نہایت میں پانچویں جلد پر مثال ہیں ممدوق کا نام یہاں ہے یقیناً ایک مملکت کی ہی تم معلوم ہے۔ اور اعلوم کی ممدوق ہے۔ پانچویں جلد سے شرفیہ ہو۔ و تبارک و تعالیٰ کا نام نہ لایا تھا، یا چارے لکھنے والے میں مال حاصل کر کے سے آپ کے ہاتھ شرف کلمہ حاصل کرے۔ تھے۔ ممدوق کے شرفیہ ممدوق شرفیہ ممدوق ممدوق ممدوق ممدوق ممدوق پانچویں جلد میں ایک ممدوق کا نام یقیناً لکھا ہے۔"

بحر معلوم و بحر بشکله لوقت الارض لو بعد لہ شہ

و ساری کے ہے۔

یہ ممدوق کی پانچویں جلد میں پانچویں جلد میں پانچویں جلد میں

حضرت الان بے شمار تصانیف ہیں جو ان کے علم میں ایک بہت ہے۔ یہ بھی جانتے ہیں ان میں فیض کی شرح بخاری کی کوئی نظیر نہیں ہے۔ اور دیات جہنم حضرت شاد سبب رحمہ اللہ کی کتاب عصیة الاسلام فی حیاہ عیسیٰ علیہ السلام "اس مسئلہ میں مسالہ بیانیہ شہیت رکھتی ہے۔ المصریح صا



شفيع مطاع بي كرم	فسيح حميم بسيم وسيم
شفيع لام مطاع نديم	كريم الكرام بي اليم
اسير رحيل كحيل حيل	صبيح ملبح مطيب نسيم
مقاص بحبين كمال ميس	بنهر بسيم كمال يشم
سقاء رحيل رؤى نعليل	بشور السحيا و بشور لحيه
رسول و صوب رؤى حنى	اميس مكين عزيز عظيم
صدور فردى فصيح بصيح	عزوف عطفوف رؤف رحيم
سفيق رفيق خلق طليق	صنوخ صنوخ عشو حليم
محبب ميب بقيب محبب	حبيب سيب و نور قدس
بشور مدير سرح مير	حير مصر دلال عليم
ديب و هاد سبل لوشاد	و حير العباد نبال العديم
بقي بقي صفى و شى	وحيد بيه ميس حكيم
هدى مقصدى مصطفى لاصف،	صبور شكور مخف مقيم
و مرميل ثم مدثر	سعيد رشيد حليل كريم

عفيف حيف حبيب حبيب
 بي بيبي و نسرملين
 بي بوري سيد لايبه
 ما بهدي رحمة انيس
 احويد وحويد محويد حمويد
 واسري به ربه في السماء
 واتاه ما شاءه من على
 و اكرم بشان مبي بيبي
 ليا رب صل و سلم عليه
 و ان عافني و عافني من ناه
 هو القلود الاسود المستقيم
 و طه و بس قيص عليم
 يحي الاند حليل رحيم
 عود النوري مستغاث ليعصم
 و حير البرايا بفصل جسيم
 كنور تعالي بليل بهيم
 و اوحى اليه بوحي رفيم
 و عر عرب و جاه قويم
 مبي ح طيب و واقى سيم
 النبي بحاه النبي انكرم





حمدا لمن ابدع الاكوان من عدم
 هو العصور لعد عاد بالدم
 ثم الصلوة على هادي طرائقا
 محمد شمس رشد صاء في الظلم
 كذا على الال و الاصحاب قاطبة
 هم الحوم فستهدى بهديهم
 يارب سهل صعب السلوك لنا
 وجد بعض و وصل عبر معصم
 بحاد احمدنا الهادي الشمع عدا
 ودا وسلسا في الحل و الحوم



يلقي كتاب الله فيها دأبها
و حديث احمد سيد الأبرار

يزب اصيلح حلما و ملما
و امحق بسينتك صولك الكتار

و مع الديوب صغيرها و كبيرها
مع حرمك العبد يا ستاري

و رحمك النبي المدا عرار العلي
حسان دك حامس الاورار

و بروذي حب النبي محمد
و رحمك رب قادر عفار



سلام طيب مني لعوامي سلب منعدبات في الحيات

عدي ذات بحظي عرش رب بسعراج يصعد من قران

عدي من قد برقي حصرة الله دمي ثم بدني بالرهان

رسول الله في الانيب بك فصيله ذات العال

سمع ساس في يوم السد مخلص من النار والدحان

بحبه يا فيض مت يا الهى احتفظه في كنف الامان

عدي صحابه و لائل حمراء سلام الله من كرم امسا

سرمي علي ذبي مبي يا كرام و اعوام الحيات



وحيله مورد كيد في الدحي
وحيله مورد كئيب في لصحي

فيله حي للناس لازم الألفيد
وفيله برهن للناس للافيد

مكر حيله مكر لقوان بلا امراء
حيله لغنه محروم عن الصديق والصفا

هو شمع و شمع في يوم الحراء
هو صاحب عدل و معاد خود و سجا

هو حبيب و قريب صاحب لواء
هو محزون غلوه و مبع فيوض و عضا

هو ذوق و رحيم حبيب لحياء
هو هاد و دافع الي الرب دافعا

مسجده فصل مسجده الأنبياء

وفيه فصل فيور الأنبياء

من له نظير في الأرض و السماء

ومن له شريك في العلم و لقي

هو رحمة للعالمين و حنة لآلبياء

هو سميع سديد و فصل لآلبياء

دنه فصل و ذكره ارفع في السماء

علمه اكبر و ماله اعلى في الهدي

هو حي في قبره كحية لآلبياء

و حرمه على الارض و ناكل حماد لآلبياء

حياتهم اعلى و كمال من الشهداء

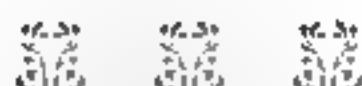
و ضيعة ارفع في الارض و السماء

﴿١﴾ ﴿٢﴾ ﴿٣﴾

بيع	الغنى	بكماله
	لحاق	الورى
كشف	الدجى	بجماله
	شمس	ذكت
حسن	جميع	خرصاله
	من	هدده
	و	مقاله
صلوا	عليه	و
	اله	
قدراً	لفصله	و
	حلاله	

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب راجہ (رحمہم اللہ)

[illegible]



من ذكر طيبه معه فسميها

حرف شوي باسم الله محراها

يا بيت شعري من أسرى فزفها

ومن يذاهبه التسبيد ابلاها

فيس بيت فريح لعين ساهره

ومن سئلته الأشجان السحها

سهر لعين لعين الله مدله

وحسره لسواه طول مبها

بدي د حب حبيب الله محله اك

للحيرات اجمع اولها و احراها

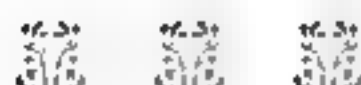
عدي فحاف معالي الخلق احسبه

قد ح من شرفات المجد اعلاها

شاہ رکن الدین رحمہ (زلیہ ۱۹۰۲ء)

”مناہ“ یا، وقت کے رخیل و زمانہ ش. ملتان کا دشنام ستارہ ش. سدرہ صحت بہا۔
 لدیں ز. یا، ملتان زمتہ مدعیہ کے پوتے تھے۔ آپ کی پیدائش ۱۳۵۱ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام ش.
 صدر لدیں تھا۔ آپ نے تعلیم ہر ہیت اپنے والد کے زیر نگرانی رہ برہی حاصل کی۔ آپ جمع عدم ہفتوں
 میں کامل، تگاہ رکتے تھے اور اپنے وقت کے بہترین عالم و فاضل تھے۔ آپ نے تقریباً ۳۰ سال تک عدم
 ہوئی۔ س. س. س. کی تعلیم کو یہ س. یا۔ آپ اپنے والد کی تعلیم تھے۔ مدد و توفیق، ہر عمل کی پاشنی،
 تنف و زمت کا وقت آپ کو اپنے والد کے ہاتھ سے ملتا تھا۔ والدین ز. یا، ملتان زمتہ مدعیہ کے
 وقت میں ملی۔ توفیق صوبہ جو کہ صحت و مال کے یں مدد کے جمع کی۔ اس میں صحت کا تذکرہ
 ”عصیل کے ساتھ جو، ہے“ اور جمع انبار میں صحت کے مانگوںات و رہا خط و بھی مدد میں جو، آپ نے
 اپنے مددوں و خاندان کو ملے تھے۔

”آپ کی وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔ آپ کی تدفین ملتان میں آپ کے والد
 صاحب کے جو ریش ہوئی۔



راد شيا في لخير ن بدى سلم
 و هم فليى لذكر الين و العلم
 و ارض طيبه قد راد العرام بها
 شوق الى صاحب الابت و الحكم
 محمد خير لخلق الله كلمه
 محمد خير من فى العالين بسم
 محمد كمى الاوصاف مرتعا
 محمد قدره يعلو اعلى الامم
 محمد حى و باحق يرشدنا
 ن بس بعد الا نرى السمه
 وهو الشيع اذا حل الوقوف عدا
 يوم التسمه يوم العرس و المنم
 من مثله و صبه نور يعرفه
 كدهك للوح يعرفه مع العلم
 و الشمس و النر من انوار طبعه
 صارت لخير النورى من حملة الحدم

و عرش يشهد و تكرسى معروف
 بين نور هب من نور سيد الأمم
 محمد تبع الباء من ان منه
 محمد ريشه يستقى من شحم
 محمد حبره جاء البعير له
 مسند قبل الكتفين التمدد
 لولاه ما كان شمس و لا قمر
 و لا يدر و لا ليس لحلم
 لولاه ما كان قمر و لا شمس
 و لا صيد و لا حج الى الحرم
 واجعل صلواتك يا مولاي داعمة
 على الحبيب الدوام الا شهر الحرم
 عسى بفصلك ان نعملنا عدا بحما
 خير سره يا ذا الجود و الكرم

اللهم بحق ابي اسئلك بحق
 محمد عليه الصلوة و السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

بدت بحمد الله ان ابتدئنا
 بحمد اله كان حضا مواثيا
 نسيم بضبا عرب غلى قبر احمد
 به بهي صلوة و السلام المسحود
 عدى سيد الكون يسوع رحمة
 و معدن الضم يسسى با حمد
 عليك اسلام الله ب روح مبعثي
 سلام دواما حاريا ليس بشده

قصیدہ نود

امام یحییٰ کی رحمت اللہ علیہ

من بہ ذکر حیرت ہدی سلم
 فہا یحییٰ ک ن قلب کشف حس
 ہم سری طیف من ہوی فی
 محمد سید نکوین و نفلین
 سبب الامر نہی فلا حد
 ہو رحیم ہدی برقع شمعہ
 دعا ہی لا کلمہ سکون بہ
 فی سبیل فی خلق و فی خلق
 و کتبہم من رسول اللہ علیہ
 فہو ہدی ہم معادہ و صورتہ
 مرہ عن شریک فی محاسبہ
 فان فصل رسول اللہ لیس نہ
 فمبہج نعم فیہ امہ بشر
 و کل ای ہی لوسل لکروب
 فہ شمس فصل ہم کو کتب
 کرم بحق مبی و بہ خلق
 کبرہر فی عرف و ایلہ فی شرف

مرحمت دمعا حری من مقصدا ہدم
 و ما تشبک ن قلب استحق بہم
 و الحب يعترض الدفات بالالہ
 و انورین من عرب و من عجم
 ہر فی قول لا مد و لا ہم
 لکل ہون من الاحول مقصودہم
 مستمسکون بحبل غیر منقسم
 ولم يدانوا فی علم و لا کرم
 عرفا من البحر اورشفا من الدیم
 ثم اصطفوا حبیباً بارئاً النسم
 فجوہر النحس فیہ عبر مقسم
 حد فی عرب عہہ باطوق ہم
 و انہ حر حق اللہ کتبہم
 فانما اتصلت من نورہ ہم
 بظہر انوارہ لداس فی الضم
 بالنحس مشتمل بالشر مسم
 و البحر فی کرم و الدھر فی ہم

مولای صل وسلم دانند بدو
 لا سکر نوحی من دود و نه
 بارک الله ما وحی بنکسب
 کم بر رب و حب بالنسب
 فاما بصون اهل تسليح لي
 يا خير من بسم نهارون مسجده
 ومن هو لايه تكبري تسعير
 سرب من حرم نيل لي حرم
 و قد ملك جميع لايه ، يا
 و سب تعزق تسع لطيف به
 و حوت كل فخر غير مسرك
 بشري با معشر لاسلا و نه
 بما دعا الله دعيا لطاعه
 خدمه بدمع سفل به
 با كرم بحق ماني من نوده
 و سب صيغ رسول الله حاكم بي
 نعم رحمه ربي حين يفسد
 ثم الرضا على ابي بكر و علي عمر
 و لائل و صاحب ثم ليعين لهم
 فاعفوا لاشده و عفر لغربنا

علي حبيبك خير الحق كنهم
 قلبا اذا مات العيس لم يسم
 و لا يبي علي عيب بسهم
 و اطلب اربا من ريقه انهم
 ما فيه من كرم لاجلاق و نعيم
 سعي و فوق من لايه لرسهم
 و من هو العبد العظي لنهم
 كما سري اليه في دح من بسم
 و الرسل تعذيب مودوم علي خدم
 في موكب كتب فيه صاحب العلم
 و حوت كل مقام غير مردحم
 من العابد ركا غير مبدم
 ما كرم الرسل كما اكرام لامم
 نوب عمر مضي في نهار و بدم
 موكب عذحيون مودت نعمم
 اذا الكرمه نحدي باسم مستم
 ناتي علي حسب لعصيان في انهم
 عن عثمان و علي علي دوي بكرم
 اهل النقي و النقي و الحميم و بكرم
 سالك الحير باد لحد و بكرم



فارسی قصائد





غالب شہنائے خواجہ بہ یزدانِ گزاشتم
کارِ ذہانتِ پاکِ مرتبہ دانِ محمّد است



چند سالہ قیامِ معلوم، خیریت

حضرت مولانا محمد قاسم صاحب مآبہ فی رحمہ اللہ

حضرت علامہ ابوالحسن علی Nadwi رحمہ اللہ کے تلامذہ میں مولانا محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی کی جگہ ممتاز ہے۔ ان کی تصانیف کا مطالعہ کرنے والے کو ان کی علمی شخصیت کا اندازہ ہوگا۔ ان کی تصانیف میں اسلامی تعلیم و تربیت کے بارے میں ایک جامع اور مفصل خاکِ نقشہ ملتا ہے۔ ان کی تصانیف میں اسلامی تعلیم و تربیت کے بارے میں ایک جامع اور مفصل خاکِ نقشہ ملتا ہے۔ ان کی تصانیف میں اسلامی تعلیم و تربیت کے بارے میں ایک جامع اور مفصل خاکِ نقشہ ملتا ہے۔



نعتی ۱۰ او جان حصار است
 نعتی ۱۱ و به این بیت امدان است
 نعتی ۱۲ و چون ترشی
 نعتی ۱۳ و چون ترشی
 نعتی ۱۴ و چون ترشی
 نعتی ۱۵ و چون ترشی
 نعتی ۱۶ و چون ترشی
 نعتی ۱۷ و چون ترشی
 نعتی ۱۸ و چون ترشی
 نعتی ۱۹ و چون ترشی
 نعتی ۲۰ و چون ترشی
 نعتی ۲۱ و چون ترشی
 نعتی ۲۲ و چون ترشی
 نعتی ۲۳ و چون ترشی
 نعتی ۲۴ و چون ترشی
 نعتی ۲۵ و چون ترشی
 نعتی ۲۶ و چون ترشی
 نعتی ۲۷ و چون ترشی
 نعتی ۲۸ و چون ترشی
 نعتی ۲۹ و چون ترشی
 نعتی ۳۰ و چون ترشی
 نعتی ۳۱ و چون ترشی
 نعتی ۳۲ و چون ترشی
 نعتی ۳۳ و چون ترشی
 نعتی ۳۴ و چون ترشی
 نعتی ۳۵ و چون ترشی
 نعتی ۳۶ و چون ترشی
 نعتی ۳۷ و چون ترشی
 نعتی ۳۸ و چون ترشی
 نعتی ۳۹ و چون ترشی
 نعتی ۴۰ و چون ترشی
 نعتی ۴۱ و چون ترشی
 نعتی ۴۲ و چون ترشی
 نعتی ۴۳ و چون ترشی
 نعتی ۴۴ و چون ترشی
 نعتی ۴۵ و چون ترشی
 نعتی ۴۶ و چون ترشی
 نعتی ۴۷ و چون ترشی
 نعتی ۴۸ و چون ترشی
 نعتی ۴۹ و چون ترشی
 نعتی ۵۰ و چون ترشی
 نعتی ۵۱ و چون ترشی
 نعتی ۵۲ و چون ترشی
 نعتی ۵۳ و چون ترشی
 نعتی ۵۴ و چون ترشی
 نعتی ۵۵ و چون ترشی
 نعتی ۵۶ و چون ترشی
 نعتی ۵۷ و چون ترشی
 نعتی ۵۸ و چون ترشی
 نعتی ۵۹ و چون ترشی
 نعتی ۶۰ و چون ترشی
 نعتی ۶۱ و چون ترشی
 نعتی ۶۲ و چون ترشی
 نعتی ۶۳ و چون ترشی
 نعتی ۶۴ و چون ترشی
 نعتی ۶۵ و چون ترشی
 نعتی ۶۶ و چون ترشی
 نعتی ۶۷ و چون ترشی
 نعتی ۶۸ و چون ترشی
 نعتی ۶۹ و چون ترشی
 نعتی ۷۰ و چون ترشی
 نعتی ۷۱ و چون ترشی
 نعتی ۷۲ و چون ترشی
 نعتی ۷۳ و چون ترشی
 نعتی ۷۴ و چون ترشی
 نعتی ۷۵ و چون ترشی
 نعتی ۷۶ و چون ترشی
 نعتی ۷۷ و چون ترشی
 نعتی ۷۸ و چون ترشی
 نعتی ۷۹ و چون ترشی
 نعتی ۸۰ و چون ترشی
 نعتی ۸۱ و چون ترشی
 نعتی ۸۲ و چون ترشی
 نعتی ۸۳ و چون ترشی
 نعتی ۸۴ و چون ترشی
 نعتی ۸۵ و چون ترشی
 نعتی ۸۶ و چون ترشی
 نعتی ۸۷ و چون ترشی
 نعتی ۸۸ و چون ترشی
 نعتی ۸۹ و چون ترشی
 نعتی ۹۰ و چون ترشی
 نعتی ۹۱ و چون ترشی
 نعتی ۹۲ و چون ترشی
 نعتی ۹۳ و چون ترشی
 نعتی ۹۴ و چون ترشی
 نعتی ۹۵ و چون ترشی
 نعتی ۹۶ و چون ترشی
 نعتی ۹۷ و چون ترشی
 نعتی ۹۸ و چون ترشی
 نعتی ۹۹ و چون ترشی
 نعتی ۱۰۰ و چون ترشی

مَامُ اَنَّمَا هُنَا مَدَامُ اَلْمُحَدِّثُ وَرِثَاةُ سَابِقِ اَیْمَانِ رَحْمَةِ الرَّحْمٰنِ

اے ان کہ ہمہ رحمہ مصداق وندری

دران صفت و بحر سمب اثر منظری

میراج یو کرسی زندہ و سبع سفلوات

فوس قدمب غوس لودن سدرہ سوزدوی

بر اثری حمان بادہ بانے یو سده سب

بیم صدر کسری و بیم ددر مسری

حسم رسن و بحم سنن صبح بہادب

حما کہ دلدوی یو وانجن کہ نشری

م م سب سب و سب و سب و سب

در سن سب کہ امانی و اسون

نکنا کہ یو مرکز ہر دائرہ نکنا

ما مرکز عالم سب یو سب و سب

اثر سب سب و سب و سب و سب

سب سب کہ در سب و سب

سب سب و سب و سب و سب

سب سب و سب و سب و سب



سوئے گردم اے فاحشہ حوس خراہے
 بکونے جسم رساں دھک دہاہے
 کہ ہے سہا حیراں و کردوں بقیہ
 کبر کس کئی جانب اس بقیہ
 دیکے سہا بردار دیکے خاک نادار
 سہا سہا سہا سہا سہا سہا
 رہے روئے گدلیں ہے مئے سداہیں
 دیکے دیکے مسکے دیکے سہا سہا
 سہا سہا سہا سہا سہا سہا
 کہ سہا سہا سہا سہا سہا سہا

مگر التفاتے بہ فردوس منظر
 بگو منحت کوئے او سبب شامے

جناب ڈاکٹر محمد عبدالحی صاحب ماریفہ رحمہ اللہ

”پنچ سو سالہ“ طابق ۱۹۹۱ء میں بنی۔ آپ کا نام آپ کے والد نے عہدہ رکھا۔
 آپ کے والد مولوی کاظم ہیں صاحب برکات صاحب علم و عمل۔ آپ تھے جس کا تعلق مولانا شاہ و خیر
 صاحب مجددی سے تھا۔ ابتدائی فارسی بورڈ بنی آپ کے والد نے اپنی نگرانی میں بنی حاصل کی۔ کچھ عرصہ
 کے عہدہ کی سہ حاصل رہے کے بعد اس سال میں شائع ہوئی میں عہدہ کرتے رہے اور کچھ عرصہ
 بعد پختہ آباد کی حیثیت سے وہاں رہیں۔ ۱۹۸۵ء میں آپ عظیم الامت سے متعلق رہے۔ ان کے اثرات
 علی صاحب تھوڑی دیر میں عہدہ کی خدمت میں پیش ہوئے اور ملاقات کی۔ اس کے بعد ۱۹۸۳ء میں پتی
 عہدہ ترک کر کے جس کے بعد عظیم الامت سے عہدہ اور عہدہ سے عہدہ حاصل کی۔

حضرت علامہ شہنشاہ علی علیہ السلام نے اپنی ماحول میں رہے اس لیے آپ کو شعر و سخن سے بہت
 دل بہت تھی۔ حضرت علامہ کا فارسی اور اردو کا کام بے مثال ہے۔ آپ کا کام ”عہدہ“ کے نام سے چھپا
 اب وہ کافی شہرت حاصل ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے کتابیں بھی لکھیں ہیں۔ ”عہدہ“ اور ”عہدہ عظیم
 امت“۔ ”عہدہ عظیم الامت“ کافی مشہور ہیں۔ حضرت علامہ نے اپنی میں بھی زندگی کے تیرے چھ عہدہ
 گزارے۔ ۱۹۸۵ء میں آپ کا سال دور



السلام ہے ذکر و روح رواں	السلام ہے داد و خاناں خاں
السلام ہے حبیب و یار احب	السلام ہے مظهر ذاب صمد
السلام ہے سید و راز حجاب	السلام ہے وجہ حق کائنات
السلام ہے رحیم و مہربان	السلام ہے سادق و صادق
السلام ہے عالم ادبی لقب	السلام ہے سید و والا نصیب
السلام ہے سکر حق عظیم	السلام ہے آب و کریم
السلام ہے راز و راز مہربان	السلام ہے محسوس و محسوس
السلام ہے روی و روی و روی	السلام ہے رب و عروس و عروس
السلام ہے راز و راز و راز	السلام ہے راز و راز و راز

السلام ہے مہربان و مہربان

السلام ہے وانی و وانی

مرز «سید» خان غالب

به صاحب پردهم او توبه ودا که مرا
 و خدای معب و سزایست در پردر
 به صبح آدم و عالم معجزه عری
 و کبلی سلی و دسوز خست واری
 به صبح که دیوان دور خاست
 و خدای توبه و عری امارت
 و کرم در خفا ادا
 به سال روح در اعصاب خدای ساری
 افاده ابرو بر فواید ایت
 و سکل رسته بر ایدام ادبی امارت
 به صبح و به سبب سوز ابرو
 خدای او به دم داد گرم امارت
 به صبح و به سبب سوز ابرو
 دو بار بر ابرو امارت و امارت
 خدای و به سبب سوز ابرو
 ابرو سبب سوز ابرو
 به صبح و به سبب سوز ابرو
 بهانه در ره ابرو خراج عمجوری

حس ۱، می دگرم حیوہ حجاب گدار
 حہ مسملی سب - گر حہ حس دآہ سرائ
 حے مسابندہ یز رور و من رسادہ دلی
 حورم حویس کم حرم حوسر حواری
 حہ حے کہ رعسب رساندم بحصور
 کسم بزحے ساس بار و رری
 رہی ر حور بو اندمہ راندہ گارت
 حرد سار سرحب ر و ر سار
 بو کسم و کس اخر اسار روسی
 بو و مسیح و دس احرب بو داری
 سر دم برا حیدر در برا حوایی
 مزین عشق برا حور در برساری
 دم ار برائہ حوئے بو در ابر سحی
 دل ار فسانہ موئے بو در نکاداری
 عقلر سائی موج سسم بوروری
 مسک رائی نافہ عزال نابری
 اگر می خاصہ ربحر ساطعرب سب
 سائے کعبہ درس کہ - خار دیواری
 حراسب اس کہ حس کردہ کار فرمائی
 حراسب اس ؟ حسس بندہ ، محارری

صبح و مدح تو بالاد بخویش کر بعظم
 بند برادر ربانی سزوده ناری
 بمن درین که فرو بردار زبان چه گرفت
 سکنایه که به گنجند بدل و مسیری
 بناوری سرو کارم به جمع افیاده است
 که برگزیده خرحند در سیم گاری
 جو فیه جامع قانون عالم استوایی
 جو عمره صاحب فریبک مردم آزاری
 و گزیده دلو و رسی را بخل و بر سر خله
 بند بند استوای برادر سوسناری
 بند و گزیده و سیم بر روی بختیم
 بهار گنا و خواس اندرین استواری
 گزیده را سیم بخت می ریم ناکام
 بهار بخت که گنجی دار خدوده سیرت
 و سیم بهار در باده گی خور باد ادم
 ر و خدایه که بار خدایان درت
 ریم فرو گزیده بهار بهار و اگر
 بهار دوی بهار درت گزیناری

حسن برادر ایضا
 بنابر سیمی حالت رسی برادر

شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری رحمہ اللہ

حضرت علامہ عطار کے رخنہ والے تھے موصوفی و مرید۔ رن تھے۔ آپ کی سب سے پہلی
کتاب مرنامہ ہے جو کہ فیض پر مشتمل ہے۔ آپ فارسیات کے بہترین شاعر و رقبا مد و ہدایت کے
ہم تھے آپ کے بہت سے شعراء و رباعیات لکھی ہیں جن کی مثال ملنا بہت مشکل ہے۔ شہادت بھی ہیں۔ آپ
کی وفات ۴ برس کی عمر میں ہوئی۔ عظیم حریف آپ کا نام ہے کہ ناموس شہید ہے۔



اولیاء اہل
کے
فارسی قصائد





نسیم جانب طرب گزر کن
ز احوال محسنند را خبر کن
مشرف گر چه شد جامی ز لطف
خدایا این کرم بار و گهر کن

محمّد زکریا





فہم سرخ و دریاں ہوں
سیر طاق رحیمہ و دعا ہوں

حیاتہ کہیں و سنسن سہ
اثبات خار و انساں سہ

سیر و مقصود ریختہ ہوں
نس ریختہ ہوں و ریختہ ہوں

دعوت اور سہ سر تیری ہوں
مستحق گنہگار و ضعیف ہوں

خبر دیاں حق و دیاں اوست ہوں
سرس خدائے دیاں اور سب ہوں



کرم استخوانا حسن النعم
 می برانای سميع النعم
 نام رسال سحرانی سمن
 ان حیاتا حیاتا حیاتا حیاتا
 سميع عزرت خواجه معب و سمر
 نام معب سمر دیوان حیات
 کسمے کہ حرحے دیک لور دوست
 سمر با برید لور دوست
 سميع صلاح می کرم
 کسم حاتم کسم وسم
 سمنے کہ ما کوفه قران درست
 کسم حیات حیات حیات حیات
 حوز غریب بران سحر سمر سمر
 معجز میان قدر رد دو سمر
 حوز حسن در افیاد دنیا و باد
 برادر در دیوان کسرت و باد
 "فایده دای سحر حرد
 سمر دای آب حرد سمر

وہ ہے کہ وہ وحی پر آورد گردد
 و در صورت و انجمن مسجود گردد
 پس بر حسب ارادت بر گنبد
 به اس و حال از ملک در گنبد
 بدو لقب سازد و در انجمن
 که ای حاصل وحی بر سر حرام
 حق در دوسوی میخشم نادی
 مدحیم و مستحب حرام نادی
 رتبه فراموش میخشم نادی
 مدحیم که سرور نام نادی
 گزشت سر مشیت بر سر موم
 فروع بختی مسدود موم
 مدحیم و عساکر کسری در گزشت
 که دارد خسی سریت مسدود
 حد رحمت مسدود گزشت موم
 حدت مسدود می سی الذرا
 درود ملک بر روان بد نادی
 بر اسباب و بر سر روان بد نادی

ح کیم گردد اے صدر فرخنده بی
 ر قدر و عجب بدرگاہ حی
 یہ بلند مسیح گدازان حل
 بختان دار اکابر لعل
 خد سب با شرف و سحر کرد
 رہن نور و نور خرم کرد
 بدر استار سی و شب ححل
 نور معجز آدم نور اب و گل

ح و عجب کیم سعادت بادام
 عجب السیرہ اے سی انعام

حضرت شیخ نے فرمایا

تمہاری یہ سب مومن کو اپنے زبان کا پتہ پتا ہے کہ اس کو اپنے علماء سے پرکھ رہا ہے
 (۱) سب مہر مہرہ ساکت ہے ۱۰ بار اور جرم آئی فی تکبیریں بھی ۱۰۰ سے پہنچ جاتی ہیں۔
 (۲) سب جناب بنا کریم ۱۰۰ سے یہ تہ مبارک بیاں ہو رہی ہوتی ہے۔
 (۳) سب قرآن کریم فی قلوب ہو رہی ہوتی ہے ۱۰۰ میں موئے جوق میں قنات مت سن کر پھرے۔
 (سن اب رہاں)



خوب کر گرد رہ خوب رہم
 بدہ گرد ار خوب نہم
 مسجده سجده سکرانہ کردیم
 حراعت رار خان پروانہ کردیم
 رگد رویت اب گھم گھم
 دم خون ستیزہ ستیزا
 رہم ار است از خیم رہ خوب
 حرم اسار رویت اب اب
 گھم رہم رار صاحب خارے
 گھم رہم رو خاست و خارے
 اران نور سواد دہہ دادیم
 وران نور دل موہم بہادیم
 سحرے سحر رہ تر گھم
 ر حمزہ مادہ ام در در گھم
 ر مجراعت مسجده کام حیم
 ہم گاہت بخور دہہ ہم
 سائے ہر سون قدر است کردیم
 مقام راسار در خواست کردیم
 ر داغ ار رویت نادر خدم
 ر دم ار دن سر ویدل اس

کوں گزروں یہ حالت ان حرم اسب

بخدمتہ کجاں ان حاکم اسب

خود دربارہ ام و بی بی خود رائے

بی بی دربارہ بی بی بی بی

گھر ہوتے خود ملک دست رائے

ر دست مامور بی بی کارے

شہابی اودھ اور راہ مارا

خدا را اور خدا در حواء مارا

کے بخدمت اور بی بی اور خدائے

دست اور بی بی بی بی بی

خود ہوں رور رسا حرم خیر

نہیں اور بی بی اور بی

نہیں اور بی بی اور بی

نہیں اور بی بی اور بی

خود ہوں اور بی بی اور بی

نہیں اور بی بی اور بی

نہیں اور بی بی اور بی

نہیں اور بی بی اور بی

خلیم سانی و محمد (علیہ السلام)

حضرت علامہ ولی محمد مدنی رحمہ اللہ نے کتاب فارسی رمان کے بارے میں لکھے ہوئے ہیں۔ آپ نے نہایت سو فیصد تحقیق اور آپ کو حدیث ملائی ہے جس میں حاصل کیا۔ آپ کے شیخ علم و معرفت اور تو حدیث بخیر اور نہ ہی۔ آپ نے کتاب "حدیث و حقیقت" اس بات کی تائید کی ہے۔ آپ نے حضرت خواجہ یوسف بہدائی کے سریر حق پر آپ کا یہ تصدیق فرمائی ہے کہ رموز الرہیق، نور الہدیہ، "کے نام کے شہور ہے، اس میں ۱۹۰ شمار میں سورہ بہت سے علوم و معارف کو مینا کر کے۔ آپ نے مدنیہ کتب خانہ و شہ شمس میں بزرگوار اور ہمارے ہمارے میں کہ وقت "آپ کی رمان پر یہ شمار ہے

روز ششم زچہ تمام زمانہ است در سخن معنی و در سخن سخن

خلیم سانی کی اس حمد کے بارے میں خلیم الامت سے مولانا شرف علی صاحب قادیانوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب "الذہب" میں لکھتے ہیں کہ یہ (حمد) اس لئے نقل کی ہے کہ جس جی، بوق و شوق سے سنا پر ہوا کریں کہ یہ پہونما جات و حدیث پر مشتمل ہے۔ (الذہب ص ۲۶)

حضرت خلیم سانی کا سال ۱۲۵۵ھ میں ہے۔



روشنی میں سے کہ کثیر و ناسی عالم سے
حرم میں سے کہ وہ اس حرم احکم سے

اس حجاب رحیم اور دارد اراں سے
و انجمن ابید اور دارد اراں حرم سے

سید سرزبان خان سے ان سے کہ کثیر
سید میں سے وہ ایک سید سے

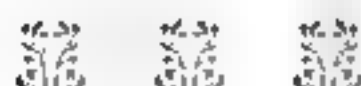
و رحیم کثیر سے کثیر سے
و رحیم سے کثیر سے کثیر سے

فوز سے کثیر سے کثیر سے
سید سے کثیر سے کثیر سے

و کثیر سے کثیر سے کثیر سے
سید سے کثیر سے کثیر سے

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمہ اللہ

نومہ نہ وہاں حضرت معین الدین چشتی رحمہ اللہ عہد ہندوستان میں مدینہ چشتی کے بانی اور
 بزرگ مشائخ کے پیشوا تھے۔ آپ کی پیدائش ۶۵۵ھ مطابق ۱۲۵۸ء میں اجماع میں ہوئی۔ آپ
 حضرت خواجہ عثمان غنی رحمہ اللہ کے خلیفہ تھے اور ان کی خدمت میں آپ نے جس برس نماز رکعت
 ۱۰۰۰ پڑھ کر رکعتوں کے دور میں تھی (ہندوستان) تشریف لائے اور وہاں اٹنی میں مدفون
 ہوئے۔ آپ علم و عمل کے بزرگ، معرفت و تصوف کے نام، رمدہ تہذیبی میں امتیاز کمال سمیت کے حامل
 تھے۔ آپ کی شرف و رستہ کا یہ باب ہے جس کا ذکر کمال ہے۔ یہ عہد اہل سنت و جماعت کا
 امتیاز ہے کہ "مت" یا "چشتی" یا "راہ" کی خدمت میں تھے۔ حضرت والا کا تعلق ۶۰۰ حسب
 ۶۳۳ھ مطابق ۱۲۵۵ء کو تھی جس میں ۵۰۰ برس کی عمر میں وہ رہے ہیں آپ کی تدفین ہوئی۔



درختان و گور و منزل خانان ما محمد
 نه در گسله در دل او جان ما محمد
 و نسیم ناری در گسار احمد
 ما لولیسیم و مریخان عثمان ما محمد
 مستغرق گناییم بهر حمد عرر خیابیم
 بر مرده حین گناییم ناران ما محمد
 و در درختم دستان مارا چه غم خیاباره
 از دریم سعادت برمان ما محمد
 و در درختم غایتی در غایتی اگر بهر بهر
 و از در غایت خیاباره بلوان ما محمد
 ما طلب چه هم بر زمین مستغنایم
 بر در گدای آساییم دستان ما محمد
 از آسایان دیگر ما آساییم بوسه
 و از راه که بسبب باور برینان ما محمد
 ت ما و آسایان سرودن جان و دل درودیم
 ما مستعد به سرب آسایان ما محمد
 در باغ آساییم دیگر و حیات دینی
 با غم مستعد قران دستان ما محمد

خوبنامیہ حسن ابن طاهر خجندی رحمد (رحمہ اللہ)۔

آپ نے ۱۱۰۰ھ میں یمن میں پیدا ہوئے۔ آپ نے اپنے زمانے کے ممالک میں اور یہاں آپ کو
یہ خاص مقام حاصل تھا۔ آپ نظام الامارات و البلدان سے تھے۔ آپ نظام الدین "یہ" رحمۃ اللہ علیہ کے
خاص مددگار تھے۔ آپ کو سب سے زیادہ حاصل تھا۔ آپ "سبب تصوف میں برصغرت
موصوف تھے۔ آپ نے اپنے شیخ ہرثمہ کے حالات، "تغاث و ملفوظات" یہ کتاب بھی مرتبہ ہائی
جو کہ اہل علم میں انتہائی جامع و مفید مانی جاتی ہے۔ اس کا نام "فوائد القواد" ہے۔ اس سے "الانی و فوات
للمیمن و یوم" کے علاوہ میں ہوئی۔



رے پ ت ہ تم
 رب لیں ہ تم
 ہ ہم ت ت تو ہم
 شک تم ط ظ تم
 تو تم نت نت ہ
 ہ تم پ ہ تم
 ص ہ ہ
 ہ ک ہ چ ہ تم
 ہ ہ ہ ہ ہ
 ہم ہ ج ہ ہ
 ہ ہ پ ہ ہ
 ہ ہ ہ ہ ہ

خوبہ نامیہ نسو و رحمہ اللہ

آپ نے پیدائش ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ آپ صفات اشعرہ تھے اور عمر بچپن میں آپ کا بونی ثانی کہیں تھے۔ علم و فضل کے ساتھ ساتھ آپ کو تصوف میں بھی مال حاصل تھا۔ حضرت دلا کے بارے میں مشہور ہے کہ آپ مرسیت قید کے وقت قاتل ریم کے سات (۷) پاروں کی تباہت یا مرسیت تھے۔ آپ بھی انکی مملکت و لدین سے خوبہ نظام لدینہ یا رمتہ الدلیہ کے نال صلیبہ تھے۔ رامت خوبہ نظام لدینہ و یونے خوبہ کے بارے میں شمار در شاہ مائے میں

نسو وکی ظلم مہ مشائخ ام خوبہ

طیبت و ملک بچن نسو و رست

یہ نسو و رست نامہ نسو و رست

زیر اک خدائے نامہ نسو و رست



در همه ار به رحمت حق پس نام
 بسبب بر خدایا نام بشارت بر حق پس نام
 دره عقیقه ما بسبب و امانت پس
 در حق ما حامیان حق در حق پس نام
 در به به رهبر و راه و رحمت و رحمت
 دوستی بند گانگ در دل من حق پس نام
 حق سحر و دره مرا در ره ناریک گیر
 در به در حق و ام مسئله در حق پس نام
 دره و عقیقه و روح کام و لیم پس پس
 نام و نام در زبان مزیم این حق پس نام
 در به بسبب مرا کرد زبان حق پس گن
 بسبب بسبب مدام در سر این حق پس نام
 در به گنجینه است نام در غانم درو
 در به ران نا اند حصر و درو پس نام

گم شده ام در به حیاست راه حق منکم
 در به سبب و فزان حق منکم

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ اللہ

”پ کی پیر ش ۵۰۵۰ میں غارت چوہہ رہا باق مٹش میں ہوئی ر پ کا نام فقیر و قطب الدین لقب
 تھا۔ ر پ دسرت نو بہ مہین الدین بختیار کاکی کے خاندان میں سے تھے۔ دسرت و بختیار کاکی
 بر رت تھے اور یہ وقت یا لگی میں شمول رت تھے۔ ر پ سے ایب رہا ہے کیا ہے رت قتل رکھا اور
 مہارت اور ریاضت میں شمول رہا۔ ر پ یہ مال شام میں تھے۔ ر پ کی تاب لیل لعا فین“ جنی
 بہت شہر رہا۔ ر پ کی مہارت ۲۶ برس کی عمر میں تاریخ الاول ۳۳۱ ھ میں ہوئی۔



غِبْرَ مَنْفُوط
نَحْلَيْنِ

بمكة
المدنية





مولانا محمد ولی رازی صاحب مدظلہ

حضرت مولانا پیر شمس الدین علیؒ ۱۲۵۲ھ و ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۹۳۵ء میں، یوم بدیع ۱۲ ربیع الثانی میں ہوئی۔ آپ مفتی عظمیٰ شاہ مسرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ کے فرزند ہیں۔ پیدائش کے بعد آپ کا امام عظیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ بنایا۔ آپ نے ابتدائی تعلیم، درالعلوم، یوم بدیع میں حاصل کی۔ آپ نے ماحول قرآن کریم پر سے کے بعد تین پارہ دیکھتے اور اس کے بعد اپنے معلم کے مراد پڑھتے شاہ مسرت کے مرید رہے۔ شریعت مع مسجد نبویہ لاہور میں قرآن کریم کا درس دیا۔ آپ ۱۹۵۵ء میں، بابائے شاہ مسرت سے فاضل تاتال اعلیٰ نمبر سے میں پاس کیا۔ ۱۹۶۰ء میں آپ یوم پاتال میں فوت ہوئے۔ شریعت کے شاہ کے چار بیٹے تھے۔ اس کے علاوہ بھی مختلف اداروں میں آپ کے تلمیذ ہیں۔ ان کی خدمات نمایاں ہیں۔ آپ نے بے شمار تصانیف میں قرآن مجید، تالیفات حدیث میں، علماء دین، علماء اہل علم، تاتال میں، آپ کا سب سے بڑا کام دینا بنا کریم شمس الدین علیؒ سے پہلے ہی تاتال میں امام شمس الدین علیؒ کے خطوط پر مبنی ہیں۔ اس کو ایک مایہ ناز تصانیف میں سے ہے۔ قلم انبیا، شاد کے اور میں شیعہ عام شمس الدین علیؒ سے پہلے ہی تاتال میں بنوئے غیر منقوط ہے اس کا نام شمس الدین علیؒ ہے۔

حضرت مولانا یہ نعمت بھی غیر منقوط ہے۔ دربارہ دین میں ایک شاعر ہے۔ "بجناپ تاتال میں حضرت مولانا شاد پند شمس الدین علیؒ سے بیعت تھے اور ان کی رائے بہت رہے اس کے بعد آپ سے پہلے ہی تحقیق حضرت تاتال سے عید بن سائب عارفی سے تمام کیا۔



م م م دور دور عام ہوا رہیں
م م م کو دورے قریب رہا رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

م م م رہا ہوا دورے دور رہیں
م م م رہا ہوا دورے دور رہیں

محمد بنایوں متل

مہربان ہو ہے صل علیؐ سرورِ مہربان ہے صل علیؐ
 مدح مہربانِ محمد بنیؐ شرم کی راہ ہے صل علیؐ
 جس سے سوچتی ہیں ہر زبان مادی مال کا ہے صل علیؐ
 وہ صل و صل وہ صل و صل صل کی جگہ ہے صل علیؐ
 وہ صل و صل وہ صل و صل صل سے صل ہے صل علیؐ
 سارے صلوں کا سرِ صل بنیؐ صل علیؐ صل سے صل علیؐ
 صل الہی ہے کہ صل علیؐ صل علیؐ صل علیؐ صل سے صل علیؐ
 صلوں صلوں صلوں صلوں صلوں صلوں صل صل صل سے صل علیؐ
 صل صل صل صل صل صل صل صل صل صل صل صل صل سے صل علیؐ

صل صل سے صل صل صل صل صل صل صل
 صل صل صل صل صل صل صل صل صل صل



غاسما، است
کی نیت
اردو نعشیں



بسم اللہ الرحمن الرحیم

صَلُّوا عَلَیْ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

امیدیں لاکھوں میں لیکن بڑی امید ہے یہ
کہ ہوسگانِ مدینہ میں میرا نام شمار
ہیوں تو ساتھ سگانِ حرم کے تیرے پھڑوں
مڑوں تو کھائیں مینے کے مجھ کو مور مار
اڑا کے بادِ مری مُشتِ خاک کو پس مرگ
کھرے خُشور کے روضے کے آس پاس شمار

اقبالِ قصیدِ تنبلیہ تجھ الہامِ نازق

ماہِ ذی القعدہ ۱۴۱۱ھ میں حضرت مولانا محمد زکریا عظیمی نے مدظلہ فرمایا

مدظلہ حضرت مولانا ۱۹ جولائی ۱۳۸۲ھ میں مدظلہ فرمایا

کتبہ امیرِ نقشبندیہ

شخص حدیث، نفسیہ خدمت، ایمان، متفق محمد زرونی خان صاحب و مت پر کاظم

[illegible][illegible]

کاہلہ ماف میں حضرت مولانا سید نور علی سب سے دیا وہ ثابت امام احمد حضرت مولانا محمد ورشد صاحب شیعہ کی ذمت اللہ علیہ سے ہے اور جامعہ عربیہ اسلامیہ کے صدر اور پرنسپل، امام احمد حضرت مولانا محمد ورشد صاحب شیعہ کی ذمت فقہ حنفیہ کا امام بنوایا یا ہے۔ ان صاحب حضرت مولانا سب سے فرمودہ رشید کا نام بھی امام احمد حضرت شمس صاحب کے نام پر لکھا ہے (محمد انور رشاد) جس کے بارے میں شیخ زمانہ شمس بنیاب صاحب یافانی سے سنا ہے۔

اور کئے ساتھ ہی یہ عقیدت ہے یہی ہے۔ چچہ کا شیعہ بن کر یہ صاحب ہے
 بیٹے کا نام رکھ دیا ہے اس کے نام پر۔ یہ امام اس کے لئے نہیں بن سکتا ہے
 بعد سال قبل امامت کے لائق و مطلق رہا جو محمد انور رشاد علیہ السلام کے قریب رہا تا وقت تک یہ امام
 دریا کی امامت میں اور سید صاحب کی امامت کا منصب بھی سنبھالا اور حضرت شیخ کے قیام و بقاء میں امامت
 کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ امام محمد انور رشاد پابندی سے جمعہ کے دن مارچ میں سات کے مطابق قریب
 میں وقت میں سارا مسجد میں رہتے ہیں۔ امامت دہانتے ہیں۔ ان کے لئے ایک مسجد بھی
 نہیں کبھی تمام کے ساتھ ہمارے امامت دہانتے ہیں۔ بیٹے کے خیال سے یہ صاحب۔ قریب وقت کا امام ہے یہی چہ
 رہا ہے ان مولانا محمد ورشد علیہ السلام کا مکمل صدقہ ہیں۔ ان کے ساتھ ہے ہاں میں سب رہتے
 ہیں اور یہ درجہ میں نمایاں رہتے ہیں حاصل کرتے ہیں۔

رہا کہ میں بارگاہ قدسی میں امام ہے اور امامت شیخ کا سایہ عظمت و شفقت ہم پر قائم رہا
 کئے۔ علم و تقویٰ میں ان کو بڑے جاری و ساری رہتے اور امام محمد انور رشاد علیہ السلام کو اس کے امام ہامی کا مصداق
 بنائے۔ اس قسم کی صفات اور شہرہ سے محمد علیہ السلام سے امامت شیخ کی حوائج کے مطابق عام و عمل اور وقت میں
 مقدمہ وافی بنائے۔ میں



ی ہے مقصود، سبکی خطاب
 مخصوص کہ جو کل کتاب ہے
 وہ اس کا اصل ہے سنتے والوں
 نبی اس پر، رسول پریم
 حبیب خدا، سید المرسلین
 محمد ہے نام، کا حمد اس
 اس کا یہ ہے محبوب غیب
 نبوت اس کی بقرہ ہاں قدم
 نظام جو ہے متبع نبیاء
 جو اس میں شامل اور بیٹے
 کہ حب سب سے کل وہ کتاب ہے
 ہے، مقصد یہ مانگوس کا تمام
 ہے تھا غیب کا قصیدہ، غیب
 تخلص کا مفعول تھا یا وہ جہاں
 الہی بن رہا، اور ہر عالم

میں رہتا مضمون ہم کتاب
 وہ سارے صحیفوں کا مضمون ہے
 جو ہے متحرک ہے یہ وہوں دن
 ہوتے کے دریا کا درخت
 شمع اور بی، لہائی رہا میں
 دیا ہو لکے مہر کی کتب
 مزہ، نکات ہے لکھ رہا
 ہو، باغ دین جس سے رہا رہا
 حقیقت میں ہے مطلع سفید
 جسی تکتہ ہارید پا ہے
 تو ہے شہ جہ تصویر زمین ہو
 کہ مہ کو، مہا ہے مانگوس کا نام
 ہو، ہنر اس کا یہ کج غریب
 ہے تصویر مانگوس ہونی وہاں
 تو نتیجہ دن پر ہر دن کی امت پر ہر

حاجی احمد، اللہ آبادی، رحمتہ (المسلم) ۱۹۸۷ء

[illegible]

حضرت امام کاظم علیہ السلام نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص روزانہ پندرہ سو مرتبہ "یا رب" کہے تو اس کی عمر صد سال ہوگی۔



ہو جائے مر، شوق ہی رہا ہی صورت
 یوں نقش قدم جا پہوں مر پر ہی صورت
 بے مر میں ہوئے شیش شوق مر
 یوں مار گیا شیشوں کا در مر ہی صورت
 یوں نقش قدم مر نہ احوں تے مر —
 جا پہوں مر مر کے دماں پہ ہی صورت
 کھایا یوں کس حواریں رو رہا لی تے —
 — کاش ہوں مر کا تے — چتر ہی صورت
 میں سائی لوڑ جو مجھے باہر الفت
 چھوٹے نہ لایں — مر — ساغر ہی صورت
 ہو جائے ہیں مر بڑ مر اطل تہا
 ہو جائے ظم "پہ" خمر ہی صورت
 ہو مفر پشیمان وہیں مثل نقش کا
 کھلیں جائے ہو وہ زلف معبر ہی صورت

علامہ شبلی نعمانی رحمہ اللہ

ہندو گناہوں پر جو ہے عمارتِ شیش
 ہونی کو تھا نہ جام نہ یہ دورِ عیش
 کتبہ صحت پر جو تھے یہ وہ رکاب
 پڑ گیا، غلوں کا وہ سر تھا تھامنے کے لئے
 ان لوگوں میں نہ اتنے تھے مطلق مضمئے
 میں نہ تھے ان کے ماکوں میں کیا
 ہم صابِ نوبت پر تھے سداً قیام
 دس دسینے میں ہوا نکل کر رولتے تھے
 "پاپ کا ہے بکس شوق میں" شعور
 مانی "مٹ" میں پے کی بجلی جانے لے
 ہوتی کہ یہ شاہِ رمل "پاپا"
 جیوہ صحت قدس پر نہ جھلوتی
 صور پر صحت مہوں کی صدمہ "مٹی" تھی
 جب کو یہ خاکہ، "ہیں یہ شرف میں" ملے
 سیسے تھے تھے کہ "تھے ہر دل جاننے کے
 ہر مہاک "تھے" کے نوبت میں ہم

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

من باب ما لا يخلو من جنس

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

تھمے مجھ کو تو اے میرے بھائی
شہش میں تم ہی و میرے بھائی
تو تمہارے نے کہاں میری پناہ
فون گفت مجھ پر کتاب دہنی
یہ عمل ہے اور نہ طاعت مرے پاس
نے اس میں محنت آپ کی
کاش وہ عاتق نے لی میں خاک
فل ہی دہنی کاش آپ کی
آپ پر ہوں رشتیں بے انتہا
حضرت حق کی طرف سے دہنی
اور تمہاری دل پر احباب پر
یہ تاجے مرے اور شہری

سید عیسان ندوی : رحمہ اللہ

کتابوں والا، ۲۳ نومبر ۱۹۳۷ء کو حقائق ۲۲ نومبر ۱۹۳۷ء میں بارہ کے شائع پہنچیں وہ کے مدتہ
میں بدلی۔ مدتہ کی تعلیم گہری میں حاصل۔ ۱۹۳۷ء میں مدتہ انعاما بکسٹوں میں، نقل ہوتے اور
وہیں سے مد فرخت حاصل کی۔ ۲۳ وقت کے تحقیق، موش، قلم، ختم، جامہ بکلی ہادی مدتہ کے دست دیتے
تھے۔ ۲۳ پچیس سال تک سعی تحقیقی اور تفسیری کام میں صرف رہے۔ ۲۳ پچیس سال، انعاما بکسٹوں میں عربی اور
علم الکلام کے نام کی حیثیت سے بھی پچیس سال، انعاما بکسٹوں میں ۲۳ پچیس سال تک یہ کتابیں جو
اس وقت تک صرف ۲۲ جلدوں تک ہی پہنچ گئی تھیں ان کے اقبال کے مد عمل کی مدد سے ان میں سات جلدیں
تیبہ میں جو ۲۳ پچیس کے ۲۳ کاموں میں سے ایک ہے۔ اس کے ۲۳ پچیس سال میں یہ کتابیں
میں قرآن و احکامات میں بہت شہرتیں۔

نویسندہ: ۱۹۹۱ء میں شائع ہوئی، ۲۴ نومبر ۱۹۹۳ء کو ریاست میں۔



بخشش نہاں قلب پہ نام نہ ہو در نہیں
 مدد قلب نہ ہو در نور بار در نہیں
 قوت نہ محمود خوبی ہو نہ پائے ہنس
 لون ہی تیری "اول کی جاگہ نہیں
 جھس نہ ہیں — حمد نسیم ہو در
 شرف نہیں ، شرف "بار نہیں
 در در نہ ہو نہ کا نقل کہ نور
 دشت زمین یہ نہیں ، جاوہ کہ نار نہیں
 چاہے — — کے — — درجہ میں انسا
 عشق رز نہی مس کا بار نہیں
 شب نہیں مطلع ، شمس — بھٹی کی زمین
 لون ما در وہاں مطلع نور نہیں
 ہ قدم ہوا ، حسن "بہ — رہا
 ہوے — — بنا ، نامہ آثار نہیں
 سید مرگاہ محمد ہیں ، خزانہ رسم
 اس لئے نامک — پیمان سے در نہیں

بابا نجم الحسن رحمہ اللہ

آپ قصبہ گمر شائع گئے۔ میں ۱۳۱۰ھ میں پیدا ہوئے۔ بعد ازاں تعلیم و تربیت گھر میں ہی ہوئی اور گمر بنی عظیم کے لئے گئے۔ یہاں آپ نے ۱۹۱۱ء میں دیوبند میں داخلہ لیا۔ یہاں تک کہ آپ نے پاس کیا اور اس کے بعد اپنے والد کے حکم پر عظیم الامت سے تعلق حاصل کیا۔ وہاں تک کہ آپ نے حیدر آباد خیر بن اور پھر بعد ازاں سے عظیم الامت سے آپ کو تربیت سے مراد ملا۔ آپ نے تقریباً ۱۷ سال عظیم الامت کی خدمت میں گزارے۔ ۱۹۵۲ء میں آپ حیدر آباد سے پستون شریف آئے اور چلی میں تعلیم ہوئے۔ آپ اردو نظم کے بزرگین شمار ہو رہے ہیں۔ آپ کا کام صوفیائے نیر کا تھمس میں زیادہ ہے۔ ”ناجبات علی“۔

حضرت ہار کا انتقال ۱۹ رمضان المبارک ۱۳۹۱ھ میں ہوا۔ جامع مسجد حسن دھرت ہوا نجم دس کھانہ سے بنی منسوب ہے۔



زبوں پر خدائی کا کرما ہے
 میں منت مل جاؤں اسلئے
 یہ زحمتیں ہے تجھ کا شہ
 نبیوں کو مشورۂ مسلمان ہے پر نور
 یہ کلام کی یہ عجب کتاب ہے
 سے کتاب کی پانچوں پر خاصہ کلام
 رہے اس محنت کے قلم میں
 خیرم نئی نئی پر کلام نیا
 عجب بات ہے کہ شہ کلام
 میدان میں ہے یہ خاصہ کلام
 بھی وہ رحمت کے نام کے
 بھی بے نصاب ہے میدان
 یہ کلام نئی ہے کہ رشاد
 مجھے میری منت میں مل نئی
 بھی سن سنہ سو سو سنہ
 بھی جاوے کی طرف میں نظر
 میری جان کتاب پر اپنے قدم

محمد علیہ السلام کرما ہے
 وہ شہ رحمت اسلام کرما ہے
 مقام بریم مقام کرما ہے
 لیاق رحمت کلام کرما ہے
 رہا ہے درجہ اسلام کرما ہے
 نظر مجھ کو پنا مقام کرما ہے
 کلام کرما ہے پیام کرما ہے
 یہ نور ہیت اکرما کرما ہے
 یہ درجہ ہے اسلام کرما ہے
 میں درجہ اسلام کرما ہے
 بھی رہے باب اسلام کرما ہے
 کوئی تجھ پر مشام کرما ہے
 وہ دیکھو نام کلام کرما ہے
 رہے سلام و پیام کرما ہے
 کوئی جیسے بالائے نام کرما ہے
 کہ کلام دیدہ کام کرما ہے
 وہ نام نام یہ کلام کرما ہے



تجھ سانجہ اللہ ہو جہاں میں تیرے
 ہوں رسالت میں مرسا ہے مرلیں
 رحمت ہو وہاں ہے یہ وفا تیری
 کوئی تجھ سا جہاں جہاں ہو اریں
 نام تجھ کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 تجھ سے سب میں بہ کوئی اصل میں
 یہ میں یہاں یہاں ہے تیرا کل
 کوئی اس کا تجھ سا ہو کمال دین
 دشمنوں میں ہے یہاں ہے یہاں
 چہرہ مر تیرے ہو وہاں ہے یہاں
 مر میں دشمنوں ساری ساری ہو میں
 بعد تیرے ہی ہے یہاں ہے یہاں
 تیری صورت ہے حسن حدیثی ہو میں
 تیرے عاقل ہی ہو میں یہاں
 تیرے تم بہت کے ہو وہاں
 حد تیرے بھی ہے حد کا امن
 تیرے لطف ہو میں ہو مجھ پر نظر
 خدا سے ہو یہ حبیب تیرے

دیا مومن میں دیا مومن میں
 دیا مومن میں دیا مومن میں
 تا قیامت ہے ساری یہ جہاں تیری
 دیا مومن نہیں دیا مومن میں
 انوں عام میں ہو تجھ کو یہاں
 دیا مومن نہیں دیا مومن میں
 سب شانوں میں تقدس ہے تیرا
 دیا مومن نہیں دیا مومن میں
 جس کو یہاں ہے تیری ہے یہاں
 دیا مومن میں دیا مومن میں
 سب ہے تیری ہو میں میں یہاں
 دیا مومن نہیں دیا مومن میں
 تیری طاقت حد دشمنی ہو میں
 دیا مومن نہیں دیا مومن میں
 سارے عام میں ہے یہاں
 دیا مومن نہیں دیا مومن میں
 رہر مجھ یہ تیری شہادت
 دیا مومن میں دیا مومن میں

عبدالمجید، دریا آبائی محمد (علیہ السلام)۔

حضرت علامہ ۱۹۹۳ء میں شائع ہونے والی کتاب میں شہرہ رقصہ دریا آبائی میں بیچے ہوئے رنگینو سے
 فیروز کے خد پے ایک اسلامی ملت و مملکت کی تصویر کشی کی گئی ہے۔ اس کی وقت تک
 کی رہا ہے کہ اس کی علامت کے ماننا میں سے تھے کہ پانی سے تصانیف و نظریات میں ان میں
 مہدی علیہ السلام کی ذات، تاریخ و حقائق پر پے تصوف و اسلام کی ذات و اثر کا شہرہ ہیں۔ اس کے علاوہ
 پے قرآن کریم کی تفسیر و روایات میں تفسیر ماجدی کے نام سے ایک نئی کتاب میں چار جلدوں میں تفسیر
 پے تفسیر کا نام ہے۔ پے ایک صاحب مدد و مددگار ہے۔ پے پانی سے تصانیف و نظریات میں بیچے ہوئے رنگینو سے
 ہیئت و شکل کی لئے پانی سے تصانیف میں علامت و مددگار ہے۔
 پانی سے تصانیف و نظریات میں بیچے ہوئے رنگینو سے۔



چھٹا ہو گا میں سب نسل ملے آیا
 رحمت فی سنانی اور میرم چھو
 سب وقت پر مار اپنے ہوے ریائے
 ماں کا مہر کیا تو ماں کا مہر
 پر شقی ماں کی اور یاس کا عام تھا
 بے سنی تریسے محبوب حد
 یہ نام مہر کا تھا حق کی تجلی تھی
 ہر چیز میں رشتوں میں رشتے اول
 یہ ساری شریک ماں نہ ہو سکتی
 تمام تیرے "بپ" اور "پ" سے
 کس عمر میں ساری اک عمر کی رہائی
 عدت کا حق تھا "سے" کی طلب نہیں
 تیرے نظریے کی سب سے کچھ
 سچ تھے یہ کاری پی پے نام سے
 دیکھا "میر" اس سے بھی "پ"

فانی کی ہے یہ میت ہے تو تیری مدت
 ماں کی دل سے تو اپنے نام کا مر سلا



" نیہ ریہ ورس روں تہ شہرم تیر، روتا ہے اس بیانی ہم لو مت میں یہ پیہ
 ہوئی "رے" لافقیہ کی چو ماراں تہا کہ، تھے جس کے کوچے کے ملکہ رقیہ و سرین
 کہانی جس کے گھر فی ایشامی تہ بھی رہتی تھی
 رہیں جس شہر کے کوچے کی ملک رقیہ تھی
 رسل سے ملتی ہوئے جس کے رہتی ہو لکھنؤ کے ملکہ رقیہ کی تھی وہی ہو
 قدم پڑی جس کے ماں سے رہتی ہو ملا برٹش چہ جس تہ سے ملکہ کی ہو
 دوشادہ، دماں لولہ (۱) کی پشام تھی جس کی
 مٹیہ سیاہ "فی ملک عدت" ملک تھی جس کی
 ہر قدر ال چوکا تھا جو رشید دماں ہو تانی روح جس سے مائے مہاں ہو
 یہ تھا عرش "عظم" جو حق کا مہاں ہو ٹرک پالیا تھا جس کے دنیا میں "ماں" ہو
 رہی شہر تھی جس کے مہاں پڑے ماں ہو
 قدم پڑے مایا جس کی رہیں کے ماں ہو

حضرت مولانا مفتی رضا الحق صاحب (راء تھانویہ)

نہیں وہ جہاں میں مثال محمد
 عرب میں ٹیم میں جان کا ناکا
 سخاوت میں یہ ساری سے چپ
 مسکرات سب کھم رچا ہوتے ہیں
 ہوں پر سے صل علی کا ترانہ
 مدینہ بنا شہ فیصلہ حریت
 شب و روز مہر میری دماغ
 زمیں ہوسری کا یوں شہادت
 کوئی رہ رہا تھا کوئی ہم بخود تھا
 نکالیں گے یہ سب تیرے گناہ
 ہو قہر فقر دنیا پر میری
 زمانے کے مایوس تھیڑوں نے
 نبی کی صفت میں یکساں دیا تم
 وہ وہاں سے انصاف تھے رہے تھے

رہنا مہر و صفت میں بے غبار ہو

ایں پر سے مہر زلال محمد

مواہد محمد علی جوہر رحمہ اللہ

تمنا کے سبوں میں تمنا کی سب راتیں
بہ سوتے ہیں سبے نلوں میں ملاقاتیں

۔ نظر تھکی ۔ ۔ من تھکی ۔
۔ وقت نے دل کوئی ۔ دم میں مدد نہیں

کوڑ کے قفاغے میں تنہا کے ہمدے میں
۔ رہز بستی پہ چہ ۔ رات بستی باتیں

معمر بن ابی حائل بچوں میں ۔ یقین
اک ناسق و ناسر میں ۔ دیکھی ۔ راتیں

بے مایہ کنی میں شاید ۔ ۔ ہاں نہیں
جیجی میں رہوں گی پچھیم نے جی سواتیں



یہ کہہ کر کاٹھ بیٹھتے ہی مدینہ کے تمام ہر گناہیتے ہیں
 نے سب کا ہاتھ دیکھتے ہیں اس لیے بے پرواہیتے ہیں
 مدنی سے تیری قابض کا رہا ملاکت جس فوق تر دیکھتے ہیں
 تجلی ہو سے سر سے پہنچا ہم اسے رشتہ شمس بندہ دیکھتے ہیں
 مدینہ کا بغریہ دلجو رہا ہم سب حال قلب کہہ دیکھتے ہیں
 تصور میں تمام سب رہا ہر ذریعہ کو ہم دیکھتے ہیں
 بغیر محبت شوق نظر ہم مدینہ کے دیوار و در دیکھتے ہیں
 وہر و فاروق و عثمان و حیدر تصور میں ہم ان کے گھر دیکھتے ہیں
 جو حصہ چھٹا ملائیں ہرے میں تا پندار زیر و زبر دیکھتے ہیں

جو جان چھل گئی مدینہ میں

اس قدر نہیں چٹم تر دیکھتے ہیں



اندر وہ اب میں شیون رول ن
 نام طاعت میں رول ن
 لی سا پ ست رول ن
 عرفت حد لی امام رول ن
 حد حد لو حد رول ن
 سے میں ہم حد کے حد رول ن
 تشبہ سے حد سے تشبیل سے
 باقیوں میں حد رول ن
 اب لو میں سے حد رول ن
 رہا دیا سے حد رول ن
 ہوئی حد کے شق ط قبول سے بھی
 تا سے و رول سے امامت رول ن
 طاعت میں تا دون دولت سے
 وقت میں سے یہ ہے مقام رول ن
 شہد میں کے و امام شریقی
 مت لو اب ملے ن شکامت رول ن
 عاف یہ رول کے میں محات خوش نصیب
 تیری رہاں پہ کن ہے دست رول ن

قاری محمد، خاق حافظ بہار پوری (اندیا)

ہاں یہ ت میں احرا نے قلم وہ میں تے دوری ر ہاں م
 میں سو رہ عمل پہ رم میں ہاں میں تے نقش قدم
 س کا م لگی ہے ایساں یہ سکتا میں تاحد و دم
 سکی تو صیف یا بیاں نیے ہاں لو بخشا ہاں سہا و شمر
 نور بیاں تے ہوئے ہاں دل میں جتنے تھے سوز و مہم
 پنی منس پہ تے حیات مری یہاں سوز پہ میں وہاں و دم
 یہاں مصائب سہ خوف لہاں میں وہ تہاں یہاں سہا و دم
 ہاں میں تے میں وہی رہاں مصائب ہاں میں وہاں شمر
 سکتا حافظ کی سوز یہ تے
 اب تہاں جاکے دل پہ چشم رم

قاری محمد مسلم نازی

دب گایست زیر آسمان از عرش نازک تر

جو مہر و خورشید سے ہو محبوب خالق سے
کب لکھی، تپتی شام میں جو سب پہ خالق سے
وہ دن کے درجہ درجہ کی خودی مل خالق سے
فرد ہم چاہیں میں سے کہ یہ مدیہ میں کے خالق سے

کوئی نہی نہی حکمت لی، یا کرتے ہیں مشکل و تر
”دب گایست زیر آسمان از عرش نازک تر“

وہ دن کا نام نکال میں رہتا سب سے ”نچا“
سہو و شہ کا دنیا کو تھمہ دن سے کشا سے
وہ ایسا فرد، چلی شام میں جو سب سے یلہا سے
جس میں مرتع مل محبت میں کا روضہ سے

ہی جو عطر و نور سے ہر حق کے سینے پر
”دب گایست زیر آسمان از عرش نازک تر“

جہاں میں چہ سے مہربان تانی رہے ہیں اب
 بچاں میں میں مہربان رہے ہیں اب
 دہلی گگ میں ہل ہل کے نہ ہی رہے ہیں اب
 رہ کوئے ملاست رہے نہ ہی رہے ہیں اب

لنا سنا نہیں عظمت لو اس کی لاق قدر
 ”اب کایت رہے مان رہے مارے“

حضور ہر دیں رہے ہم میں سارے ”شہر
 دہلیوں سب کی جہاں میں رہے ”ستارے“
 جہاں پر ”شیں“ یارہا کی رہتی ہیں ”
 ”آپ مدح کے الفاظ مارے“ تم میں رہے

فٹتے جی رہتے ہیں جہاں ”آپ“ رہے
 ”اب کایت رہے مان رہے مارے“

مواہم عطا الرحمن وفتاحی

بہت سے لوگ میں عظمت کے مالک ہوتے ہیں
 وہ بے دس کے تو ہیں مدنی بہت ہیں
 غرض کے ماروں کو یار نہیں سلجھایا
 حب کا چاند صیدیں سمیٹتی ہیں۔
 مے حضور کی برکت سے روشنی ملتی
 نبی کے پاک نکاحوں کا قدر بڑے ٹھٹھ
 لگا کہ خدو ہریں کے طے میں دربارے
 وہ مہر چہ کبر عرش تک رہائی ہے
 مہر ہے یہ جنت سے نفی میں
 خدو ہریں نے ظلم و ظم کی سہارا دی
 میں سے حضور سا لونی نہیں رہتے ہیں
 دیات بچی سے علیہ کے گستاخ ہیں
 ہی کا نوحہ سے یہ من رہتے ہیں
 ہر کے گنی سے رحمت غریب خانے میں
 مدیہ اور نہ تھا تہذیب کے گھر نے میں
 بہت بلند سے تاری کے شر نے میں
 رسول پاک کے پیار شکر نے میں
 یہ انکار کہ ہیں ہریاں تہ نے میں
 مہر تھی جو کی ہی روئی پسند ہونے میں
 نہیں جس سپر سے جنتی رہنے میں

پہ فینس تخت مجا کو جد لے یارب

ترے حبیب کے رحمت کے شامیوں میں

مولانا کا کام آواز

موزوں کام میں جو شامے بنی ہوئی
تو بتا، اسے شمع رہیں گئیں ہوئی

۔ بیت میں جو حبیب خیر رقم سے
کاٹنا، غنم میں رہی روٹی ہوئی

ظلمت رہی نہ پتہ جس رسالت سے
پیارے لہک شب بہتاب بھی ہوئی

تاریخ شب میں آپ سے رکھا تھا قدم
مہتاب غنم پا سے وہاں روٹی ہوئی

ب شاہ زمین سے لوت خیمہ کا کام
یہ گمراہ تمام سے حضرت کی دی ہوئی

مجاہد اور فکر چہ پا سے کی کہاں

ملکت نے دل میں شاہ زمین کی بھری ہوئی

مواہظہ علی خان رحمہ اللہ

بعض نہیں تھے ہر شان مصطفیٰ
 دیکھے کہ بیکل سے دوران مصطفیٰ
 اللہ خدے پاک کی تصویر صفحہ
 پرے سے جب منگو میں دوران مصطفیٰ
 چھوڑے وہاں کے واسطے
 عین رب میں تا یہ عزم جون مصطفیٰ
 رکھے یہ نہ وہ پرہیز کا مال
 بنیاد میں کے ہاتھ میں دوران مصطفیٰ
 اے نہ ہیں یہ قلم ملاک لو مجھ میں
 کاتا ہے اس کو بلبلستان مصطفیٰ
 مدد کا زمانے میں ملے بنیاد
 اپنی مثال آپ میں یارن مصطفیٰ

ایک طرف حسین حانی

سوے کو نام سے مہرِ عظمت کہ طالعِ بودا، برجِ سعادت
 نے چٹکی مار چاندنی یہ مدت کہ قحطِ شمسِ مہتابِ رسالت
 یہ چالیسویں سالِ نصفِ حیات سے
 یا جامِ بے لعلیت مارِ حیات سے
 وہ بیوں میں رحمتِ امبِ پائے والا سر "یہ غریبوں کی نوا ہے والا
 مشیرت میں غمِ ہنسے نام آئے والا وہ اپنے پائے کا غم گناہ والا
 فقیہوں کا طباہیوں کا ماہی
 قیہوں کا دہائی غلاموں کا مومن
 نیک کار سے درگزر کے والا بد عملیوں کے بل میں گھر کے والا
 مفاد کو زیر و زبر کرنے والا قہرِ قابل کا شیر و شکر کرنے والا
 ہر گناہ سے سوائے قوم کیا
 ہر ایک کے لیے یہاں ماحولِ الیا
 مسخِ خام و جس نے اللہ بنایا خدا و خدا کے ایک راہب
 عرب، آری پتوں سے قحطِ جہل چھایا پٹ دی بس اک آن میں اس کی کایا
 لاکھ نہ پیرے کو مومن بلا کا
 "خیر سے خیر پر کیا رخ ہو گا

سبقت چر شریعت کا ان کو پڑھایا حقیقت کا راسخوں کو کس سجدہ
 زمانے کے گھر سے سووں کو بنایا بہت دن کے سوتے ہوئے کو جگا
 طے تھے نہ جو راز اب تک جہاں پر

وہ خط اب یہ ایک پتہ ہے

سحابی نہیں ہوں سناں پر شفقت کہا ہے یہ اسلام کی مدد مت
 کہ مسابو سے رختے ہیں وہ ممت شب و روز پاتے ہیں ن نور حست
 وہ جو حق سے اپنے لئے چاہتے ہیں
 وہی نہ ہر کے لئے چاہتے ہیں

یہ بھیہ دل کے ریات جو ان کے سینے کو صدق و سفا
 پیدا نہیں کرے فتنے یا رہے خلق سے رخسار
 رہا قول حق میں نہ چھوڑا اب ان کو

س کہ شب میں رہا پات ان کو

حب مت کہ سب مل چلی حق کی نعمت وہ چلی فاش پنا رسالت
 ہی حق پہ ہائی نہ بندوں کی دست بنائے یا خلق سے تصد رحمت
 تو مام کی وارث اب قوم چھوری
 کہ دنیا میں جس کی مٹائیں میں تموری

حضرت مولانا محمد شہید اختر صاحب رحمہ اللہ

ہے کہ تیری بات نے وہاں ہونے کا نام
پتہ ہے جہوں سے روشن یہ جہان شش بہات
تیرا ہی شانِ عالم میں تیری سب صفات
تیرے گئے سے ہوئی یا نمود، مہملات

یا تمام شان تیری عالم کتاب
رنگوں رنگا ہے ہم تیرے در پہ آفتاب
تو بے غش ہے رہا ہے کو تمام افتخار
مصرعہ میں عصمت ہے تیرے مہر

جہاں ہے تو بان تجھ پہ ہے شہِ عالم
میر پر تجھ سے ہے میں در پہ تیرے تاجدار
خاک پہ ہے تیرے صاحبِ عالم (۱) (۱۰) (۱۱) (۱۲)
کے تیرے پہ مہملات کا نام چاک ہے

ہر حرف چیا ہو احترام باطل کا غور
 ہر حرف کے برابر تھا خود سنا حق بے قصور
 حضرت انسان تھا شرف انسانی کے اور
 نقش ماضی مت یا تیری گمراہی پر قصور

پس کہتے ہی بات ہے جو دلتہ عالمیں
 تو نے دنیا سے ماہوں کو مراد نہیں
 مرزا کاف کے تیرے در کی مرادیں
 حکم جہیل کے یا بات تیری مانگتیں

چراغ روئے پہ اپنے شمع ہمارے کو
 ہم ہم رہا رہیں کا عرض یہ رہا کو

حضرت شیخ نے فرمایا

یہ مسالکت ہے کہ نبوت کے حد تک بھی تجارت میں فی امرہ ہی کوئی چیز اس نیت سے بیچی
 ہو چکی۔ کوئی اس بات کو حدیث سے ثابت کرے تو میں اس کا تسلیم درجہوں کا نہ سنت ہے اسے ہو بھی
 تجارت ہی ہے وہ سب ہی سب نبوت سے چلے لی ہے۔



شعرا اُمت
کی
از روغنیں



وقتِ عشق سے ہر پیکر بالاکرے
دہریل اہم محبت سے اُجالا کرے

ملازمِ عشق

نوپہ عزیز حسن مجذوب رحمہ (رحمہ اللہ)۔

آپ کی وصال ۱۶ شعبان ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۲ جون ۱۹۳۲ء کو ہوئی۔ آپ کے بانی کاؤں کا نام نوپہ عزیز تھا۔ آپ کے والد تمام نوپہ رحمہ صاحبہ سے حاجی رحمہ صاحب سے بیٹ تھے۔ آپ نے شیعہ فرقہ کی بنیاد رکھی۔ آپ رحمہ بانی علیہ السلام کے بعد اپنی سہیلہ کے بعد کے پرانی فارسی۔ ان دنوں آپ کا تعلق خلیفہ الامت رحمہ اللہ کے حرپہ تھا اور ان کی خدمت میں حاضر ہو جاتے تھے۔ آپ شعر و سخن کے ماہرین میں سے تھے۔ آپ کے یہ طویل مدت تعلیم الامت کی خدمت میں زری ہی لئے آپ کی شاعری میں قصائد و مہمات۔ آپ علیہ السلام کے وہب اور صوفیہ میں سے تھے۔ ان کے اشعار و مہمات میں سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو حادہ شیعہ زری سے بہت دوریت تھی۔ خود یہ شعر میں فرماتے ہیں

مندیہ ہستاب زریوں مہماتے طلی شیعہ زریوں

حضرت نوپہ عزیز حسن صاحب رحمہ اللہ کی وفات ۱۶ شعبان ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۲ جون ۱۹۳۲ء کو ہوئی۔



نہاں شد میں وہ بہار مدینہ
 مراں سے یہ اختصار مدینہ
 زب طاعت و افتخار مدینہ
 کس مشاشیاں خالصہ مدینہ
 کریں چہ و غبی شوق الی اپنا چہ
 وہ سرور کھجوروں کی پیش باریں
 وہ مسکندہ و روضہ و مت جانا
 عینہ زمرہ کا پسرانہ
 وہاں حاصل زندگی میں جو زارے
 بہاں جی ٹے میراں جہاں میں
 میرے ہے وقت مجھ کو زیارت
 کہیں جاؤں پھر ہی پیش نظر ہے
 دترہ پیراں سے میری چشم سرت
 وہاں سے میں جب دنیا دل میں دیا
 میں اب میں وہاں دیا انکار مدینہ
 کہ میں میں ہمارے ایار مدینہ
 شہ وہ جہاں تاجدار مدینہ
 ہے بری نکلیں جو سے خور مدینہ
 کریں کہ وہ ایار مدینہ
 وہ ہمارے وہ ہمارے مدینہ
 خوشا منظر ہے ہمارے مدینہ
 اور کشیدی لو ہمارے مدینہ
 یاغوش لیل و نہار مدینہ
 سے آنکھوں میں میری ہمارے مدینہ
 میں وہ خود یا ہمارے مدینہ
 مجھے قل جہاں سے جو ہمارے مدینہ
 میں دل میں لے ہمارے مدینہ
 یہی تحفہ سے یا انکار مدینہ

میرے ہو پھر اس لو پارب زیارت

کہ مجھ کو ہے انگار مدینہ

فصل دوم: احکامات

جناب امیر حمدانی صاحب کی پیدائش کیم شعبان ۱۳۳۲ھ مطابق ۲۶ جون ۱۹۱۳ء کو بروز جمعہ پور تانہ ضلع مظفر نگر میں ہوئی۔ ان کے والد عظیم شاہ محمدیہ مشہور طبیب تھے۔ جناب کی والدہ ماجدہ نام احمدہ بنت مولانا محمد نور شاہ صاحب شیعہ دینی زمتہ اہل مایہ۔ بیعت قمیہ اور یہی مدد تھی کہ آپ کا بچپن مسرت و شادمانہ گزر گیا۔ صاحب زمتہ اہل مایہ کی نگرانی میں دوران کی مسرت میں بازرگ جناب کو لے کر یا اہل عظیم اور دہلی اور دہلی کے گھرانوں میں حاصل کی۔ ۱۳۵۱ھ میں آپ نے اشاعت سلام کا آغاز کیا اور سالہ نصاب کی تکمیل کی اور ماہ تبلیغ کا امتحان پاس کیا۔ جناب نے فقہ حنفی کی تیسرا دورہ اور دہلی مسرت مولانا محمد علی صاحب اور دہلی زمتہ اہل مایہ سے چار سال تک پڑھی۔ جناب فارسی اور اردو دونوں کے بہترین شاعر اور ادیب تھے اور اس سلسلے میں آپ کی متعدد تصانیف جی ۱۰ ج ۱ میں جو کہ نیک عظیم جلد میں ’’نایات نام‘‘ کے نام سے چھپ چکی ہیں۔ نایات نام کے علاوہ جناب کے رسائل جن میں ساروہم، دست و پد، اوراق گل وغیرہ جی بہت مشہور ہیں۔ جناب نے قبائلی شاعری پر بھی بڑا کام کیا۔ دوران کے قابلہ عمدہ شاعر کی تعداد ہی فرمانی ہے۔ دوران کی تصحیح جی کی ہے۔ جناب کو کائنات چند سال قبل بریجیٹس PECHS کے مہمانے میں ہو۔

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة والصحي

و لصحي ۝ والليل اذا سجي ۝

قسم ہے صبح و شام کی قسم ہے اس یاد شب کی
کہ جب پچھاڑے دیا ہے جناب پر اس کی تاریکی

مرد عک و یک و ما فلی ۝

نہ رب نے آپ کو اپنی توحید سے جدا کر لیا
نہ وہ ناراض ہو کر ناخوش ہو کر آپ سے جدا

وللاخرة حیر لک من الاولی ۝

یقیناً دوسرا آپ کا چہرہ دیکھ لے گا
جس سے پہلے وہ اس کو دیکھ لے گا کہ جو آپ سے

ولسوف يعطيك ربك فترضى ۝

بہت جلد ہی میرا لطف ہو گئے آپ پر رب کے
کہ میں سے آپ کو دے دوں جو آپ کو پسند آئے

لہ بحدک بسبب فزوی ۰

یہ بچیں ، بیانہ پا رہے لوں نے تیری میں

ہمہ کن اپنے دہانہ زخمی ہر . میں میں

ووجدک صلا فہدی ۰

ورس نے آپ کو اکتب رہ مدنی پایا

رہ حق پر پایا بر دین حق کو خوب بھیا

ووجدک عدلا فہدی ۰

ورس نے آپ کو دیا میں دے مال ہر دینا

بہا لی آپ کو ترہتہ خناہ حال میں نشا

لہم نسیم فلا مشہور ۰ واما السان فلا مشہور ۰

لہند جو شمیم ہے نہ اس کو قہرے ، بچیں

” ایسا ہی نہ دے کہ مال کو جس نہ بڑھیں

واما نعمہ رسک فحدت ۰

بیش اپنے رب کی نعمتوں کا ، نما میں

عبدالمطلب بن عبدالمطلب

لے عیساؑ کو مار پڑا
فرق ہے لو اچے ن سجدہ کرنے

سب ملتی تھو سے نظر ہو دیا ر قدموں پر
تیرے لیے ہو لے کے تھے کلو تھے

دش میں ملے وہ سب لے کے عفاقت کا علم
سب پا آئیں کے مخلوق کے لئے

میں نہ لیتا ہوں یہ ہر نی معرہ تھی وہ
دش پہ لے کے آئیں سب وہ سر کاٹے

سے علی سوا نہ رہا پہ دنیا کے حس سے
پہلے تیرے قدم حائل ہوئے

سے آئیں ہاں ہم پہ نہ مل سکا عیساؑ
وہ نہ مل لیے لو تھے عیساؑ کے

حقیقہ جانندہ شری

مدم - ہے - سب سے - ال - ہے - محبوب - سبانی
مدم - ہے - خ - موجودات - خ - نون - انسانی

مدم - ہے - ہر - وحدت - ہے - ہر - ہر - ہر - ہر
نہ - یہ - ہر - ہر - ہر - ہر - ہر - ہر

تر - ہے - ہے - رہتی - ہے - گلزار - ہستی - میں
شریب - حال - قسمت - ہو - یا - پیر - وصل - رہانی

مدم - ہے - صواب - خلق - عظیم - دنیاں - لو - صلوا - ہے
یہی - اعمال - پایہ - وہی - اعمال - روحانی

ہی - صورت - ، - ہی - یہ - ، - ترا - قش - ، - تر - علوم
تہر - ، - تہر - ، - بندہ - نواری - ، - بندہ - پیشانی

ہر - ہے - ہی - ہی - ہی - ہی - ہی - ہی
ہر - قدم - تہ - نہ - نہ - نہ - نہ

ڈاکٹر زاہد حنیف بیل

میں میرے سوا سے شمشاد ممت
 کو میں نے تخلیق کا باعث میں محمد
 پڑھتے ہیں دروں پہ خدا اور فشت
 میں نام کو سونے کٹی سے بلندی
 رہتا ہے یہ یاد طحا میں شب و روز
 کتا زمانہ مجھے مذن و ذمہ
 جس میں رب یاد خدا و محمد
 صحت سے خدا کی جو محمد کو ملا ہے
 کی عوالتی پیر سے عاق سے ال سے
 ہے اس میں نہیں ملتی محمد کا محمد
 دل یاد کے معجز سے یہ شان دم سے
 اس نام سے انان کی عظمت کا دم سے
 کے بن و بشر تم پہ جس یہ علم رقم ہے
 اس نام کو جتنا جس یا عاے وہ کم سے
 شاپوچہ قیہ اس پہ مشیت کا دم سے
 یہ ان کی عنایت سے یہ سب ان کا دم سے
 عظمت میں مدین ہے و خوات میں دم سے
 وہ دین الہی سے وہی پناہ دم سے
 یہ بہ رحمت سے یہ خالق کا دم سے
 وہ رخ کو رہے رہا یہ وہ پیدہ دم سے

چھوٹے ہی قدم دروں کی تقدیر چھب جاے
 خاتم تہ یا لونی ہی ثناء سے کم سے

عبدالله بن محمد اقبال

یہ کائنات کا معنی یہ یاب تو
 طے تری تلاش میں تامل مے رب و
 ون بھی تو قلم بھی تو تیرا جو کتاب
 مدد سکینہ رب تیرے مہیا میں یاب
 عالم حب و غاب میں تیرے تصور سے دوش
 وہ رب کو دیا تو بے علو کتاب
 شات نجر و عظیم تیرے طال کی
 نق جید و پایہ تیرا جمال ہے نقاب
 تیری نمود ناز سے وہوں مر پائے
 عقل یاب و ذہن باطن حضور و منتظر
 خاک شب از وہ عالم رست
 — خلک — کہ سنجہ بہ رست

سید شامیہ نسیم الحسینی رحمہ اللہ

اساتذہ شامیہ نسیم الحسینی صاحبہ فی بیرونیہ ۱۳۰۱ھ، القعدہ ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۱ مارچ ۱۹۳۳ء کو کھڑیوہ
سیالکوٹ میں ہوئے۔ آپ کا نام اور سب سے پہلا یا قریب بعد میں آپ نسیم الحسینی کے نام سے مشہور ہوئی۔
۱۳۵۳ھ میں درجہ اعلیٰ حاصل کیا اور آپ نے اعلیٰ ثانیاں پاس کیا۔ ۱۳۵۷ھ میں دہلی میں وقت میں
درجہ اعلیٰ فی شریعت سے کام لیا۔ آپ نے اپنے والد فی کوفہ میں ہی تعلیم حاصل کی۔ آپ
کے والد صاحب پرئم ٹیوشن صاحب بہت بڑے رہا کرتے تھے۔ یہ تعلیم کے لقب سے مشہور
تھے۔ اسی طرح آپ کے والد صاحب پرئم ٹیوشن بہت بڑے تھے۔ آپ نے والد صاحب سے لانا شروع کیا۔
صاحب سے پوری سے وقت تھی۔ ان کے لیے تھے۔ ۱۳۵۹ھ میں آپ نے اعلیٰ ثانیاں پاس کی۔
پھر اعلیٰ ثانیاں میں اعلیٰ ثانیاں حاصل کیا۔ ۱۳۶۰ھ میں والد صاحب سے لانا شروع کیا۔
والد صاحب نے تعلیم بھی تھی۔ تھوڑے کے صاحب پرئم ٹیوشن سے تھے۔ آپ تیس سال تک تعلیم دے
تھے۔ ۱۳۶۰ھ قاری کے متدین شاعر تھے۔ آپ کل، سب سے اعلیٰ تعلیم یہ تھی۔ ۱۳۶۰ھ میں
التوبہ عمر اثنی عشری آپ نے سب سے تصانیف تھیں۔ آپ کو ان تعلیم میں مامور کیا گیا۔ حاصل تھا۔ آپ کے قلم
سے نمایاں شہ پارے طے عام ہے۔

۱۳۶۰ھ میں والد صاحب کے تحت نمبر فی بیرونیہ ۱۳۶۰ھ میں والد صاحب سے لانا شروع کیا۔ ۱۳۶۰ھ میں والد صاحب سے لانا شروع کیا۔
۱۳۶۰ھ میں والد صاحب کے تحت نمبر فی بیرونیہ ۱۳۶۰ھ میں والد صاحب سے لانا شروع کیا۔



کیا سیپ محمد مہدی سہلی اللہ علیہ السلام
 میں ہے دنیا جیسی دہلی سہلی اللہ علیہ السلام
 مقصود لوہین محمد مطلوب دریں محمد
 میں ہیں یہ دنیا دہلی سہلی اللہ علیہ السلام
 نہ ہوتا مند پایا، حالت کا غم لگائے ہاں
 حقیقت چٹھی نید نہ سہلی سہلی اللہ علیہ السلام
 زہ کا دل غم کا مارا، بحرِ نیا میں پارہ پارہ
 کم کم سنہ پارہ پڑتی سہلی اللہ علیہ السلام
 مہجین میں کچھ جیس نہ ہو، یا اس کی دن رین ستارہ
 میں آ پے تیں، سہلی سہلی اللہ علیہ السلام
 ہاں یہ ہے محبوب کی دہرتی، محو پہ نفیس یہ شفقت رقی
 اپنے اندر محو کو سہلی سہلی اللہ علیہ السلام

راخ عرفانی

علم کا جو شوق رسالت سلی اللہ علیہ وسلم
 توفیق توفیق صورت و ہیئت سلی اللہ علیہ وسلم
 شمشادیں ، شعلہ قلوب ، شام قلوب ، حاصل یہاں
 جہاں تمام نور ہدایت سلی اللہ علیہ وسلم
 خلق کا رہا شام محبت ، رہا پیر حسن کا نور
 ، تیری رخسار بہت سلی اللہ علیہ وسلم
 ہونے بھر معراج رسالت ، شاد ہم رہا رسالت
 جہاں میں بحر و قنات سلی اللہ علیہ وسلم
 مودت نکلتی رہی ، بلبل بلبل کن مصاحبت
 نغمہ نغمہ دہاں شریعت سلی اللہ علیہ وسلم
 اندر اندر رہا تاباں ہر معطر جہاں بہار
 شہد عطا نہت نہت سلی اللہ علیہ وسلم
 شمع وہ گلزار مدینہ ، باب حرم فہمیں کا زینہ
 و خند مرسل مودت رحمت سلی اللہ علیہ وسلم

یہاں بہاؤ

آج زب قہ روے محمد سلی اللہ علیہ وسلم

نام بد - روے محمد سلی اللہ علیہ وسلم

”نصرت جان بشارت“ روے بہادر رقیقت

”یہود جنت“ روے محمد سلی اللہ علیہ وسلم

وہ نہیں تھی عشق کا تارہ، اور پسینہ تھانچن آرا

مہر سہار روے محمد سلی اللہ علیہ وسلم

یاد خدا کے خوب محلی، قدر ہو - صاف بہ

نقد دل یس روے محمد سلی اللہ علیہ وسلم

ہاتھ سخاوت دست، ہم سقف نہایت پتہ چاہے چم

صق ہمارے روے محمد سلی اللہ علیہ وسلم

لکھنا ہوں، یہ میں عشق کاں میں، قہر میں ہیں

مش زب لوے محمد سلی اللہ علیہ وسلم

میں ہی ہوں یہاں نہایت، ہنر، صاف نہایت

”یہود جنت“ روے محمد سلی اللہ علیہ وسلم

رہن صدیقی

صواب تانہ ہم نبوت سلی اللہ علیہ وسلم
 صدر شہیں برہم رسالت سلی اللہ علیہ وسلم
 درں مروت قلم اس کا ، حق مشر پہ انساں اس کا
 من و محنت اس کی شہیت سلی اللہ علیہ وسلم
 تھا یہ جی اچار تھا ، حق و نا متان و تنی کا
 یہ ہوے رمایہ و محنت سلی اللہ علیہ وسلم
 زہد و ماسی ، ماف و مائی ، سب میں در اقدس کے مدی
 سب پہ نکل انشاں ، اس رحمت سلی اللہ علیہ وسلم
 اس میں نہیں فیضان ہے اس کا ، حق یقین رسالت سے اس کا
 اس کی ک ک بات میں نکلت سلی اللہ علیہ وسلم
 قہر اپنی سنت اس کی ، اس عمل سے طاعت اس کی
 حاصل ایساں اس کی محبت سلی اللہ علیہ وسلم
 سلطان ہر بندہ گدایاں مدد ہر شیدائے غریب
 دھر ہم ہر جاہد خدمت سلی اللہ علیہ وسلم

هتقا رصدد

۱۔ اناں پ لوے محمد سلی قند حیدر ہام
 ۲۔ اناں پ چشمے محمد سلی قند حیدر ہام
 ۳۔ گل میں ہں نی چشمہ ہند نے ، لو ہوش میں ،
 ۴۔ اناں پ چشمے محمد سلی قند حیدر ہام
 ۵۔ رحمت میں ، رحمت عام رحمت لو نید ،
 ۶۔ اناں پ لوے محمد سلی قند حیدر ہام
 ۷۔ محمدوں نی تہیں مسلماں ، ہے ارباب نظر کو
 ۸۔ اناں پ چشمے محمد سلی قند حیدر ہام
 ۹۔ کے چیتے نہ جا کے جگ میں نمایاں ہو جا کے
 ۱۰۔ اناں پ لوے محمد سلی قند حیدر ہام
 ۱۱۔ ہوں کا ، ہی یا پ م نے یہ نہیں سے نہ ہے
 ۱۲۔ اناں پ لوے محمد سلی قند حیدر ہام
 ۱۳۔ بھی ہمارا پنا ہے نہ ، لیں جا باب لہا ہے
 ۱۴۔ اناں پ لوے محمد سلی قند حیدر ہام

آج بالہ آبادی

دے چل ہمیں سارے محمد
 چن قس ہے ہاتھ اس کا کل
 مشام جاں معطر و رمان
 محمد پیوں میں ویاہتیا میں
 یہ مشاہد مل علم کو سارہ
 غم کے محمد ہے باحق اس کا
 وہ اس پر ملاک سیتے ہیں
 ہانی زل نہیں غلست ع
 دہا ۱۰۰ بخت لوے محمد
 تباں ۱۰۰ گل میں ۱۰۰ دے محمد
 رت ۱۰۰ دے ۱۰۰ دے محمد
 کہ چیاتے چریں دے محمد
 تری رحمت ۱۰۰ ۱۰۰ دے محمد
 یہ ۱۰۰ زنت لوے محمد
 تاج ۱۰۰ لی ۱۰۰ دے محمد
 پڑا حب پر آ ۱۰۰ دے محمد

غم کا چار ہے اس دل پہ آج
 شیش ہنس دل ۱۰۰ دے محمد

ایمانی شاہ

کس سے جانی ہے یہاں شانِ رسولِ عربی
 یہ جیسا کہ شانِ شانِ قمانِ رسولِ عربی
 یہ عالمِ پہ سے انسانِ رسولِ عربی
 جہاں یہاں سے ایمانِ رسولِ عربی
 کائناتِ ہی کی زینتِ ہی کی مانندِ کس کا
 جس کی قسمتِ میں ہے وہاں رسولِ عربی
 ہر قدمِ ہر محنتِ ہر کوششِ ہر کوششِ ہر
 مریاں شیعہ شہادتِ رسولِ عربی
 وہ جس کی بارِ رہ و تہم کو نظر میں آئے
 جن کو حاصل ہو عرفانِ رسولِ عربی
 بعدِ نبوتِ فہم کا ہو وہ میں
 یہ خیالات و گھٹناتِ رسولِ عربی
 میں ہم کی عظمت کو مانا ہم وہ
 ہم بجا آئیں گے وہاں رسولِ عربی
 اپنے حالات سے مایوس نہیں سے شاہ
 کم ہوئے ہیں یہ وہ ایمانِ رسولِ عربی

محمد یحیٰ قاضی

دنیا ہے یہ اشت و گلزارِ آپ ہیں
 اس تین میں مطلع دیوارِ آپ ہیں
 یہ بھی نہ تھا کہ آپ کی عمارت کیل
 یہ بھی نہ تھا کہ صاحبِ دیوارِ آپ ہیں
 جو نہ کتاب قیامت کی دھوپ تیار
 یہ ہے لے تو سایہ دیوارِ آپ ہیں
 مجھ پر یہ بیمِ غربت و دامنِ درین
 سب وہ سنگ زن ہیں تو غبارِ آپ ہیں
 نہ یہ ہے نظرِ نظر میں رہ حسن و انش
 اس کا یہ راز ہے یہ دھیارِ آپ ہیں
 نساں مال و زر کے بنوں میں ہے جلا
 اس ستر میں غنیمت کو درکارِ آپ ہیں

کیف المصنوع

وہ ص قلاب دناپ مدینہ حلۃ ہ جام قلاب مدینہ
 ہ چاپ تو پتھر کاں موم مدینہ جب ییا س ترپ مدینہ
 زمانے کو پیوم صنع مسرت ہمال شب ماتاب مدینہ
 نواہوں میں میں مذہب کے جلوے تہیل تجلی تاب مدینہ
 میں مدحت نور شمع الہام ہوں میری شامی اشتاب مدینہ
 مدینے کے پچھو مدینہ ہے کا مدینے سے نواہی بوپ مدینہ
 ہی لب مدینہ نہیں، یلما میں نے مرچہ جی ہوں فیہ یاب مدینہ

م کیف اے کیف اے کیف مانی
 میرے جام میں سے شرب مدینہ

بہرہ آباہی

ک رند - ہر مدت سلطان مدینہ
 س - نظر رند سلطان مدینہ
 وہ صبح زل ، سینہ دس رل جی
 - صل علی صورت سلطان مدینہ
 - خاک مدینہ تیوی ٹیوں کے تصدق
 تو خلد - تو دت سلطان مدینہ
 تمام باب عیب لکھا ، پتہ جی یہ عام
 شاموں سے سدا سکتے سلطان مدینہ
 س صحن کے مہمان ، مسوولہ نبات
 دیکھوں میں در وہاں سلطان مدینہ
 - جان باب گدہ ، تیار ، نبار
 وہ ماننے میں دست سلطان مدینہ
 پتہ عام نہیں ہر چہرہ کوی س
 کافی ہے کس ایک سات سلطان مدینہ

راغب مآبائی

مدت نیر البشر افادے تحریر کا
یہ بھی اک انداز ہے قرآن کی تفسیر کا

زور لے کیا قاعدہ اسلام سے نکلا میں ہے
نک بنیاد آپ نے رکھا ہے اس تفسیر کا

جو بہر انداز ہوں شایان شان مصطفیٰ
نظر ایسے ڈھونڈنا، انا سے جوئے شیر کا

میرے تعلق میں

ہو وہ نہیں ہے علم میں حسن قبول کا
 دیوں میں شعر و رن نہیں است رسول کا
 حق و غلبہ نے چو تو محمد پرست ہو
 یہ وہیم نے یہ خدا کے وصال کا
 محبوب ہے زمانہ و مکان و جہان کا
 محبوب ہے خدا کا ۔ نیک کا مقول کا
 جنی مردمان کو نکلیں دیاں سے خدا کے
 رہ رہیں میں رہ کے تری خاک و ہول کا

مقصود ہے علی لوہی کو بھی کا تو
 نے قصد سب کو تیری رضا کے حصول کا

بیاد شام قنفر

میتے وہ جس کے صدمہ نے غم
خوابوں نے میری جانب سے دامن نسیم کا

مشتاق ہو غلہ کا کہ نہیں ہو نسیم کا
یہ دل سے ہے تیری سبکی کے نسیم کا

دوست نے عشق کے صدمہ سے تیرے رعب
خبر ہے میری تیرے میں ہو نسیم کا

مکھڑ میں سڑکوں کا جیاب ہم
ہاپ اگے بعد خوف ہے مار نسیم کا

جھکے میں اپنی نور ان سے ہے طہر
یہ صدمہ ہے سایہ عہد کے نسیم کا

بیدل جیلواری

مقدر تجھے لے جاکے مرنے ، اے کھپا لے اگلے دم پیم لوں گا
میں تجارہ کا پل سے نکالوں گا لیکن تاروں سے بچاؤں گا پیم لوں گا

ٹائے حبیب خدا میں رہوں گا ہر نعل چو سے کایہ کی زبان نہ
میں مت محمد رقم رت رت ۔ قلم ہر زمان قلم پیم لوں گا

محنت کے چہرے بے نیاز ہو ۔ ۔ درمستی پر نہیں جب رہ
ملتا ۔ ساتھ رکے گا یہ قسم تیری تیرے قدم پیم لوں گا

ہاں سے نہ ہٹائیں گے سچی زبان پر نہ جوش محنت سے ساقی کوڑ
پا میں گئے ہر ہر کے مانو پہ مانو ، میں مانی ہاں مت م پیم لوں گا

پیتے میں سے کئے بار بار بے مانی سے من لی زلفوں کی خوشبو
جہل جاکے مجھ کو تیرے قدم میں نسیم بہار دم پیم لوں گا

غم مصطفیٰ کی رہاں میں ، کن جلتے مذاقت سے ۔ وقت تو نہیں
رہے تری بیش بہا خطوں سے ، امن تو بیدل تری چشم چوموں گا

پرفیہ تابش

ہے در فشتوں میں جمالِ شری کا
 ہے یہ وہ تری جلوہ دہی کا
 ہے عشقِ محمد میں سیریاں کا یہ نام
 فنِ بکرپاں سے یہاں بچہ دہی کا
 ہے دہش ہوں سن واپ نہ جھکے لے نعل
 مل جاتا ہے جس جا پہ صدرِ بدہی کا
 خوشبو سے ریاضِ نبوی کا جو میں ہوں
 مجھے وہ وہاں کا نیمِ شری کا
 تاندہ تیرے نور کی ہم کی نہیں
 رکھا ہے ہم تو نے مقامِ بھری کا
 ہے درہ تیرے نور سے سینہ نما
 ہے سینہ مصر سے تری جلوہ دہی کا
 جس وز سے دیکھا ہے تصویر میں مدینہ
 بچہ دہی نام ہے میری بے ثبوتی کا
 لہہ دہی ہو مسیحا ہے وہ عالم
 اس تابشِ معنیت کی آشنیت شری کا

مختصرہ

وہ یب می کہ نہ ہاتھ لو پکاتا ، کیا
وہ یب دھات بخش چول برساتا ، کیا
وہ یب فہ کہ امانوں لو پکاتا ، کیا
وہ اک صد یہ کہ امانوں لو چراتا ، کیا
وہ اک بری کہ سلف دشت کے پیٹے میں جاتری
وہ اک عیسیٰ کہ نہ چترے نمرتا ، کیا
وہ اک مستی کہ ہستی کو نہ دیتی ہونی جہلی
وہ اک عالم کہ نہ عالم پہ چھا جاتا ، کیا
مثیت جس کی تمہیں فانی ہونی چہری
تصور مٹانی تصدیق من جاتا ہو گیا
ترے در کے سہ مسدود دل کہاں ملتی
ترے در پہ زمانہ جو میں لگاتا ، کیا

مسرورہ رشتی

خم بوں میں مدینے کی منسا کو، بیٹھے ۱۱۰
 خاطر میں سماں اے کا رب گل و ایل
 نظروں میں رت نہی کے جمال شہ ۱۱۰
 س شمس کی دنیا میں اعلیٰ ہی حد
 میوں میں وہ ندوں میں بھر میں جہاں، میو
 لسل سے جہی اسل ب وہ بلی تہی بلی
 رہش سے دل سے جو یہ کے و شہال میں
 وہ چادر ہی سحر نہیں نامہ ۱۱۰
 دنیا کا عکاس رہا ہے نہ ریٹا
 رہار کے قدموں کے سماں ہاتھ ۱۱۰
 پابندی احکام خدمت میں
 محبوب خدمت کے احکام، جالا
 قدموں سے میں مسرور اپت جہاں جو مل جاے
 سرکار وہ عالم کا کوئی چاہئے ۱۱۰

پرفیسر ماجہ الخاوری

جس کا مذاق ہے تو، مٹ ہی سکتی کی رت
 مانی کے وہ گدے ہیں سنی کی رت
 سنی میں مٹ سکتا لی بھلا سب پہ رہا
 سے س ثبات سے چریکل مٹ سنی کی رت
 سارے بیوں کے ہیں بھرم میں ہی
 قابل دید ب اکتی کی رت سنی کی رت
 نور کی رہ رہتا رہ رہتا چاہے رہا
 رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
 عالم قدس کے اسرار کوئی یا جانے
 وہ ہی وہ ہیں نہ زمانہ نہ زمیں آج کی رت
 تاب قوسین سے قرب کی پہلی منہ
 بندہ اللہ سے اتنا سے قریں آج کی رت

یہ تھی سچ پہ نہ مہرِ غیب و شہوا
 حے مارے تجاہاتِ نسیمیں سچ کی رت
 ہوش و "رواب" کی تکمیل ہوئی جانی ہے
 پتی معرقت پہ میں علم و یقینیں سچ کی رت
 یہ نساء، اور یہ معرقتِ سرِ دس پر جی
 پتی بہت کو نہ جوئے شدہ ہیں سچ کی رت
 مگرے نہ نئی دلچسپی کے بہت کی طرف
 اور جی ہوں فہمیں نسیمیں سچ کی رت
 در کی زنجیر جی ہمیش میں ہے بہت جی رہ
 رک کی دہشِ بھاب و رہیں سچ کی رت
 کہ جی ہم کو فہمیں نہ رہنے ہے
 رہن مآہ جی نہ موجود یہیں سچ کی رت

امید فاشی

س کی بدست کو قلم تحریر کرتا ہوں
 حرف صحت اور کو رنجیتا ہوں
 جس کا مسلک چرمی ہے وہ ہمارا ہے
 وہی جس انسان کو تنہی پر سوتا ہوں
 بہن و دل کا مژدہ بھر نہ بہ جب تک وہ است
 ہوں اپنی است کی قیہ پرستتا ہوں
 اے اللہ! جب تک کہ محسوس نہ ہو
 مندوں کا ٹیبلہ رہا یہ پرستتا ہوں
 س کے درے زمین کے پائے ہیں یہ چاش
 کوئی بھٹکا جن کو بے تویہ پرستتا ہوں
 جس جس کا سب ریموں کو قلم کش ہے
 سب وہ جس کو صلاب تقدیر پرستتا ہوں
 معرفت ہم مجھ کی نہ وہ جب تک امید
 یہی قرآن کی تفسیر پرستتا نہیں

سہ ماہی

چہ سہ ماہی شہادت کی دہائی
 چہ پیش نظر ہوگی سہ ماہی
 — قائد و لوگوں کی سہ ماہی
 چہ سہ ماہی غم کو کہہ لو بھی
 ہاتھ سہ ماہی — نقش قدم کی
 سہ ماہی رحمت کی سہ ماہی — کامیابی
 سہ ماہی فوزی کی سہ ماہی — پیار
 یہ سہ ماہی، یہ سہ ماہی، یہ سہ ماہی

سہ ماہی عزم کی سہ ماہی
 سہ ماہی، سہ ماہی، سہ ماہی

قتیل شغانی

جو دل کو چھیں ۔۔۔ وہ ملک چاتا ہوں میں
 ۔۔۔ عشق تیری ایب بھٹک چاتا ہوں میں
 وہ نام مصطفیٰ تو خلیف چاہتوں کے چوں
 سروس میں مدد کی بہت چاتا ہوں میں
 تا محسوس کے پیم لوں خاک و ریشم
 تو کو بلند تا یہ ملک چاتا ہوں میں
 وہ جس لئے کہ تہہ نظر ہوئی کی جا
 تھی پہلی پلٹ سے پلٹ چاتا ہوں میں
 جس میں ۔۔۔ ایب رہ رہو عشق رسول کا
 اس پر تھی پہلی وہ وہ ملک چاتا ہوں میں
 چھپا ہوا ہے رہن پہ ایب مدد کی سرور
 جس میں عیت کو قبر تک چاتا ہوں میں
 خان تھی قتل ۔۔۔ سرور ملک عمل
 عشق نبی کی اس میں ملک چاتا ہوں میں

قمریہ نغمی

عجب بھیہ کے نام گئے ہیں
 بہار و نئے امام گئے ہیں
 حجاب میں ہے امام گئے ہیں
 ستاروں میں ماہ تمام گئے ہیں
 عمر شریف ، رپا حقیقت
 وہ تیرے مہل نظام گئے ہیں
 یہاں نبی - جان کے ، امن کا یہ
 کہ رحمت میں سب خاص و عام گئے ہیں
 فشتوں میں تھی ہجوم معرین کی شب
 کہ محبوب رب نام گئے ہیں
 یہ وہ کے در خلد رنجوں نے ہوا
 حبیب خدا کے نام گئے ہیں
 مدد سے تیرے احمد یقینی ہے
 کہ نہایت باب امام گئے ہیں

در کاکوروشی

دین نبی کا نور یہ ، طلوع ما ہے چا سہ
 شمس پہ شمس ، صبح پہ صبح ، سورج پہ سورج کو
 وصل ملے راہی پہ ہے شمس نبی ہے رہبر
 چلتا ہوں جسم جسم ، ماورائے شمس ماورائے
 سرفراز کا دریں ، ہم کو دیا رسول ہے
 دین پہ دین ، کل پہ کل ، رب پہ رب ، دین پہ
 دین ، شمس بتال ، در دین میں
 حال پہ حال ، حد پہ حد ، نایت پہ نایت ، ہم یہ ہم
 ہر رسل ، نبی ، چرتے ہیں مست ہو ، ہم
 مانہ پہ مانہ ، پیر پہ پیر ، رشت پہ رشت ، کو یہ کو
 رہے نبی میں شاماں ، میچ بتال حق میں
 حسن پہ حسن ، شمس پہ شمس ، طلوع پہ طلوع ، سورج پہ سورج
 یسوع مسیحی ہے مست ، یہ کلمات
 نیچے پہ نیچے ، کل پہ کل ، شمس پہ شمس ، دین پہ دین
 ہر صبا یہ نکتی ہے ، دین صلاک ، صلاک
 لالہ پہ لالہ ، گل پہ گل ، رب پہ رب ، دین پہ دین
 دین ، دین ، دین ، دین ، دین ، دین ، دین ، دین
 شک پہ شک ، ہم پہ ہم ، میل پہ میل ، دین پہ دین

ریش مری

کس کا جمال ناز سے جلو نما یہ م پ م
 کوشہ کوشہ در در قیہ پ قیہ م لو پ کو
 شب شباب سے کس لے دیدہ ناتھ م
 وجدہ پ وجدہ م م پ م پ چشمہ پ چشمہ م جو پ جو
 مری نوم شوق میں جس دل سے مے حباب
 ٹپ ٹپ بگل پ بگل م لالہ پ لالہ م رو پ رو
 مہ مارغب نیا رشب جمال روی
 سینہ پ سینہ م م پ م پ پ م م م پ م
 زلف درر معنی م مے لیل حق نما
 طہ پ طہ م خم پ خم م حلقہ پ حلقہ م م پ م
 یہ م فطرب شوق م رشب دیون قمیص م
 چند پ چند پ م دل پ دل م شیوہ پ شیوہ م خو پ خو

تیر قصہ جمال میں ، شریف حال —
 مال پہ مال ، غم پہ غم ، صبر پہ صبر ، جو پہ جو —
 یزید جہاں میں گئی بھی یاد نہ ، صرف تیری
 قلم پہ قلم ، سب پہ سب ، خطہ پہ خطہ ، رو پہ رو —
 ہاں ، نکا سامنا میں حرم مار میں
 نہ — نہ ، رنج پہ رنج ، دیدہ پہ دیدہ ، وہ پہ وہ —
 عالم شوق میں رہتی بس کی مجھے جوش —
 خطہ پہ خطہ ، رو پہ رو ، خاکہ پہ خاکہ ، مدد پہ مدد —

حضرت شیخ نے فرمایا

مے بنا کئے نہ تیں ، یہ بات ہوئی تیں

(۱) شریعت ماس روئی جو یا نبیؐ را سے مکمل ، کتاب۔

(۲) بنائی ماس قوم یا قبیلہ کے لئے۔

(۳) سہبتہ شریعت قرآن میں ہوئی جو۔

ہماری شریعت ان تین باتوں سے ٹکٹی ہے جس نے تمام معتبر کتابوں میں یہ عبارت نہ ہو ، ہے ۔
 جس سے بنایا گیا کریم ۔ عہد نبوت کا دعویٰ یا قوم مدد پہ ، بال ہے ورتساں مشکل ہے
 ملاحظہ فرما میں اس کی تائیدی میں ہاں تھیں ، میں ہوا ، شاف ، ہدایت و جہد ، حسن و حسن

خاندانی

آپ کا فیض جا جا آپ کا لطف لو پہ لو
 سینہ پہ سینہ ، دل پہ دل ، خانہ پہ خانہ ، لو پہ لو
 آپ کے نور کی جھلک فشرش سے تافل
 سر پہ سر ، دم پہ دم ، چہ پہ چہ ، رو پہ رو
 آپ کے حس کا بیاں یہی بساط میں کہاں
 جلوہ پہ جلوہ ، رخ پہ رخ ، نکتہ پہ نکتہ ، دم پہ دم
 آپ کے حس کا اثر سے ساری کائنات پہ
 فد پہ فد ، یب پہ یب ، من پہ من ، نو پہ نو
 آپ کا جلوہ بیبا ، حلقہ ہر تر لو سے میرا
 نچو پہ نچو ، گل پہ گل ، پشہ پہ پشہ ، دم پہ دم
 آپ کی یہ تہ حلیں ، حلقہ خدا کی سے لیل
 صنم پہ صنم ، سر پہ سر ، شہید پہ شہید ، دم پہ دم

یہ سو بڑی بڑی یا دم ، آپ کا سایہ دم
 حلقہ پہ حلقہ ، من پہ من ، ست پہ ست ، دم پہ دم

۱۱۰ رنگار

جہاں نام، انجم مارش احمد کی تاباں
 صوبہ صبح خیز صبحی کی تہہ پیشانی
 محمد ن غائی کے تو جی پلے جاے ہا
 جس میں، جہاں یہی، جہاں داری، جہاں ہائی
 مرے ساتھ ہی نہ رہا، مرے یہاں وہ
 جس میں ساتھ، حتیٰ حتیٰ میری تک، ہائی
 میں سمیت کے ہو رہا، یا تہ
 بہت ب دیدہ دیا میں اب بھٹ پٹھانی
 زہد شق پر نام محمد، یا
 س — بیانی دل س یہیں تب تھی پریشانی
 دل پاک کو نام یہی مجھے تو یا مجھے
 تو سن مارے نہانی، شامل مارے جہانی

حقیقت نامہ

پانی نہ تیرے حب فی حد ید الوری
 آنکھوں پر نہاں ہے اب مہم ید الوری
 تیری شانمراں تار مہم ید الوری
 حق پرستوں کو مہم ید الوری
 تو مہم لا رہا ہے مطلق
 تو حلقہ حلقہ میں شمع مہم ید الوری
 عرب و علم و مہم مہم ید الوری
 ہے حلقہ حلقہ میں شمع مہم ید الوری
 تو اب اہل ثبات مہم ید الوری
 تو مہم لیل و نغمہ مہم ید الوری
 اہل جہاں کو اپنی نظر ہی میں مل
 دیکھو یہ تیرا سایہ قد ید الوری
 شہرے جو اس طرف سے مہم ید الوری
 یہاں حلقہ میں مہم ید الوری
 دربار ملک و دولت کے مہم ید الوری
 تیری پناہ تیری مہم ید الوری
 نامہ فی حرم ہے اس کی بیاں نعت
 اس جاے معنوت کی مہم ید الوری

عبدالمکریم

خوشید لب آپ میں مہتاب یقین آپ
 تابندہ نظر آپ میں ۔ دندہ نہیں آپ
 ملت کے ہمدرد میں امت کے شہ آپ
 ر تا قدم رحمت و اناس و یقین آپ
 ر نقش قدم آپ کا ۔ شہ دہیت
 تاریکی و ظلمت میں نور میں آپ
 مہیور ب دنیا کے لئے مسدود
 رنامہ توحید کے میں نقش قدم آپ
 طرف کا غریب کو مدد کی ہجرت
 زبان عمل آپ میں معراج یقین آپ
 مد کی نیرت ہی ۔ وقت جلد میں
 میدان لب و تاز میں فتح میں آپ

نوح ہوشیار پر رقی

نایت خلق شش جہات . سلی علی محمد

چہ ہ شامے کائنات . سلی علی محمد

پہنچ سب نبویا . پہنچ قیبالہ

نقش بر حرمات . سلی علی محمد

تاہرے کے تاہرے . دروہے کے دروہے

پہنچ سمات در سمات . سلی علی محمد

پہنچ رسول مرسلین . پہنچ شیعہ میں

پہنچ ریعہ نجات . سلی علی محمد

پہنچ عالم بے مائل . پہنچ عالم بے مائل

مقرر صد تجلیات . سلی علی محمد

مقرر مقرر مساوی . کوشہ چشم انکسار

مقرر شات مشاہدات . سلی علی محمد

پہنچ نوحہ مغفرت . پہنچ کلید مغفرت

میر ، مہریدہ نجات . سلی علی محمد

نجم یازی

تن بلند یوں سے بحر نہیں ملا
 دیکھتے ہیں ہر ستاروں کی نگہ سے
 پیرے بہت لڑتے ہیں زمین پر سے
 تھک بار بار وہ میوے پہ سمیٹ رہے
 دیکھ کر چہرہ نہیں نہ کی گئی چہرہ
 دیکھنے پر نہ دیکھتا وہ دیکھتا وہ دیکھتا
 سے ہوا چاہ مار کی کے زمین پر
 پیرے کے ہوتے ہیں تھا چاہ سے
 صدقہ کی گائی نہیں ہے کوئی رفیق
 تہتے ہیں اس میں کوئی سے وہ نہیں

پیرے کے ایک پر کے سخاوتی رسول کا
 جہم کوئی جی ان کے یہ ہے نہیں ملا

ملطاف فریدی

بندہ کا گم و یلہا ، مہر کو مہر و یلہا
 ہوئے مہر۔ جی رحمت کا نگر و یلہا
 یا خوب تیرے بھارے مہر کے رشتے کے
 مہر کا نغمہ قویہ جاتا تھا مہر و یلہا
 طبعی بہن مہربانی ساجد میں نئی ترم
 نوید و رسالت کو یوں شیر و شکر و یلہا
 دل کی تھی مہر حالت حضور نبی میں تھیں
 مہر بار مہر و یلہا ، مہر بار مہر و یلہا
 بہن پہ رحمت تھی تھی تھی مہر کن
 مہر گام پہ مہر دل کو مہر فطر و یلہا
 مہر کی رحمت سے مہر مہر و یلہا
 پڑھتے ہیں دویتیم پڑھتے ہیں مہر و یلہا

ملطاف سے احسان میں مہر مہر و یلہا
 مہر حیا سے کہ مہر مہر فطر و یلہا

سید سلمان گیلانی

کہوں یا وہ تو تم سے ہے یا رہا محمد کا
 ہے علی اور مالک علی سے رہا محمد کا

شمشہوں کی موت اس کی نظروں میں نہیں تپتی
 میرا کیا ہے لو بھی تپتی پا محمد کا

وہ مگر یا نہیں ہوگا جو ملے ہوں کے یہ ہانم
 ہوتی ہو صدیق کی پہ محمد کا

یہ — بل کے چن میں کل نہیں آیاں محبت ن
 ی کے ہب پہ نام پاک جب گیا محمد کا

نقد یہ نکلیاں یا کاف تپتی وہ جگر نہ
 نہان مسر پہ پڑتا ہو شکار محمد کا

بے دیا مہربان رحمت کا ہے اس کا جی چاہے
 نہ ہوگا شک محض تب جس یہ دیا محمد کا

زمین و آسمان و لوہ و دریا، کھن و مہر
جہنم و جہنم و ظم و عظم و جہنم

سندر و در و جہنم و جہنم و جہنم
و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم

و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم
و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم

و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم
و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم

و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم
و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم

حضرت شیخ نے فرمایا

و مقید ہے یہ میں نے سے امام بن اور تقسیم تمام امام ہے

() مقید و تقربوت

(۲) و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم (کمال لعمریٰ رحمہ اللہ علیہ)

و جہنم و جہنم و جہنم و جہنم

مرزا شاہ بدای

تو جو یہ گمگن ہو، خوب ہو، خوب ہو،

— تیرا خوب ہو، خوب ہو، خوب ہو،

شبِ حرمِ پیشت تھے + شے مائیم

تخنِ ظاہر + مطلوب ہو، خوب ہو

— شہنشاہِ رمل، خورِ رمل، ختمِ رمل

خوب سے خوب ہو، مطلوب ہو، خوب ہو،

شہ میں امت ماسی کا حکا ندی نہ تھا

بیشوا تھے مرغوب ہو، خوب ہو

تھے سخی پیشِ ظہرِ حرک — دیا

سب میں عالیِ رتب ہو، خوب ہو،

خو شہم کو نہ ہوتا ہو + شہ ہوتا

بی شہم سے ہو مناسب ہو، خوب ہو

آج ہے روزِ قیامت مری شہم اس کے ماتر

میں شہاموں سے جو گمگن ہو، خوب ہو،

سازگاری

یہ رزقت کامل یا نا یہ رحمت یوں یا نا
سے فٹس کا رنے ہلائے سدا کا مہماں یا نا

جو فٹس جاں تے من پہ بھی عطا ہے رحم کی مارش تھی
خدا کی کا تے یہ عالم کہ مارش دیماں یا نا

نہیں سرت لڑا میں ہستی میں ، داور سے نہ جان میں
مہرہ رخسار طیبہ سے ، خورشید جہاں یا نا

مصرع کی شب کا یہ عالم ، انسان مر مرش عظم
افاق پہ شہر صلی علی سنت میں پہنچاں یا نا

افاق سے مرانی جو صدا خوش ، کئے ملاک بول سے
مہرہ سلام میں ، سارا سے تانا خوش یا نا

ماہ کا گنجوئی

ہوے جو صاحب م کتاب جلوہ نما
 عبور حق کا یہ نقاب جلوہ نما
 ہوں رحب میں صبح تاب جلوہ نما
 وہ سرور تھا اور ہے تجاب جلوہ نما
 صد دیکھی ہیں غافل کے سق
 وہ دیکھیں وہ نوری فضا جلوہ نما
 کوئی نہ دیکھتا کوئی دیکھتا یا
 میں گم ہوں غم میں دیکھتا جلوہ نما
 یہ خوش نصیبی عفات میں نے دیکھا
 اب بنا پہ مقدس خطاب جلوہ نما
 حضور دامن غلوہ ہم میں لے جے
 مانتے ہیں ہم کتاب جلوہ نما
 عرب کے بحر کی تھلے جے کہ ہے نہ پای
 چہ نام رحمت عالم کتاب جلوہ نما
 وہی مدینہ ہے جس میں ایمانی رہا ہے
 قدم قدم پہ ہم بے حساب جلوہ نما
 ہجوم عمر میں مد سے وہ تو تمام
 اندر ہی رات میں یہ کتاب جلوہ نما

سید حمید الدین احمد حمید

مدنی عظمت مدین مدین
 نیکی جو در ہلکے مدین مدین
 سے غدر بریں جی تو شہناں مدین
 یہ شاہ سر نشہ عذاب مدین
 جہیل نے پسے جی دی عورت مدین
 وہہر و تحس ہو کہ حساب و مدت
 تھ علم و تم ہی پہ جہیں مازیں مال
 دینے کی جی جی مدت کو زندہ
 قانون تو دنیا نے بہت پڑی بناے
 دین کی دینیں، دینیں، رب کی رسا جی
 جہیل دہاں سے جی مدین مدین
 یہاں لوٹا مارا گلستان مدین
 ہے یہ وہ عالم ہے نہت مدین
 ہے مایہ قلمن سر پہ وہاں مدین
 یا مٹے بالاجی سے رمان مدین
 ہے مارے جو ہے جہ کی فات مدین
 ہے فایہ پے پیا، استان مدین
 مہر و غم مال کو سے نہت مدین
 ہے جی جی قلمن ہی برمان مدین
 ہے سلاخی، سلاخی جان مدین

پتھر سے جی پتھر سے سید اس کو نہ بہ مال
 دین مال میں نہ ہو عظمت سلطان مدین

جمع صدیقی

کوئی بات جو جی "و" والی پہ زبان سرور "وہر"
وہی بات علم خدا والی پہ شان سرور "وہر"

جو ملک رات جہان میں دم چمک رہا ہے جہان میں
یہ کام خالق "وہر" سے نکلتا سرور "وہر"

جی یہ چہ جی "و" نہیں دہکتا ہے "و" نہیں
کہ زور خالق "وہر" جہاں سے رات سرور "وہر"

جو "و" سے "و" کو "و" ، جو "و" کو "و" ،
وہ جو "و" کو "و" ، "و" سے "و" سرور "وہر"

وہی "و" کی "و" ، وہی "و" کی "و" ،
وہی "و" جو "و" میں پہ زبان سرور "وہر"

جو "و" کا "و" ، جو "و" کا "و" ،
جو "و" کا "و" ، جو "و" کا "و" ،

یہاں نہ فراق نہ یقیں ہے یہاں کوئی مقام و ماں نہیں
کہ یقیں سرور اور ، ہے ماں سرور اور

وہ جہاں تجھ و قیام کا یہ جہاں درد و سلام کا
وہ جہاں حلق و جہاں یہ جہاں سرور اور

وہاں چوکیل کے پر چلے یہاں پرپ کا تر (۱)
وہ مقام سرور اور ، یہ ماں سرور اور

یہ وہاں جسکی وہاں ہے یہاں فراق ہے گیند
یہ وہاں گیند سارے کہ وہاں سرور اور

تج میں دم نہ سامعیں تھی پلٹتی چشم ملک نے جی
وہ عظیم حلقہ عاشقان وہاں سرور اور

(۱) پچیس ستمبر ۱۹۰۹ء

کامل چالیس روزہ نبی کریم ﷺ کا حلیہ مبارک

میرے قند عید و سحر و نور و مرام
مند و دود و دین میں شہاب و نورانی
نہی پھیں نہ نہ پھیں ٹیل ہو ٹیل
نہیں و ہر و ہر موت و حیات
یہ دیر میں پشیدہ نہالی حق کی تابانی
وہ دینی مومناں کے لئے نجات
تھے دند نامبارک آپ کے خورشید کے نورے
مراقب بڑا سب سے نمایاں کول ہو روپنا
سید عالم میں پشیدہ شب و روز کا مام
ہر دن پانچ تہی مام و است مام سے
بر نہ تھے غم و غم و غم و غم
بہت ہی خوش تھے انہیں پانچ مام سے
عس کو میں میں مام و مام کا میں مام
کون سے ہیں دھڑے تہی تہی مام سے مام
وہ مام سے مام سے مام سے مام

”نعم، نعم خاں نعم“

سپ خدا نے جب ہمارا صل علی محمد
یوں نہ تھیں پھر انبیاء صل علی محمد
میں نے سنی ہے خدا صل علی محمد
نور جس نے پہنچا صل علی محمد

صل علی یا صل علی محمد

لکھتے ہیں، باعث خلق بنو علی
نور جمع ہوئے، رب و مای بل
نور نے ہمارے ہونے میں عرش کے نکل
بعد از نماز میں ورد و وحید صل

صل علی یا صل علی محمد

جیسے میں سیدہ زینبؓ و میرہ اس و من
وہ شہب پڑا ہے نکتہ ہمارے مطلق
ور مہشت و جاہ اس کو ملے میں ہمارے من
انتقام و رحمت چاہتے ہیں یہ رات و دن

صل علی یا صل علی محمد

افسر ماہ پر مبنی

جہاں نہریاں دل میں نہال مہسلی دل میں
عینے دین کے سمکھتے ہیں منگوں ساحل میں

نیوے مہدی رور دل سے جام و سا تھی
پہی وہ نور کامل سے فکرتیں مام کامل میں

تارے لوں یا سے مام و مہم کا رشتہ
نہاں ب لونی محمل میں حیاں سے کوئی محمل میں

یہ دہاں چپ کا یا تم سے دہاں سمیت ہے
کہ مہا مہی کو فرق رہا حق و باطل میں

عرض ہ کے برم کا حنہ کا شہ قلم سے
وہی سمت مہر میں وہی سمت دہاں میں

نکالوں لون ما عنوان افسر ان کی مدحت کا
نہاں ہی جنت مہمل میں ، قلم جہی جنت مہمل میں

سليم کوثر

چہرہ پہلے ہے پتھر صحن کا بحر، مے — مے
 یہے شے ہو، کا کوئی مجھ کا مے — مے
 مے تیرے — نہیں — طس، بیجا، کوئی نہیں
 تو سارے مے تیرے کا مے — مے
 یہ مے تو مے تیرے تیری یاد کے صدف
 مے تیرے تو پتھر بھی نہیں، دلیلا مے — مے
 میں تیری محبت — مے تیرے مے مے کو
 بے مے مے دیا کا مے — مے
 میں مے مے مے مے مے مے
 تو مے مے مے مے مے مے
 بے مے مے مے مے مے مے
 مے مے مے مے مے مے
 مے مے مے مے مے مے
 مے مے مے مے مے مے

جانب قریش

مٹان مٹ میں مٹے نورشید رحمت کے
کہ سارے طس محالوں کے نجی پڑے موت کے

عمار جاں کو اجل مومنین کے رب پہنچاے
محمد نے سارے ہی دل ڈالے حدیث کے

مر عمار چرا ہو یہ پڑا اس صحن چکا
کہ چنے پاؤں پہ خود رہا پڑے سحر جہالت کے

وہ نہیں نے عش پر لون و قلم کی پرورش کی —
محمد کے ملاقات ہیں ہی زبدہ حکایت کے

خند ہر سبھی دونوں نہیں سوز دیتے ہیں
نہیں سے سماں تک عرق تھے ان کی ناعت کے

خدا سلطان ہے وہی ہے وہی
کہ خال و خد ہیں، لیکن نہیں ان کی شہادت کے

خیال و خواب کے طاقوں میں رہتا ہے یہاں
جب موسم میں ہے سے مدینہ کی مسافت کے

ہر کی شام سے تھانی کا محروم ہے ہر میں
مری مٹھکوں میں ہیں خواب میں حوشید رحمت کے

مجھے اس شہر کے رتوں میں سو جانے کی خوشی ہے
کہ میں مہمانوں کے درمیان رہتا ہوں

ہماری دینے والے ماحول میں ہیں
یہ کوئی نہ ہی جیسے نہیں مجھے شہادت کے

نہ کی ہرپ میں جب پیاس کا محروم ہو جاتا ہے
تو پھر بالکل ہی جاتے ہیں مجھ پر ان کی رحمت کے

وہم پر یوں

مددِ حاشیائی دینے کا یہ معیار ہو جائے
 وہی جائے کہ جس کا لونا بکھر ہو جائے
 سلاخ پر رات کے دلِ ناروں کی تنہا میں
 تمہارے شوق میں نامے تو جوار پار ہو جائے
 تمہارے چاہے کی حدیں تمہارے رقی ہیں
 جس کی مانند ہو دنیا سے دل بیز ہو جائے
 غم میں اگلے خطابہ پیامِ سرورِ عام
 کہ یہ سونی سونی انسانیت بیدار ہو جائے
 سے معلوم ہو جائے سبب دیا میں گئے کا
 زیارت سب کے دل کی گئے اب ہو جائے
 مددِ جانے والوں کو میں دیکھوں ہر س ترسوں
 وہم دیا نہ ہو جیتا میرا پیار ہو جائے

قمر وارث

چراغِ ذکر و فکر مصطفیٰ سے کیا نہیں روشن
 نوابِ روشن ، بیاںِ روشن ، مابِ روشن ، میں روشن
 جب بھی نسا نسا ہوا یا ہوا ہو
 ماں جس دل میں ہوتا ہے یہ اندر یقیں روشن
 وہ رتے ماورے قلمِ نیت میں ہوتے ہیں
 ہمیں اتنا رحمتِ الہامیں روشن
 جیو تما خیالِ ہمیں اب مائے کائنات
 رحمت میں ہو میں کائناتِ قوس نہیں روشن
 فرماتی جا یا رہنِ پہانی کی محکموں تک
 کہ جب قوسِ ظہر رہتی ہے طیبہ کی زمیں روشن
 دینے سے اب ہوتا ہے عالمِ نئے والوں کا
 نوابِ خاموش ، مہکے م ، جن خوشبو ، نہیں روشن
 جانے قصے رتے میں قمرِ فناؤں رحمت کے
 یہ رحمتِ نیا کے جب جی ہوتے ہیں کیں روشن

محبت پر بیوفی

تجی رہیں پائی جی ماں مہر میں
 مگر پھر ہی پکڑے یہ جاں مہر میں
 ادا ہو میں یہ ہے جہنم الی شب و روز
 نہ مگر ہی یا نہ تار سماں مہر میں
 حرم میں رہا نہیں جہاں مہر میں
 ہوئے میں کھل گئے وہ مہر میں
 نہیں بہر سے بھی شاید مہر میں
 رہا یہ دنیاں میں رہا سماں مہر میں
 میں لوٹ نہ آیا نہ میں مہر میں
 کوئی جی سماں نہیں ریاں مہر میں
 میں یاری کے لہجے میں کھرا کے مہر میں
 پھر بھی ہی لی رباں مہر میں
 رہا مہر میں ادا رہا مہر میں
 طلب لی تھی میں مسایاں مہر میں
 وہ پھر مہر میں چنچوں نہ مہر میں
 میں الی مہر میں چہرہ کیا جاں مہر میں
 میں سماں کو پھر یہ نفس نفس مہر میں
 حرم میں حمد رہا نعمت انہوں مہر میں

قمر بے پانی

شائے خمیرہ دورِ مدہم میں نے
 فٹے عشق سے مدہم شوق لے
 طرب میں بہاؤ میں مدہم کی مجھے
 جز شائے محمد سب دل نہ ملا
 مری نظریہ طوب علم و فاع کے
 نبوہ ملند ہی سے ہی لئے مجھ کو
 مقام شوق کی زمیں بھی جودا نہیں
 اس وصال کی کیا پیہ سے تیرے ہمار
 نیم کشن عیدہ کی راتوں کے غفلت
 ب یہ غزوہ تارکدے شمار مل
 عرب کے چاند کی خام فواروں سے
 نبی کے اس حمت سے تو کہہ دیتا
 تمام عمر ہی میں مری میں نے
 سچی جودت سے مدہم ہی میں نے
 حبیب قدس کی لب پانی میں نے
 ان میں پایا اب یہ کیسے مدہم میں نے
 شہور حمت میں پانی سے ہی میں نے
 کہ طے میں مقامات جودہ میں سے
 نبی کے شوق میں پانی سے روشنی میں نے
 نہیں حمت مانی سے تیرے میں نے
 کل مر " میں ٹپکی سے تاروں میں نے
 غیدہ سیریاں ٹپکی سے مدہم میں نے
 دل نظر میں مدہم سے چاند میں نے
 ہمار خلدی نرست جی لوٹن میں نے

قمر یہ فینش ہے مدہم سے مدہم کا

کہ روح نکاب میں پانی سے روشنی میں نے

سحر، انساری

سحر اور سحر مرال حقائق محمد
 مل جائے اور کوشش وہاں محمد
 نقش دل سحر کو نے حیرت انساں
 یہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
 یہ پچھلے ہی قیہ ہستی پہ مدیہ
 ہو جلوہ قلم حب رخ تان محمد
 — جاں کلبا تو نے بھی غور یا —
 ہو چہرہ جی رہا — رہ رہ رہ رہ
 ہم دولت لوہین کو خطراتے رہے ہیں
 ہم رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
 یہ کے بندوں کو ستانا نہیں چاہا
 ہے نقش رہ — دل پہ یہ فرمان محمد
 وہ کی رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
 حیرت ہے سحر کلبا کلبا کلبا کلبا

اجاز رحمانی

میں سپ لہر ہوں ہوں دربار مصطفیٰ میں
 غمگوں سے رہتا ہوں دربار مصطفیٰ میں
 میری ہر چیز میں ہوں دربار مصطفیٰ میں
 ہر سے بچتا ہوں دربار مصطفیٰ میں
 نہیں ہوں دربار صدیاں میں نہ ہیں
 چہ میری رہا ہوں دربار مصطفیٰ میں
 یہ اب بھی میرے رب کا مجھ پر مہر ہے نہ ہا
 اب فانی ہوں دربار مصطفیٰ میں
 "مردانوں کے ہیں ہاشم" سے جا ہی
 چپ چاپ کئے "رہا ہوں دربار مصطفیٰ میں
 اللہ میری قسمت بہتات میں نہ ہے نہ
 "میں سے اچلتا ہوں دربار مصطفیٰ میں
 اب میں مانی ہے نہایت فی خواہ
 جس شخص سے ملا ہوں دربار مصطفیٰ میں
 میں نکل رہی میں میرے "جو" سے بھی
 جو شہید ہوں یا ہوں دربار مصطفیٰ میں
 "میری" میں اب بھی "میری" سے
 میں یہاں ہوں دربار مصطفیٰ میں

نقاب نری

نری گئے ہیں ۔ ط سے ٹٹا گیا کا نام
 وہ مارا مواس ، یامر بنا کا نام
 روٹی کا سرز و نور بنا کا نام
 م ۔ شب ، چانغ منور بنا کا نام
 جی بے حب بھی رش یامر مانے
 کتاب بے محالہ ایوں پر بنا کا نام
 میں یہ خوش نصیب فقیہوں کا ہیں غلام
 نکلتے میں جو نظر سے ہوں پر بنا کا نام
 ب کے لئے نوید ۔ بخشش کی ش میں
 پاتے بے درد جو سن رہا بنا کا نام
 محبت میں موت پاک رہتی سادوں کا
 میں میں خوش رہ رہا محبت بنا کا نام

صائبہ قسیم

وہ جو ، وہ قلوب ، وہ اندر ، وہ خواب
 میں صلاب کتاب کا ، وہ کتب کتاب
 نہیں تھا ، وہ میں نے عمل کی دلیل —
 ترتیب کے دیا ہے ، وہ اور کا فضا
 وہ بے تو سارا عالم وہاں — مدح
 میں کے بھی عالم مدح بھی رہا
 یہ عشق و عشق دیدہ نہیں میں سن بھی
 یہ نہ ہوگا اب بھی میں کا لونی رہا
 یہ بہت رہا — وہ میں شش بہات میں
 جیسے میں کائنات کے جیسے لونی کا
 میں فینس میں نہ جاؤں تو رستہ لونی میں
 اور جانا چاہیں آپ تو رستہ میں بے حساب
 صائبہ قسیم اپنی — اب سانس میں کی —
 وہیں بہانہ سن بھی میں میں سے انساب

جہاں پانی پتی

متاعِ دوحسب پاے تیری درجِ رہائی سے
 مانی اوریا دیا میں تجھی ہی مانی سے
 تہا رہا مسمومِ کمال کی تھی پرہی ہم نے
 مست کے قلم سے زور دیا روئے مانی سے
 نبی کا نور یا حکمت سے وہ میں پکا
 ہو روئے جس سے سارِ جہاں مسطعانی سے
 ترے نورِ مددیت سے رہا ہے لولہ مناس
 نکاتِ حق کا ملا دیا نو تیری رہ مانی سے
 وہ وقت بوشاہوں کے نے میں نہیں ملتی
 بہتق ہے مددوں کو تیرے در کی مددنی سے
 پہلے عفتِ نبی جن جن کے لہو بہاں
 رہا عینۃً یا یا چہاں بانِ مسطعانی سے
 جہاں سے ملے سے مہبت کا ہو یاں میسے
 پر سے مہبت کا آئینہ کی رہ مانی سے

شبابِ سحر

تمام بچہ سے ہوئے دل تلے انہی کے سب
 محبتوں کے میں سب طے انہی کے سب
 انہی سے مرزا ہو دل جبر کے جج
 داخلے میں سب کے سب قاطع انہی کے سب
 ہم مل علم کو دہ روتے تھے اپنی قسمت سے
 ہوئے میں دور و شلو سے انہی کے سب
 روایت کی منزل سے روٹناں ہوئے
 تمام سٹے ہوئے قاطع انہی کے سب
 انہی کے مرپ ہوئے جمع پر دیدہ دل
 کوڑھی ہوئے جبر جی تلے انہی کے سب

یہ علم کے طوفان میں بت کشوں کے شباب
 پہن جتے نے ہوئے تلے انہی کے سب

مظفر مارش

قدم قدم چہ خدا کی مدد کھیتی —
 درود — — دل کو رمد کھیتی —
 یہ سماں جہی دماں سے نہیں چھتی ساق
 جہاں سے آپ کے قدموں کی مدد کھیتی —
 — زماں دل حب جہی تدرود من کا
 عدم پہنچتی ہوئے بعد کھیتی —
 یہ ہمارے رسات تاب یہ رہوں
 تو سماں پہ بلندی قدم کھیتی —
 جہوں عشق دنیا کا ہو جس طرف سے نذر
 — جہوں کو جس لے رہا کھیتی —
 درود کا دیا جاتا — حب شباب مجھے
 بہشت سے مری ہو کھیتی —
 عدم و فتنہ مظفریہاں میں پڑھتا ہوں
 قبولیت کی دم سے بعد کھیتی —

عنایت علی خان

وہ جن کے ور سے رہتی جہاں کو ملتی ہے
 وہ جن کے ور سے لذت رہاں کو ملتی ہے
 وہ جس میل کے صحراے ریت سے رہاں میں
 دیں رہ رہ رہ رہ رہ رہاں کو ملتی ہے
 وہ جس کا لطف رہاں رہ رہاں سے نہ رہا
 وہ جس کی گل کے رہ رہاں کو ملتی ہے
 وہ جن کی فکر حقیقت رہاں کے صدمے میں
 یقیں کی رہاں محرم رہاں کو ملتی ہے
 وہ جن کے عشق کے پائے کے چوم لینے پر
 بندہ یوں کی رہ رہاں کو ملتی ہے
 وہ جن کی یاد عنایت سے رہاں کو ملتی ہے
 وہ جن کو تفسیر جہاں کو ملتی ہے

چ زانو قائم

شعورِ حق کی ہم کو رہتی رہتی

نہیں — رہتی رہتی رہتی رہتی

ملائے دستِ رشتوں کو حق —

چہ — کو رہتی رہتی رہتی

رہا — جو جہی غنم میں رہا —

نہیں جہی حرف کی شاعری رہی

— کہ کس صحنِ حق بند کا

بشر کو — آستانِ زمین رہی

گدازِ عشق جہی بخش — ال و

نہیں — کو نعت کی آفتاب جہی

مرثیہ صدفی

یہ جس کے قدموں پہ مرثیہ مر جھٹایا ہے
 کہ میرے قدم سے یہ رکنی میرے سایہ ہے
 جس میں پاک کو حب میں حجاب بنایا ہے
 تو جہ میں جہی حضور کا لطف کیا ہے
 رہا ہے کویا شمارہ تھا ماریانی کا
 میں یوں پلا ہوں کہ جیسے مجھے بلایا ہے
 میں جس کوہ کی امید لے کے گیا ہوں
 کہ جس نے خاک کو جہی بڑھا بنایا ہے
 مذہم مانی نہیں ہوں مجھے یا نعم
 کہ جس کے سارے کے سارے میں میرا سایہ ہے
 وہ پڑتے ہی میرے من میں مری خاک
 یہ غم میں نے در محضی سے پایا ہے
 شہدوں عدت برقرار وہاں کے غنچیں
 سخن نے مر سب اعتبار پایا ہے
 مرے عالم کی مہلت یا مر مرثیہ
 میں ایسے مر گا کہ جیسے چوب کیا ہے

شاعر ہیں

تار علم یا اور سوچنا یا صد لوتے جو میں مصطفیٰ یا
 مسیحا ترپینے، مجھ کو یہ نہ درہا اس کی او یا
 مہبتی سے شوعے نبی کی مکی سے دن کی جانی سے صا یا
 حرم سے اس مد یہ مہبتی ہیں یا جانے سے یہ عہد یا
 یہ عہد ہے نہاں مسدشیں کو مرے سہار کا سے دریا یا
 خد کے خد لعل میں محمد ن لو مرچہ ایسا ملا یا
 نبی سے بتد تا تھا میں اب اس کے بعد سے سوچا یا

مرے سہار سے دل کے قریں میں
 مہبت سے نہاں فاسد یا

مرزا عزیز فیضانی

رسوں دو عالم نے یا	دیا ۔ دیا ۔ دیا ۔ پڑھایا
مسلموں کو عالم دنیا و عقبی	تایا ۔ تھایا ۔ دھایا ۔ دھایا
ہے ہرے پر گلستانِ حجاب کو	ٹھایا ۔ ڈھایا ۔ ٹھایا ۔ ڈھایا
شر بہ حقیقت ہے ہر جہ کے سام	ٹھایا ۔ لٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا
طریق حقیقت ہے ہاتھوں لوہے میں	بھایا ۔ لٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا
’مانے‘ علم اور عیاں کا رنگ	بھایا ۔ لٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا
مذہبِ جہم سے صفتِ خدا کو	ڈھایا ۔ لٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا
خدا سے پہ صفتِ ایا ہے دیکھو	لٹھڑھایا ۔ ڈھایا ۔ پٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا

عزیزِ یے ماننے کو انت لی رہ پر

بایا ۔ لٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا ۔ پٹھڑھایا

اقبال عظیم

غمور بنی تے دیں ہم بحر مدینے میں
 نہیں دیتے ہیں دیوار و در مدینے میں
 چلی چلی میں وہ سیلاب و در سے جیسے
 تر کے تھے شمس و قمر مدینے میں
 ہو کے نمونوں میں خدایوں کی ہوتی ہے وہاں
 دروہ پڑھتا ہے اب اب شجر مدینے میں
 ہمارے خدایوں میں ، لوڑ سے ماضی و آئندہ
 اب سے جتنی ہے شام و صبح مدینے میں
 حرم پاک کی تاجیج پاسبانی کو
 فیشے جاتے ہیں رات ہر مدینے میں
 دیوار پاک کا موسم ، بہشت کا موسم
 یمن خلد ہے مریخ و زہرہ مدینے میں
 اب شامی جب موسم جی دس ، ہفتا کا
 کہ جو خواب میں نے اپنے دہانے میں
 ہی ہم پر جاری ہے اب سر پہاڑ
 کہ جو خدا کے جسم نے مدینے میں

امیر مینائی

رطوں کو ہلی سہیں چٹایا ر کو قدموں میں
 لا جہیل کو رتے میں یا مہم ہمد ہ
 سہیں فلک سے ہم میں جس سے عرش اہلی پر
 قدم سے پہچاں اس قہر ہمد ہمد ہ
 نے ہمت سے ہمت مہی مہی مہی مہی مہی
 قدم تھا ایک ہی کویا ہمد ہمد ہمد ہ
 محبت سے بل میں بھی ہے اس محبوب سے وہاں
 اس یل کو جس سے عاشق تھا محمد ہ
 نہ ہمت کی تھا ہے نہ ہمت کی جس محمد ہ
 میں آیا میں دیوانہ ہوں اپنی عشق احمد ہ
 ریت کو پلے یارپ ہے یہ نکل سے میں
 ہم کیا محمد کا عاہم کیا محمد ہ
 کہی لوں شوقی کاں سے ہمد ہمد ہمد ہ
 کاں ہمد ہمد ہمد ہمد ہمد ہمد ہمد ہ
 کا ہمد ہمد ہمد ہمد ہمد ہمد ہمد ہمد ہ
 ام الملائک! سدرۃ خدیج پاب احمد ہ

پرفیسر بڑی

محمد مصطفیٰ نے اس قدر انکار فرمایا
 کہ ہاں کو سناں سے مراد وہی
 جو صدیوں سے جہالت کے اندر — میں حلق تھی
 حضور پاک نے اس قوم کو مختار فرمایا
 کوئی بے نیاحت کا ہے — انکار فرمایا
 نبیوں سے — عورت کو نظر انداز فرمایا
 جب اپنے دشمنوں کو دشمن دیکھا غیر ممکن تھا
 حضور پاک نے اس رسم کا شمار فرمایا
 وہ انسان قتل و غارت میں درمدمد ہے جو برسرِ رقت
 اسی کو سچ نے انسان کا ہم ساز فرمایا
 شہداء کے واسطے اس تھکن دہی کی رہنمائی —
 خدا نے اُن بھڑکا اس قدر اعزاز فرمایا
 یہ انسان کی عظمت اس سے برسر کے یا ہر بڑی
 خدا نے سچ کے اخلاق پر نوا ساز فرمایا

توبہ پیمانہ

مہربانی کا دور سے چہا چہن چہن
 جوے کام نئے سے مہربا بہن بہن
 سب سوے میں طاعت تہہ الامام —
 علم لائے روزگار تہہ تہہ بہن بہن
 در اللہ کے نور سے رہن رہن رہن
 علم و ستم سے تہہ یہاں رہن رہن رہن
 تہہ سوے تہہ طاعی بہن بہن بہن
 سببانی بہت نہیں — بہن بہن بہن
 تہہ بہن — بہن تہہ تہہ بہن بہن
 بہن بہن تہہ بہن بہن بہن بہن
 تہہ بہن تہہ بہن تہہ بہن تہہ بہن
 تہہ بہن تہہ بہن تہہ بہن تہہ بہن

امجد، امام امجد

وہی جی رہا ہے کہ جس کے دل حال میں
وہ یہ شخص کہ جس کی لونی ہمال میں
کہ جس کے دل میں ہے نہ نہیں نہیں
جس میں دیا لونی اور خوش ہمال میں
نیا کے ہو، و سخاوت کے وارث و ہمد
نہ ساری خلق مدد، و فتن کی حل میں
وہ مال سے مال سے مال سے
تیرے مال سے بہت لونی ہمال میں
یہ وہی کہ رہا میں رہتی ہے
کہ جس کے بعد ملنے کا ہمال میں
بہت ہی تیرے رہا میں کی تیرے
جس میں امام محمد کی لونی ہمال میں
جو تیرے دست حمایت نہ رکھے پورا
کی فقیر کے ہاں میں وہ سوال نہیں
وہ ن کے سامنے ہلے کہ یہ چپ جاے
نہاں کو تاب نہیں کچھ کو محال نہیں

ماہ صدیقی

بزم کوئیں تجاے کے لئے سب کے
 شمع توہید طاعے کے لئے سب کے
 یہ پیغام جو دل میں اٹھایا ہے
 ساری دنیا کو سارے کے لئے سب کے
 یہ مدت تہ تکلیف ہے فناؤں کو
 یہ سحر ہے پاپاے کے لئے سب کے
 ناخدا ہیں کے لئے ہے طغناؤں میں
 خستوں پار افگاہے کے لئے سب کے
 قائد وائے جنگ جاوید نہ منزل سے ہیں
 اور نہ رہا المانے کے لئے سب کے
 چشم بیدار کو اور خدا کی آیتیں
 نے دیکھیں کو جانے کے لئے سب کے

ماہ کاظمی

شجرِ حرم تہیں جب ۔ کام ۔ رتے ہیں
 یہ بے رمان تھی ۔ کام ۔ رتے ہیں
 زمیں کو مٹا مٹا ہے، اندر ہے
 تری گلی میں دھتے قیام ۔ رتے ہیں
 مسافروں کو تیرے در سے مل رہا ہے
 یہیں سب اپنی مسافت تمام ۔ رتے ہیں
 ہمیں جس میں ہیں ہیں ہاں نہیں ملتی
 وہ قافلے یہاں ۔ رتے ہیں
 نظر میں چرتے ہیں تیرے دیار کے
 ان نواں میں ہم آج و تمام ۔ رتے ہیں

مکوں کی دُنیا سے یہ ۔ رتے ہیں
 جہاں فینس عجب چہ عام ۔ رتے ہیں

خاندانِ عشق

تیاروں میں سب جہی پرہیزوں سے مستغنی
 نہ بجھے حبِ نعلوں سے مستغنی
 محبتوں میں تنہاوں کے مندرِ دل پذیر
 قلوبِ دل پہ سب جہی محبت سے مستغنی
 عیاں زدہ ہوں دل میں تنہا ہے - کھری
 پرتے ہوئے میں کاش مرہوں سے مستغنی
 - وقت اس کی یاد کے رہن، یہ رہیں
 بیجا رہوں، مرہوں رہوں سے مستغنی
 اپنے بنا کے نام کی مالِ نپا رہوں
 سب چہرہ ہمارے کے کہتا رہوں سے مستغنی
 - کاش زمین کو وہ نمر جہی ہو نصیب
 دئے پہ جا کے سب میں پرہیزوں سے مستغنی

نعت شریف

منہ حشیں عام دہاں تھیں تو ہو
 س نہیں نی مجمع و مرہ تھیں تو ہو
 نیائے ست ہوا نی ریت تھیں سے ہے
 س داغ نی یا ہا ساں تھیں تو ہو
 رہش ہے جس نی سو سے شوتاں رہی
 ہو ماہ ہم ماہ رہشاں تھیں تو ہو
 نیا نی رہ میں ہا شتا میں سے
 ہو رہ رہی ہے ہو رہاں تھیں تو ہو
 صبح دل سے شام ہو شب ہے جس کا نور
 ہو ظہور روز جس رہشاں تھیں تو ہو
 ہو سے پہاڑ ہو رہ رہیں جس کے ہیں عام
 ہو مار ہو مارش ہو رہیں تھیں تو ہو
 شامی ہو رہ رہ رہیں تھیں سے ہے
 ہو کل ہو ہا گلتاں تھیں تو ہو
 اتار کو بے توش یا نی فکر ہو
 ساں طرہ بے رہ ساں تھیں تو ہو

عزیزِ حق پرستی

یا ربّ یہ میرا ہے اللہ
 ہر طرف جلوہ دیدار ہے اللہ
 میں تو حشرید ہر رات کو ہے اللہ تمام
 وہ یا ربّ اقرار ہے اللہ
 سب برس کو نظر سے ہیں وہ چشمِ سیّد
 ہوشِ شب سے یہاں ہے اللہ
 خاکِ پاسِ قدمِ پاںِ رسولِ عربی
 رہمہ دیدار ہے اللہ
 میں نہ ہو جلوہ میں مستور، ملائکہ
 مشتاقِ اہل سے وہ رہتا ہے اللہ
 رنج میں وہ فدا ہے ہمیں رحمت سے اللہ
 کافرانِ فہم سے بہت دور ہے اللہ
 نبی سے دیکھا نہیں وہ جاں سے بچوں یا
 کس کی محرم میرا ہے اللہ
 میں وقت میں ہو نہ شخصوں سے خجہ خوب ہو
 جہاں میں ہی لی طلبِ کار ہے اللہ
 شہرِ محشر سے مولا ہے وہ والا ہے اللہ
 شہرِ حور، قنڈرِ رفقا ہے اللہ
 یا ربّ رابل رہنمائی کو ہے اللہ
 سب کے کامل میں رفقا ہے اللہ

سائل، بدی

بہارِ سبب میں تنائے مدینہ

نہیں سبب بے تاب سے لائے مدینہ

مجاہد مدینہ میں مدینہ میں لحد و

لے جاؤں لحد میں مدینہ تنائے مدینہ

میتوں کے دل میں کدال مدینہ میں

مجاہد مدینہ میں مدینہ میں لحد و

یارِ سبب مدینہ میں مدینہ میں لحد و

یارِ سبب مدینہ میں مدینہ میں لحد و

مدینہ میں مدینہ میں مدینہ میں لحد و

مدینہ میں مدینہ میں مدینہ میں لحد و

سائل نیا تمنا ہے شب و روز اپنی

جو ہم مدینہ میں مدینہ میں لحد و

صوفی محمد، بہ خان، بہ میہ نگی

دل میں مرے عشقوں میں ما جاے محمد
 مہر بہت نظر سے آجائے محمد
 وہاں نکل جائے مرے تجوئے دل سے
 یہ عجب ہے محمد کا یہاں سے محمد
 عشقوں میں آجائے دل میں یہاں
 ہے حجاب شفا ناب یہ پاے محمد
 مر جاں میں یہ ہے مرے مرے مرے
 نہایت سے تیرے نیک سے محمد
 وہ دل ہے وہ جس میں صحت ہو نہی ن
 وہ مرے وہ جس مرے مرے محمد
 پہنچیں یہ وہ ات کو خدا پہنچے ہاں کو
 یہ حق کا تماشہ وہ تماشے محمد
 پہنچا نہیں سے ات میں ہے ہاں ن
 وہ عشقوں کا پہنچا یہاں سے محمد
 وہ خدا کا بھی نہیں رہتا ہے سایہ
 ہے نور علی علی مرے مرے محمد
 تموی نہ رہیں علیہ فی آخر کو وہ اللہ
 قدموں میں محمد نے یہ شہدے محمد

اقبال نام

مجھ میں سب شان کل ہے چن کر چن
 سب ن چشمہء صوفیہ چن کر چن
 در محبوب خدا سے خونِ انبی ساری نفا
 سب یہ نورِ حق میں پہلے چن کر چن
 رحمتِ عالمائیں جس کو خدا نے دیا
 حق ہی میں ہی حجابِ حق کے چن کر چن
 چہل کئے مہارِ پیرِ شمس سے معنی چن کر چن
 در شمس سب حق در کئے چن کر چن
 دل یا شمس مدینہء مدینہ کی چھاؤں
 کئے سب دیا کے خم سے کے چن کر چن
 دل میں سب سے سب سے دیر سے مگر
 چہل کئے مہارِ سب سے چن کر چن
 حق ہے قدموں کو اس کے چم بزم
 جسم بھی پتہ جان میں نہ کے چن کر چن
 سب دئے دیش پہ پتہ سے دروں کے گلاب
 سب بشارے جسم کے معنی چن کر چن
 ہے بہت پیار ہو اقبالِ دیر میں
 نام مائی لے کے جو سے چن کر چن

الحمد والثناء

حمدیہ اور ثنائیہ سے حمد اور ثناء
 نور حق جلوم ناما سے حمد اور ثناء
 کتاب ربانی سے تحفوں میں شہ
 آپ میں کا قدر سے حمد اور ثناء
 میں کی خواہش میں متعلق سے نور حق جلوم
 دیا اب اب سے حمد اور ثناء
 تمہارے اس شہ دیا وہ میں لوگوں میں
 میں محبوب خدا سے حمد اور ثناء
 پر اب میں اس سے مثل رحمت حق
 آپ ہی کا نقش پا سے حمد اور ثناء
 میں تو اسے میں مہربان دنیا میں دنیا
 میں آتا مہربان سے حمد اور ثناء
 میں نے تو یاد خدا کی مسو خوشہ دنیا
 جب وہ میں کی خدا سے حمد اور ثناء

عقوب پرہیز

جس طرح ملتے ہیں سب نام اُم کے سب
 کاش ہم مل جائیں سب نام اُم کے سب
 تھا ہمیں پہلے سماں دیکھ کر متب کا لحاظ
 ہم نے سیکھنا تھا سب نام اُم کے سب
 جب یہ نام دنیا حاصل ہو، لیکن وہ رہا
 مٹ یا رہا وہ تب نام محمد کے سب
 رہا وہ نام کے سب — تم کی آواز
 مٹا دی تمہیں لہر — تیں بندہ و تاریاں
 مٹا دی تہا تیں سب نام اُم کے سب
 تم کے چنے میں خیر — جاں باب نہاں لو
 کیا جینے کا نام سب نام محمد کے سب

وہ — سلطان ہوں یا مسعود — حکمان ہوں
 یہ تیں یہ وہ سب نام محمد کے سب

محمد فرید

مر — رسال کی فہمت تجھے احوالوں —
 ہیں تیرے وہاں رہوں سچ کئے احوالوں سے

نہ میری محنت کی عتقانی بات — تیری
 نہ تیری مدد کی ممکن مر — دنیاوں —

تو روشنی کا خمیر ہے اور مری تاریکی
 بہی پائی ہے شب ظلم کی مثالوں سے

یہ فقار ہے تیرا کہ میر — عرش مقام
 تو ہم کلام رہا ہے زمین والوں —

معنی خان معنی

تیرا بیا یا میں ؟ کتاب سنا جانے
 یہ رو عاقلانہ ب لونی جاے تو یا جانے
 ہنس روں ملائیں کے مال پہ چلتے ہیں نہ جتنے تے (۱)
 ماں ہی صلاب لولاب جاے ۔ یا جاے (۲)
 رپا ور مو طلق کج کم روت باری
 مو شہر ویرا میں اور یا میں ہی صلاب
 سب مٹنی جوبہ ور ہاں بقی ہو تہا ہی
 ہو میں کتاب درانہ نہیں دیوانہ یا جانے
 سب عام بوڑھلی ملے ہو چاہیں کے
 عورت یا رکی ہی کے سدا میری مل جاے
 میں اب معنی لایا ہوں اس کے ۔ معنی
 مرن یا اب پاپ ۔ جانے ملا جانے
 فنا مرین مٹی شام ٹاپ ٹی "اں پ
 سارے عام بے معنی سے جو بھی ملتا جاے

(۱)، (۲)، یہ ہیں نعت مرچا سرفراز ۹۱۰

عبد المجید مالک

جُن سب جہم نام میں مُد مضمحل ہے
 و تمام دیں ہیں یہ وہ بحرِ انہیا ہے
 جہاں کے لوگ تھے سب ہتارے غم و غم ہی
 نہیں کیاں کا رستہ اُلٹا ہے رہنا ہے
 غم کو چھوڑ سب ہو چپے تے ایتہ و غمی کے
 غم کے نام کی عظمت کو محبوبِ خدا ہے
 جہاں کو ہوش باقی تھا نہ دیا کا نہ بقی کا
 جہاں کی ربی کو لائی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 جہاں میں زمین تھی ثبات روحانی مریمیں و
 عجیب س کے لئے ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ جام ہے
 نہ پینسی جاے نہ سہاوت و محرمیں اُنہاں
 وہ لئے رہے اپنے سینے میں دل و دھڑکا ہے
 ملے افسر و خچے بان میں سر ملہلیں چہیں
 وہ گلزارِ جہاں میں سورت ہا سہا ہے

یہ مافی جانندہ شری

مکارہ عامی ہو شایاں یہ
محبوبہ سب سے محبوب نظر نہ
می دانی قریب قریب دل و جان بھی
رشتا میں تصویریں س من بھالیاں
اس چہ کا یا نا جس چاند کا ہوں
موس سے رہا کا سر نظر بدلا
پہلے تیرے میں اندر کے شیش پتی
مر ملائی کوں دین کھینچ سے
میش می پیش پہ شامہ دل جس کا
میں سے لے نامہ جس جس غور میں کا

ایا فی وقت میں میں ان دوسرے
نماں دور دور سے دوروں و پے سے
محبوبہ مجھ کو محبوب ہیں مٹے سے
ہو ماسے ظروں کے قریب ہو بیٹہ
یہ پرہ عمر ایہ عشا و علی یہ
ہوں کاش کے اپنے بھی رہا غفلت
رہ چلے تے میں اندر میں سے
رہا دے تے تے میں و بول بھوکے
نیکانہ طیبہ فی سبیل اش سے
کمال نہ بیبہ کا واصل بھی تھا یہ

یہ نعت چید کا انداز تعالیٰ اللہ
مسکور ملائک میں پرانگی تیری لے سے

پروفیسر بدر الزماں بدر

ہوئی عشق و محبت تو بہت سماں ہے
 یا لونی ہم میں ماں و باپ و سہماں ہے
 و تات تات کی ہوا ہے حسن عام کا سر
 میں کی صورت و مجسمہ تینہ تیرا ہے
 مہر وانی کی ریتیں ہر گلوں کی
 آپ کا نقشہ کب پا سونگا سماں ہے
 شہرِ وقت میں ہی میں سائیاں رہے مار
 در دل کی باتوں میں رات کا سماں ہے
 عام مکاں میں ہر سا آدمی لونی نہیں
 یہ مجھ سے بھی سہل علی کی سماں ہے
 میں میں بھی تمہارے کی دریا ہے
 دیکھتے تو رہتی ہر اس قدر سماں ہے
 جیتتا ہے ہر کوئی بھی ان کے دریا
 دریا کی لہریں اس سماں کا سماں ہے
 میں دلی میں خوشیوں کے نالوں سے ملے
 دریا کی لہریں اس سماں کی سماں ہے
 جہاں بہت ہے سماں میں ہے مکی جا پناہ
 نام نہاں کا وہ سماں میں ہے کا سماں ہے

میر ذوق، ہدی

و حمد خدا میں دل دو مسدود قلم میں
 الف حمد رب العالمین کا ہے قلم میں
 ب نام محمد ب پ ہاں ہ
 ب جاے وقت زن حب میں میں ہم میں
 محبت ہاں یہ مصطفیٰ کی نور ہدی نے
 کہ روش سویا ہاں مثل قندیل دم میں
 لکھائی مجھ کو رہم شمع احباب خیر نے
 چہلے رو بہ ہم احباب ہم میں
 ہیں شام نصف کے عشق میں دل یہ ناہوا تھا
 کہ ب در نصف و در پختا در ہم میں
 ب کا داند اشیاں مرع مجید بخش میں
 غم ہاں نبی سے داند شب غم میں
 شہ بعد کا دوطغائی حق رہتا ہوں
 نہ ہیں دل ہی کا بعد سے ہو جام ہم میں

اداسان، ایش

رنڈ گل پ سے ہے رنڈ پ سے ہے
 شوھی یہ مناسہ کا چل پ سے ہے
 میں مد پ پ مداد رنڈ رنڈ کے مار
 رنڈ ملد پ کا محبوب ملن پ سے ہے
 پ رنڈ سے گل رنڈ میں سے میں پ
 یہ رنڈ میں رنڈ پ سے ہے
 پ سے رنڈ میں پانی پ رنڈ سے دوشہ
 رنڈ نام میں رنڈ پ سے ہے
 رنڈ رنڈ کے قدموں سے پ
 رنڈ رنڈ رنڈ رنڈ پ سے ہے
 پ کے رنڈ سے رنڈ میں مناسہ کے خواہ
 رنڈ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ
 پ کا سایہ رنڈ پ رنڈ رنڈ
 رنڈ رنڈ کا رنڈ رنڈ پ سے ہے
 رنڈ کو رنڈ سے رنڈ ہے رنڈ رنڈ
 پ رنڈ رنڈ رنڈ رنڈ پ سے ہے
 رنڈ رنڈ کے رنڈ رنڈ کا رنڈ
 رنڈ رنڈ رنڈ رنڈ رنڈ پ سے ہے

عطا الحق قائم

پنا نصیب اپنا مقدر جگا کے ، کیو
 تو بھی ، در حبیب پہ ر کو جگا کے ، کیو
 جنت میں جایا ہو تب رسول نب
 ، در نصیب بات میری آزما کے ، کیو
 پشیدہ علم کے ہیں خرمین حدیث میں
 مکتوبوں سے پرے ہنس کے جاں بنا کے ، کیو
 حلم خدا ، حلم محمد ہیں ایک ہی
 ے منکر حدیث تو قرآن انھا کے ، کیو

عاشق سے قلوب یار کی قیمت تو جا کے پوچھ
 یہ خواہ کسی کی یا میں دل کو جلا کے ، کیو

نورِ شعور

وہ آدمی جسے نود فلک نے دیکھے ہیں
 جو زمینوں کو مابین میں راستے ہیں
 ہر مسئلہ میں راہ سے بلند و بالا تھے
 زمانے کے لئے نجات کا جہاز تھے
 جو مقام کے بدلے معاف کرتے تھے
 جن محل میں نہیں بھڑپائی میں رہتے تھے
 مثال و مال نہیں، علم و صدق و تقویٰ تھا
 جو جن کا قول جس سچا عمل جس سچا تھا
 روہ کی بھیج میں انسان ہوتا ہے وہ
 جو پاتے کے بیٹوں ہوتا ہے وہ
 نود ہوں کے دین و مثال مانے تھے
 محمد مہدی کی مثال مانے تھے

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں پیش ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں



مشہور معروف نعتیں





و حسوں کو تلف پام سے ، ہم بھی بچے ہیں ہمیں بچے ہمارے ہیں
 ہم ، کیا کو پاریں گے ہم اور تیرے راتے میں ، پاؤں تک جا میں گئے

یہی ہی بڑا بندہ نظر آیا ، بدلتا کا قرعہ بدل جائے گا
 نہ جھٹک نہ دست لٹائی گئے ، وہی شخص تیرے پاس جا میں گئے

ہم مدد میں تھا گل جا میں گئے ، سرکیوں میں قند جہاں جا میں گئے
 ہم وہاں جا گئے ، یہ نہیں؟ میں گئے ، ہونڈ تے ہونڈ تے لوگ تک جا میں گئے

ماماں کا ہماں بھی یا جاے گا ، راس کا ہماں بھی یا جاے گا
 وہی ورسینوں میں چر جاے گا مارن مفل میں حلہ پہ جا میں گئے

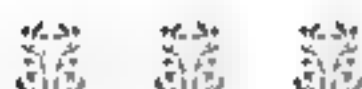
سے مدینے گئے رہا ، گئے لے ، وہاں غم جو کو یں مت نہ
 دل پہ جاے گا بات ، جد جاے گی میرے تھماڑا پہ جا میں گئے

اں گئے چم روم کو پہاں میں نہیں ، ہمارے کو ہے کتنا شوق
 ہم وقت آل سب بھی اجارت لیا ہم بھی تھا گئے ، رہا رہتک جا میں گئے



رب مقدر مسود حق سے ملام کیا پیام کیا
 بھٹا، نظریں چھا، کلیں اب کا اہلی مقام کیا
 یوں سے من پیچے پا اب امت کے استے
 رشتے تھے سے تھے رب میں یوں، من امت کیا
 نشہ میں میب ن صدا میں ریش ماعش و غی میں
 ر ایک قربان ہو رہا اب رہاں پہ یوں کا ملام کیا
 یہ حق بے سہل کے چلا رہاں بے نال قدم قدم
 پتھار پر فانا کا ملام ہے ملام کیا
 مانی تھی دل سے پیسے کے تجول، کے تھی
 دو جذبہ جس میں تپ تھی پکی دو جذبہ پشوا ملام کیا
 حد تیرا وفا ملامان، رہو بٹھا کے جاے، دے
 میرے صد انساں میں کے پیام، ملام کیا

یہ ناکتابت عاشق تپے چھوڑا ہوں میں
 باوے کے ننگ میں میں نہ گھٹا نہ شام کیا



نہیں ہے وہ میں میں نہیں ، نہ لونی آئیب کی بات ہے
نہ چاہے نہ نوزدے یہ در نصیب کی بات ہے

نہ چاہا در پہ بلایا نہ چاہا پناہ ، یہ
یہ ہے برم کے تین ٹیلے یہ ہے نصیب کی بات ہے

وہ نصیب کے رہے میں رہی یہ فحل کے درت پسنی
وہ کی امید کی شاں تھی یہ سی عیب کی بات ہے

میں بڑھ ہے الہ بدلتی بدلتے ہے میرا ہند
مری الہ رہے لے رہے خدایت ہے نصیب کی بات ہے

تجھے ہے منور بے نوا در شہر سے چاہئے "رہیا
جو نصیب ہو کبھی سامنا تو یہ نصیب کی بات ہے

اقبال غنیم

مدیے کا عرس ہر شے تندیہ مدیہ
 نہیں غمزدہ غمزدہ قدم تندیہ تندیہ
 چادریں یہ مجرم کی حُرّت میں حجاب عیب
 نظر شرمندہ شرمندہ دہن لرزیدہ لرزیدہ
 نی کے ماترے مجھ کو سارا دے دیا ہونے
 سماں میں ہر کہاں یہ راستے تندیہ تندیہ
 سماں میں ہر کہاں اس رہنے تقدس کا نظارہ
 نظر میں سست اتنی سے تندیہ تندیہ
 مدینہ جا کے ہم مجھے تقدس کس کو دیتے ہیں
 پائیدہ پائیدہ فضا تندیہ تندیہ
 بساات عبادی میں ہیست تا ملامت سے
 مدینہ ہم نے دیکھا ہے ہر ماہ تندیہ تندیہ

وہی قبال جس کو ماز تھا گل خوش مزاج پر

ذائقہ عیب میں رہتا ہے اب رنجیدہ رنجیدہ

نگلیں بہ لونی

نہ کلیم کا تصور نہ خیال سحرینا
 یہی ترزو محمد مری تہو مدینہ
 میں گدے مصطفیٰ ہوں مری عشقوں نے چاہا
 مجھے دلچسپ نہیں کو جس کا کیا پسند
 مجھے شہوانہ چہرہ مرا ہے جہاں میں لونی
 میں جس چاروں کا نہیں دور سے مدینہ
 میں مریں مصطفیٰ ہوں مجھے چہرہ نہ ضرور
 مری زہدی جو چاہے مجھے لے چلو مدینہ
 ہاں کے یہاں میں لونی مرزا نہیں ہے
 مجھے موت جس جو ہے تو نہ مانتے مدینہ

کبھی بے نگلیں دل سے نہ تے خیال احمد
 ہی ترزو میں مرنا ہی ارزو میں جینا

مہداشتہ ریازی

نہ وہی بھیجی تھی نہ رمدی بھیجی تھی
 ہم تقیموں کو دینے کی جگہ بھیجی تھی
 وہ تھے تو زمین سے رب تھی ہے کیف تھی
 س کے کوچے میں نے تو رمدی بھیجی تھی
 میں نے جاں کا تھی نہیں دیا کا مہراز
 مجھ کو کوئے مصطفیٰ کی چابی بھیجی تھی
 باز تو اے حلیمہ رمدی کوئین
 تھی بھیجی تو تیری بیانی بھیجی تھی
 دیا رمدی کے قدموں پہ سجادوں نے
 رمدی کوئے دکان کی ماں بھیجی تھی
 رمدی ماں کی رمدی ماں کی بھیجی تھی
 رمدی کی مجھے تو رمدی بھیجی تھی

سچ محفل میں ریازی نعت جو میں نے پڑھی
 مانتا مصطفیٰ کو وہ رمدی بھیجی تھی

بہارِ ہفتاب

مدد و جا میں یہ جی چاتا ہے
 مقرر نام میں یہ جی چاتا ہے
 مدد کے ساتھ وہ عالم کے ہوا
 ترے پاس میں یہ جی چاتا ہے
 جس دن وہوں عالم میں نہ تھا
 وہاں رہتا میں یہ جی چاتا ہے
 وہ ہے نہ کہیں دیا دنیا میں
 نہیں وہ صد میں یہ جی چاتا ہے
 محمد کی باتیں محمد کی یہ تھیں
 نہیں سر سنا میں یہ جی چاتا ہے
 ہر پاک کے سامنے دل کو تھامے
 میں ہم نام میں یہ جی چاتا ہے

پہلی جا میں بہارِ ہفتاب مدد
 تو خود کہ نہ پام میں یہ جی چاتا ہے

امینؑ لیا فی رحمہ اللہ

جا تم نے کہا وہ اندھنہ میں رہتے ہیں
• جلوے تو ان کے میری چشمِ تر میں رہتے ہیں

شوق میں کہتاں میں چاند میں سورتی میں تاروں میں
ظہر و لیل یہ نکتے ہیں وہ - منظر میں رہتے ہیں

تمہاں ہوں راتِ دل کے دماں وہی نہیں رشتی
• چہ وہ مدینہ میں ہم اپنے گھر میں رہتے ہیں

• ہر پھر بھی یہ ان کا نام لے لے رہتا ہے
یقین ہے ہجر کو وہ میرے دل منظر میں رہتے ہیں

جہاں رہتے ہیں آستانہ ، ہاں یقیناً بارگاہِ جنت ہے
وہ بی بی حاشیہ کے حجرہ اقدس میں رہتے ہیں

شوں کا شہر ہے وہاں کا کوچہ ، کوچہ شاہی
برے خوش بخت ہیں جو کوچہ وہاں میں رہتے ہیں

مٹانے سے ہو کر وہ مرنے والی ہوتی ہے
وہاں کے رہنے والے تھے۔ یہ دن کے رہنے والے ہیں

یہ مچھوڑ لی ہے تابیوں کا حال یا حائیں
وہ خوش قسمت ہیں جو اس شہر میں رہتے ہیں

میں نے شاموں کو یہاں نہ بیٹھ کر نہیں گئے
قلم مصروف رہا کہ یہاں بیٹھ کر رہتے ہیں

حضرت شیخ نے فرمایا

کہتے ہیں کہ یہاں کے لوگ ہیں وہاں میں نے میری موت ہوئی ہے۔ میں یہ پوچھتا ہوں کہ یہ میری موت
تو اس کے سبب کی بدعات ہے۔ رسول اللہ نے دعا پڑھ کر موت فرمائی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ چھ
کامی ہیں جن پر ہمارا حرم میں اعتدال کی بارش ہوتی ہے اس میں میرا بہت بڑا بڑا جی شامل ہے۔

(حسن ابن حسن)

یہ شائیں، یعنی صاحبِ رحمہ سبحان

— رسول میں حاتم، اہل میں تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں
بے عتیدہ یہ جا بہ صدق و یقین تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں

— یہ بھی وہ بھی خوش لب و توانا لب و توانا لب و توانا لب
وہ لب و توانا لب و توانا لب و توانا لب و توانا لب و توانا لب

— دست قدرت سے کیا بنایا ہے۔ ہمدرد ساف سے ہوا سجا ہے
— زل کے ہیں، — کہ کے ہیں تجھ سا لونی میں تجھ سا لونی میں

— یہ وہ ہیں پہلے سجا ہی ہے تیری، — وہ نظر پہ لونی
یہ وہ ہیں، یہ وہ ہیں تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں

— یہ وہ ہیں جہاں میں وہ ہیں زمین میں وہ ہیں جہاں میں وہ
یا رب یا رب سب ہیں زمینیں تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں

— یہ وہ ہیں وہ ہیں فاش لی، تیری پہ در میں زمینیں جہاں
— یہ وہ ہیں جہاں لی یا نہیں تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں

سدرۃ مستقی رہا نور میں تری ، کتاب قہ میں رہا ، غر میں تری
تو بے حق کئے قہ میں حق ہے تیرے قہ میں تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں

کہشوں نہوتے ہے مدد کی تاج کی ، رنگ ناماں نہیں رات معراج کی
لیلتی تھہرتی نور نہیں تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں

مصطفیٰ مہتبی تیری مدد ، ثانیہ ہے س میں نہیں ، سوس میں نہیں
م کو بہت نہیں ، رب کو یار نہیں تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں

کوئی تبارے نیسے رہا محسوس لونی نے اور کہ نہیں لو تجھ سا محسوس
تو ہے انہیں کوئی تجھ سا نہیں ، تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں

چہرہ یروں کی شام جلی ہے جلی ، تیرے یہ صدیق ، فاروق ، عثمان ، علی
محمد عدل میں یہ تیرے ہے ہائیں تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں

ہے رہا خیر ، میں وہ جہاں ، رہا وہ میں رہا شام
توہدتی ہے تجھے یہی جان میں تجھ سا لونی نہیں تجھ سا لونی نہیں



شوق کے رنگ میں رنگ جا میں جب شوق تو تلے میں خاموش پہ وہ سر
کہہ رہے ہیں وہ تو بھینب وٹاے شہسوار میں۔ سو وہ مار

ورنہ وہ سید مائی سے اس وئی ہوئی لہن ، لاشی و طلبی و مدنی و کئی و کاشی
ور ماب ہم سا سوار

”رزہ یہ ب کہ ہو قلب مہبط و منور و صبر و مجاہد و مصداق
در اعلیٰ جو نظر سے جی بناوے رہے شہسوار

جن کے قدموں کی چھک چادر ستاروں میں نظر سے چھوٹے وہ نزار جاے
وئی رہ رہ بہک جاے، چھک جاے، دل جاے جتنے رونق گلزار

سنگدوں خوشبو سے یہ سے محمدؐ، یاہدلف نہیں، اس کے مقابل
یہ عشاء، یہ پیہتی، یہ چنبیلی، یہ گل ایل و چمپا کا عصار

کہ ن کی عبت پہ نے قبا ن گل و ہر و شمس ماہ بہ بخش
وہ نہیں منگل، نہیں ریخاں، نہیں قیسہ، نہیں بڑ نہیں صمد ل کی ہار

یہ تھا کہ سنوں میں بھی وہ سحر شدہ زمین و بشر، حق کی نذر
مستحقین شکر، حسن نسیاحت کا وہ کوئی نہیں جس نے یہ

وہ دل کریم صمد، جس پر قد خلق صمد، نیچے من طوطی صمد رشک چمن
صمد ملبل ز گلستان صمد مسد و زمین جس کے تیرے

یونہی الفاظ کے بار سے ہم جیتے رہ جائیں گے
طریق ثناء کوئی، اپنے جی نہ پا میں یہ جذبات، بان کلام فکر و خیال

کہ س کی مدد تو ملا ہے کا وہ خیریت ہے، سحاب کا طریقہ ہے
مہابت کا بلکہ یہ وہ سلیزے کے خود، لوڑ و تسیم شمار

جس، پتے میں شمشاد شرفہ و بخارانی محبوب کے رنسا رکہ
کے خلق کے رہے، اسے وہ منور میں رہے، چھ پہ تصدیق

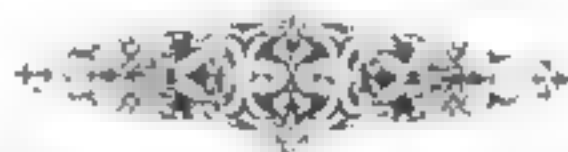
مہر میں، یہ سنی، یہ وہ جو جرم و مال میں ہے بری کوئی نہیں شے میرے پاس
میرے یہی، چم کوہ



پنجتون شاعر کی نعشیں

پنجتون
شاعر





۱۰۰۰ شجرہٴ اہل بیت

نام النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ بِي جَدِّ

میں خاتمِ انبیاء ہوں جسے جد کوئی نبی نہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبدالرحمن بابا

که صورت د محمد به وے پیدا
 کل جهان د محمد به روی پیدا شو
 بیوت به محمد باندے تمام شو
 نور عالم د محمد رو پیدا شو
 که صورت نے پیدا شوئے آخرین دے
 خدائے نے مہ کبره بیشک به چہ مده دے
 که بی دے که ولی دے که عاصی دے
 چه بے دیر د محمد دے قبول کرے
 محمد د گسر اهدا به رهس دے
 که رب د به پیروی د محمد ده
 محمد دے چاره و چاره کر دے
 پیدا کرے به خدا به وده دیا
 محمد دے د تمام جهان با
 بشک به بی له محمد د دنیا
 چه بی به رو د د د رو
 به معنی کیے اولس دے به هر چا
 بوز به کل واره صدق دی به بی
 محمد دے همه واره بهموا
 حتی دے که فاسق دے که پارسا
 محمد دے درینو د لاس عصا
 کبره مشته به جهان بله ربرا
 محمد دے هر درد مد لره دوا

ره رحمت د محمد د در ح کروب به

که مے به که خدائے له دے د ره خدا

نوشاں خان نام

د محمدی عرقاں د رسو پہ عرقاں د محمد
 مہ نظر ا کرۂ پہ ظہ پہ بسجی رہ
 دیر حقی پیدہ دی بیبا کہ زنیہ دی
 در سب حقی کہ ہو گئے بس رحمت نورۂ حقیہ
 شہنشاہ دین کہ د موسیٰ بہ حکم رسو
 راں حور د موسیٰ من رسوی بزمک زکری
 درو د دانش کہ ہو حور رحمت را دنی سو
 بزمک حیرت سار را بہ را کہ بھسور دی
 د جس صفا حقی کہ نورۂ مروت ہو گئے
 را د حسرت بہ کی حور نگہ بھسور
 حہ دی نور خور بہ کیس جو مروت عدلیہ
 روح جہ د قہار وی مرسلاں بہ پہ ہیبت وی
 خورس بہ نور حور کہ کہ د حسرت و عجب ہو
 میں حسرت میں مہ مہ س نفی نفی شد

پاک دیم محمد پاک دیم سبحان د محمد
 حنائی د صفت کرم پہ نور د محمد
 مسد بہ صفت کرم پہ سہ سہ د محمد
 لا نور و نہ دیم کرم حور د محمد
 سہ د نور و نہ سہ پہ نور د محمد
 بس و حور مرگئی میں پہ حور د محمد
 میں بہ نور قہار وی نور د محمد
 کی نورۂ مروت دی سہ حور د محمد
 لا نور نہ نور دیم میں حور د محمد
 را د نہ نور و نہ ہو نور د محمد
 حور دیم و نہ حسرت ہو نور د محمد
 نور بہ حور لای وی پہ نور د محمد
 حورس بہ حور کہ حور د محمد
 میں نہ نور میں پہ حور د محمد

لاس دی لکھولی م حورسحت پہ نور ، مگورہ

عمہ مروت د مسد پہ نور د محمد

امان تدا مان

مے حبیبہ رہ دیر دہری مسدود دوعسے بہ
 بل پہ سقا دہ دہسے موزے بہ
 عسرم پہ عسرم عسرم شولو در تلے نہ نہ
 نہ نہ دے دمن جد بس یو رائے لٹا سرہ بہ
 نہ نہ دہ دہ عورہ یو دہ دہسول اکہ دہ
 نہ نہ جد جدا بہ نہ نہ در حورے ابرے بہ
 ستاد پاک حور لیلن بہ درہ کے دیر ارمں لہ
 نہ نہ نہ دہس دہس پہ لاس حصار رکہ دہسے بہ
 کہ نہ نہ دہس دہس حکلے حورہ سی
 دے جد حور کش و لارہ حور کے دہس حورے بہ
 دہ دہسلاو کے حبیبہ سر دہسے نہ
 مے نہ دہس دہس حوریں گوارہ پہ دے بہ
 نہ نہ عاشقی کے جدہ کله شہ داحال کله
 حیل کے دہس دہس دہس دہس دہس دہس بہ
 نہ نہ حکلے دہس دہس دہس دہس دہس دہس
 دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

ملی دید و بوی

مصطفیٰ پھرین دے رسول خدا
 اوہیں احقریں دے رسول خدا
 رنگ بہ رنگ بہ جس کسے ظاہر شو گلاں
 ہکے سر ماہ جبین دے رسول خدا
 خوشحالی کری اللہ ملائک د آسمان
 حدہ پاس ہستیں دے رسول خدا
 سد یوں بہ کری خلاص گہگارا میں
 دوست د رب المسین دے رسول خدا
 رب د دہ بہ خاطر کرہ پسند ک حیاں
 د دمر ریاب داریں دے رسول خدا
 ہسی المسوس دے چہ ر علیہ یوں صدہ حوں
 د امت لونگیں دے رسول خدا
 خوشی کری ارمان دم بہ دم د حاناں
 بہ دے زوید دیر عمگیں دے رسول خدا

حاجی محمد امین صاحب

شہ روح میں دورہ کت یہ محمد فدا فدا فدا فدا فدا فدا
دیو و یحیہ بہ سرور شہ زرد نہ قربان لہو نہ کبری مولاسہ پہ مع روح
حد حد حد حد حد حد حد حد

صدر بھری سرورہ حبیبی دہرہ بوی بھر ہوا کورہ ہوا کورہ ہوا کورہ ہوا کورہ
گد گد گد گد گد گد گد گد

کہ رر رہ یہ حور و سدا در سدا در سدا حقیقہ صاحب بہ سدا سدا سدا سدا
د د د د د د د د

رحمدی م'وسہ سدا پہ محبت مدام حگر سدا سدا کی م'وج سدا بہ ر حورہ بھر
سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا

زرد زری م'روح سدا دیو و یحیہ بہ شہ شہ مسطور کورہ نہ محمد من سدا سدا سدا
سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا

مطلع البدر عليه
من بيتي
والبدر عليه
مادى الله داع



پنجابی شہزاد کی نعتیں



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
وَأَمَّا الْبُكَاءُ وَالْكِنَا
فَمِنْ أَمْرِ اللَّهِ
وَأَمَّا الْبُكَاءُ وَالْكِنَا
فَمِنْ أَمْرِ اللَّهِ
وَأَمَّا الْبُكَاءُ وَالْكِنَا
فَمِنْ أَمْرِ اللَّهِ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

محمد عباس نجفی

یہ میں دماں شان سونے کی میں کیہ للہی نعت
میں کم دست نامیں تر یا می کی کیہ ہفتات

عیاں ہو کے چہ - چہ - تیر - پار پیہ
نور نیل - مال کی - مکتی کئی رت

ہلے - بنگ - تیر - پ - من مکاے
مت - رالما - تیر - رب کی قلم ہوت

میں کو حجات عیاں ہر یاد رہد - ملقا
نیر - دیار - محمد کچیش نے ہوت

ہم تے ہو س جگ تے میں کوئی پ - سنایاں ورگا
نو - نام سونے - بنیاں کی پاک حیات

محمد خلیفہ ماریش

مقامِ نور میں تیرا سب سے فیض وافر تیرا

رحمتِ علٰیٰ جہاں ہے لیٰ اقباب سے سب سے تیرا

نایاب رتباں لبِ نجیب یاں بنایا صدمہ سویرا تیرا

جنت تیرے گھر ہی رہاں عشقِ تانہ میرا تیرا

نیتِ واقعی سے رہ طامع ہے دلجو کے سمنیا ہے تیرا

شہ و پس شہید بنجئے کا نام تیرا

میر کی کھنکھلاہٹ ہے سہ سے اک پھیر تیرا

ناجس فوس وی کی رہے

وہ چار پو فیہ تیرا

عشقِ مہدِ امام محمد حسین

محمد مصطفیٰؐ کے مجروحہ دل
 جلا وطنی سے تکی رمدنی توں
 نہیں اپنی توں تعلیم اس نے
 ہوئی مارلے تابعدار اس تے
 مدبرہ ایسی مدبرہ ہی عرب و منچ
 سہلے تم دوسرے نہ اسوں
 بنائے دیوانہاں دریاں
 کھام خیر غنائی، حاکم
 دے دے دیباچے پانی صحت
 نہ لئی اس سے بوسہ کی سے
 تر تھر تھرا جہاں کاروائی
 دے دے ربک تارے پائے جئے
 ضعیف اللہ سے مہمیں بونگلی
 جناب اس مہم کی بشارت
 نصیب سب ملے شامی سے
 مقیم بنی رہائی کی غنیمت
 ہے کا تا قیامت روشن بخش
 جدی مہم اس کے مجروحہ دل
 دے دے دے دے دے دے دے
 دل اس تکی، اک مجروحہ دل
 محمد بن نبی، اک مجروحہ دل
 دل دے دے دے دے دے دے
 تیرا نقش و پاپا اک مجروحہ دل
 سب جاں کش اک مجروحہ دل
 تر است شفا اک مجروحہ دل
 یاد دے دے دے دے دے دے
 صفایا دے دے دے دے دے
 صدق شفا اک مجروحہ دل
 ہوئی پوری دعا اک مجروحہ دل
 نظر اتنی دعا اک مجروحہ دل
 دے دے دے دے دے دے دے
 شہ دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے

حفظ تائب

من مود یا سارے نام، محبوب مودیاں گاہ نہیں
 "بدے فقر غنا، یا قسریاں ے مودی، سکایوں گاہ نہیں

سارے قسم، وفی رب ے تو یہاں "مدیاں یتیاں نہیں
 کتے کو "مد ے یاں قسماں جے تے رلف، "تا، یوں گاہ نہیں

بہ غم ہو، شے خیر تے نے بے شب "و غم "ہے نہیں
 جو پاک نیا فاما یاں نہیں بے شب "و غم "یوں گاہ نہیں

جو نام یوں کم بندے نہیں، "و نام "ے رکار "ے
 دماں "اے "اے چہ چہ "پاسے "و "وس پیا، یاں گاہ نہیں

نہیں پتھر لٹا، لے گاں تیں "س مود تر "ے وی، گاں
 "ے رکار "ے بے تے "س "تہ، غنا، یاں گاہ نہیں

نوحہ صاحب

بندہ جفت بریلی، سدی نہیں وہ رب کے آپ بنایا
 بعد غدیہ تھیں وہی، سدا سب تمہیں ہوا کیا
 محمد پاک رہ رہ عالم سے محبوب غدیہ
 ساری دنیا تمہیں رب کے ہی، ہے قرب ریاض
 سدا رہ رہیت وہاں سادوں میں ملایا
 وہی بہشت لے جاوے، ہوں میرے، قول کیا
 شہ نامہ پہانی مدرہ سیاہی جب سر
 دھرتے پاک محمد گھر آتا ہے پھلکار
 فکرم سے ہے فنا، خاص صیب رہا
 مدد شہابی ماتمہ ماٹے، نہیں نے جنت جانا
 یار شہ ریاض مدرہ ہوں شفیق رہا
 بیڑا پارنگنا من رہا، رحمت ناس غدیہ

جس حال صحاباں وہاں ہو رحمت پاک الہی
 بخش طفیل رساں، مدد انوکھ بہت نانی



سندھی شعرا کی نقائیں





وَأَخَذْنَاهُ وَالشَّيْطَانَ سِجَانًا
مَا وَدَّعَاكَ رَبُّكَ وَمَنْ أَوْلَىٰ
وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَىٰ
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ أَجْرَكَ فَمَضِ
السَّعْيَ لَكَ يَتِمُّ بِكَ فَأَمَّا
فَضْلًا

وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَىٰ
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ أَجْرَكَ فَمَضِ
السَّعْيَ لَكَ يَتِمُّ بِكَ فَأَمَّا
فَضْلًا

وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَىٰ

مخدم محمد زمان

مہدی خدایہ جو : محبوب خدا : خدا : جو : بھلا کر رہا ہے :

مہدی خدایہ : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

مہدی : جو : کھلا ہے : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

مہدی : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

مہدی : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

مہدی : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

مہدی : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

مہدی : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں : میں :

مَا بَانَ مَدِيحَتُ مُحَمَّدٍ بِمُقَابَلَتِهِ

لَا يَكُن مَدِيحَتُ مُحَمَّدٍ بِمُقَابَلَتِهِ



پاکستان میں بولی جانے والی
مختلف زبانوں کی نعتیں



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً مِّنَ رَبِّكَ



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً مِّنَ رَبِّكَ

یورہم نے آپ ﷺ کو تمام جہانوں میں پیارے رحمت بنا کر بھیجا۔

بہو چکی زبان میں نعت

فصل مشتاق ماجز

تَن شَان ہر دو جہاں اُنْت اللہ

مَدینہ بہشت ء نَشَاں اُنْت اللہ

تَن سر بلندی ء اے شَان اُنْت اللہ

محمد نبی آخر زماں اُنْت اللہ

تَبَال اُنْت خدائے کاباں اُنْت خد

زباں ء خدا ان داباں اُنْت اللہ

تَن نورِ جلاوہ مدیم یدِ ناکاں اُنْت

نام تَن ہر دم پہ زباں اُنْت اللہ

تَام پہ بیت ان اکاں دین ماجز

جنت پہ مومن ء مسلمان اُنْت اللہ

پروپی زبان میں نعت

پیشاد

دینی کی تہارہ ہم —

نہان رہتا سر، سر —

کیرپ رسول کے، رانی —

وہ نہشت و جاننا تے مدیت —

صفت رسول تا ہر بیان —

ربان و یان ان * چوٹن —

نہادہد توب فہان —

فشیہ رسالے اور، ٹوٹے

رضی نے، ہم —

ہان تا سلی تہ —

کشمیر کی زبان میں نعت

عبدالاحد عظیم

ہنرمند اور پرمیت رہم یار مدین
 تیرے درد ریش کے درد دیوار مدین
 دلیلیں موت پر یہ جلیں مست چھ رہم
 ہاشم تیرے ہی جلوہ زار مدین
 ماریں ہنرمند در در نیم رات
 ہر سارو رات درد لہا پیر مدین
 گل کے خون سے پہلے موعے کی چشم
 تیرے رات فدا کی جاتے نظر مدین
 ساری رات چش حق درہم ریش
 بیت جہیز بہت پاتہ یہ در مدین
 پاؤں سے تیرے ریش رات سے تیرا
 ی یاد جگر لارو لہا پیر مدین
 اندھا دھند میں جگر لارو میں حال
 مرثیہ چاہے لہجہ ہمارے مدین
 یا درد در تجھ لولہ ہنرمند درد چہ جہیز
 تیری آغوش سے دور مدین
 چو مت نہ چیت شب شمع
 ز آئندہ ہیں روز شب تار مدین

بند کو زمان میں نعت

تیار سے لے کر

[illegible]

سہ، سبکی زبان میں نعت

بی نہیں سیدے مرہ الخا ، قبا صد تے
 صد میں محمد مرہ ، قبا صد تے
 صد لوں انبوات مرہ ، قبا صد میں
 سیدے نبیاں اب مرہ ، قبا صد تے
 مرہ حکم مانہ ہے مرہ ، قبا صد تے
 صد ای طاعت چکا مرہ ، قبا صد تے
 عجب طرہ سینا بلوے قبا صد میں
 عجب آئے چار مرہ ، قبا صد تے
 میں متقی پا مرہ ، قبا صد میں
 سید کی مرہ ، قبا صد تے
 مرہ شہشاہ مرہ ، قبا صد میں
 سیدے بال چا مرہ ، قبا صد تے
 مرہ ملجل سید نعت مرہ ، قبا صد میں
 مرہ نعت مرہ ، قبا صد تے

یہ سدا رحم اور کفے رب العالمین ہوے
 شہی رملو سدا غمہ دی یقین ہوے
 صاب پیغمہ سدا چہ آفتاب نامے
 مہرب سما رملو دار دہان عوفاں نامے
 مہرب ہمار لیے جتنی نیوٹی دی رگزیں ہوے
 عہد سادریک ہر ایم نہ لوٹ پیغمہ آسمے
 تہ ہنہ کوں عجب عاچار آسمے
 تہ نام عجب شہید لہاں مہرب ہوئی
 شہی رملو سدا غمہ دی یقین ہوے
 یہو پاشہ دی تن پوہاں مچھی نامی
 تہ پاشہ ترماں آتی جتہ کامیابی
 میہ رام مڑی محمد دی سہین ہوے
 شہی رملو سدا غمہ دی یقین ہوے
 خوش ملی رملو شہانہ عاچار مہم
 یقینا محمد عجاہ عہد مہکا مہم
 قرہاں عجاہ مچھی دیہ رملو فی ہریں ہوے
 شہی رملو سدا غمہ دی یقین ہوے

گھاتی زبان میں نعت شہ پانی

محمد مصطفیٰ مہر سے ہوں قلم مر مر رہے ہوں اب سے ہوں
تے سیدہ نوحہ ہوں اب چٹا لو مسائل ورے قلم مارے ہوں
پرست حنی مسکن رزینی خدا کی مصطفیٰ عیدت ن
تے دینے کی میں بے خیانت خدا کے ہوں سے اپنے امانت
رہوئے شرے احمد سلیم ہوں میں ابراہیم و آسمان ہوں
تے محبوب تے سیدہ ہوں اسے نور نظر گل سر ہوں
بخوبی میں بد مرادے بچن دعائی میں سے اوصاف پنوں
سارے ہوں رب قلم دستہ قلم ہوں سات پنیے
یر رہے سے بے قلم ہوں

چاقی کوم نیتا اک دیتے کوم ہوں
نہ چہ کوم لے تھے ہم یا لے تھے کوم ہوں

گوہری زبان میں نعت

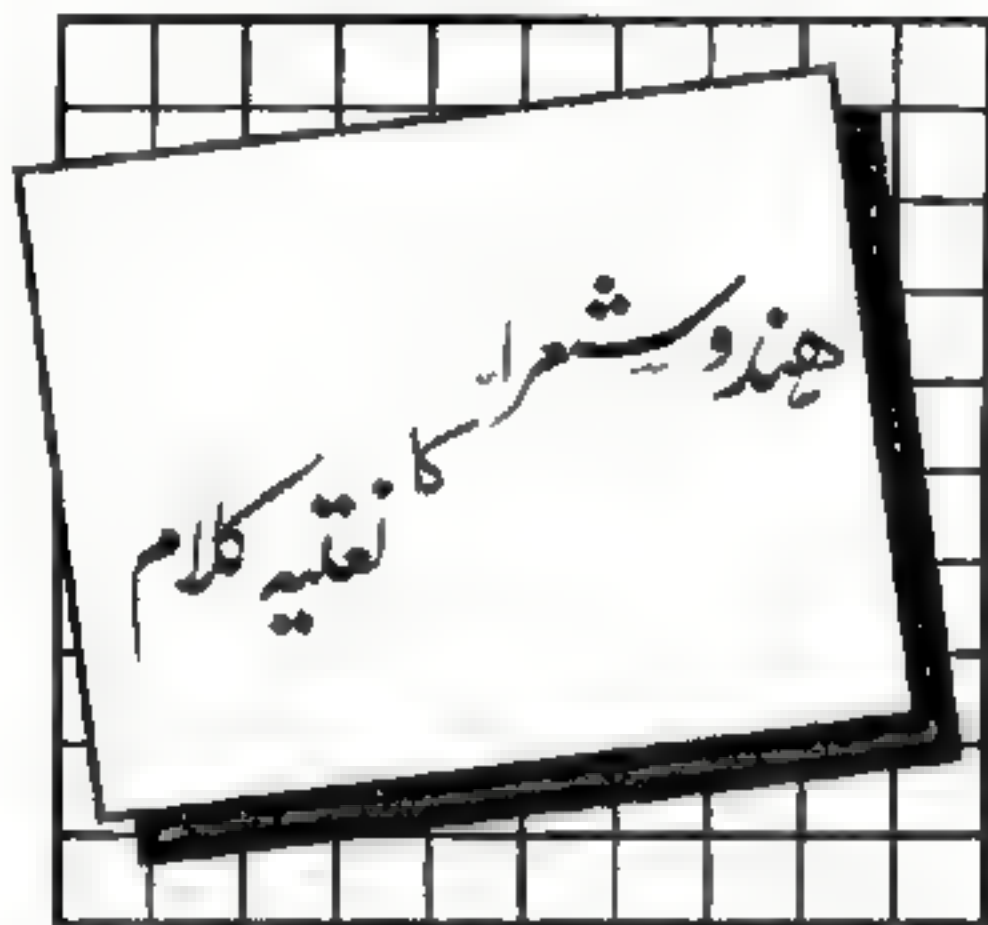
سید سید و حبیب رفتار کے مال یہ دل جہان دیدار کے مال
 چاندیو و سہاراں کی پائیاں توں وہیں سچ سے نہیں ہمارے کمال
 ہاں ہاں کا مانع شاداب حیر
 ہاں ہاں تھا بخش کی بار کے مال
 سید خوش گدوہے شامیہا بے سرت نہ ہرے شیار کے مال
 ہاں کے نہ سے ہاں حیر سنا بنا سے عمل شمار کے مال
 علم عمل اخلاق تہذیب صفت
 سبھی کہاں سے ہیں کے بار کے مال
 ہڈی قوم نے بتی تہذیب جہاں بھی چہ رہن نور کے مال
 یا من جہات ماں جہاں ہوتو ہمارے رست پارتو ہر کے مال
 حیر لڑیں تھا ہانی تمام ہاں نبی پاک کی شمع اعمار کے مال
 ہونی شرف توں پاک تمام دیا
 پھیلی صابر توحید ہر کے مال

SARROR AMBALVI

Muhammad (P.B U H) taught the lesson of peace and love to man,
The glory he achieved in world no one can,
He lighted the lamps of nobleness in the world,
Whose life is exemplary , simple and pearled.
He gave men , the the message of kind and love,
And lifted the fallen slaves above.
When he came, he brought the blessing showers,
In no time the deserts of life filled with flowers.
He taught enemies to live like brothers and friends,
And fastened all the muslims with brotherly hands.
He came with the axe of harmony to better,
The walls of cruelty and cruels to shatter.
He brought the book of wisdom the God's gift,
That killed the evil and swept the rift.
His name will always remain shining and tall
The castle of brotherhood will never fall.
Have mercy on "Saroor" , the slave of thee.
Looking towards Madīna bowing on knee.

Irfan Rafique

O my loving Arab's moon.
Cast my lights towards me soon,
When ever I lie asleep.
Thoughts of Thine , in my mind I keep,
O , my loving Prwphet dear .
Lend me, eyes of Thine with care ,
Right way though I do not find,
I do keep thee ever in mind .
In the darkness I have been ,
Rays of hope are never seen .
Uprise O my morning sun ,
So that will of mine be done.
As to thee I could not go ,
All the life's passed in woe.
Sorrows , sorrows ever I bear,
with me without thee none can share.
Irfan has this golden hope,
Thou wilt with his troubles Cope.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِجَاهِ مَا كُنتُمْ تَفْعَلُونَ
وَأَسْتَقِنْتُهَا أَنْفُسَهُمْ ظُلُمًا وَعُلُوًّا
فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) اور (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) کے الفاظ میں
سورہ فتح اور سورہ مدثر کے الفاظ میں (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) کے الفاظ میں

شیو پر شاہی تلمسوی

بچے سو سوں نام سے سوئے مصطفیٰ
یا الہی دل سو ایسا جتاے مصطفیٰ

دل سے میرے رقبہ اتناے مصطفیٰ
جان سے پرہیز شمع اتناے مصطفیٰ
جو رہے فقر تہ سلطنت سے سو
وہ شہادت شہر سے کدے مصطفیٰ

شائع ہو گا سے اس ذیہ و خطاب
لوں کو بپا لیں سے سوئے مصطفیٰ
ہو مال رہی اس کو نہ پتر پتر اختیار
یہ راجہ بپا مستحق حاکمے مصطفیٰ

میں یا نہ رہتے نہیں ہیں وہ ملک
حق تعالیٰ پناہ سے شائے مصطفیٰ
میں پوچھتے ہیں نہیں شمس و قمر
میں نہ کہہ کہ میں یہ نقش پاے مصطفیٰ

ہر سے میں رکھے میں یا نہ رہے یا شمس و قمر
جلد و شمس دست میں سے نیوے مصطفیٰ

ہوتی ہے نہ تیری یہی یوں دل نہیہ یہ ہو
ایٹھا ہوں جب جی میں یہی نقش پاے مصطفیٰ

پندرہ پرکاش جوہر بکھری

بند رہے بلندی ثبوتان محمد
 نے عشق میں رہے ہوتان محمد
 رہتے ہیں نہاں دل میں ارمان محمد
 چرخ من پہ نہ ہوس لے فیضان محمد
 و مل ہی پاش میں ہشش کا سارا
 ماتر ہی یا کوشہ ارمان محمد
 ہے ، تہا باعث نگہین وہ عالم
 لوہیں کی مٹا ہے پہلے ارمان محمد
 یہاں پہ نہ ہر محنت باری کی ترش
 قسمت جو ہیں شامل خاندان محمد
 فادہاں ہے کہ حصہ گلزار مدینہ
 لوہیں سے ہیپ کوشہ ارمان محمد
 میں ہو تھا خوبہ لوہیں کی جو
 مدد نے ہشش ہے ارمان محمد

تمنا، ابانوی رام نشن

محمد کا نام میں نکلا جانے محمد اکبر الپہارو سے
 محمد کا کتنا یہ مرتبہ ہے محمد سے جس کا ہی حامد ہے
 زبوں پہ لقا محضی محضی ہے مراد الپہارو کی جانب سے
 محمد سے یہاں وہیں کا مٹاؤ محمد وہ راست کار نما ہے
 محمد پہ جو دلی بیات آیا دربار غزلت دن پر صد ہے
 نہیں بخمیاں لی، جوں کو چھوڑ محمد وہ مٹاؤ کا حامد ہے

”نئے وہ ہے گا“ ”اسے بخش دیں گا“
 تمنا یہ فرمان رب اعلیٰ ہے

پیارے ال رفق

ظلمہ صلی علی ہر ماں رشتہا ہوں
 نوب میں دلچسپی ہے قد مالہ تیر
 ہر میں دل کے ترپنے کے تیر نے ہر
 متفق ہے مجھ کو رہائے ہے رہا تیر
 غنہ پاجانیں ن محشر میں دکھائیں ہماری
 ہر محشر کو ہوں کا میں ہوا تیر
 نور ہے تیرے منور ہونے ہوں عام
 ظلمہ ہے ہر ماں ہمت جہاں تیر
 قرب محبوب ہوتا ہے چاہنے والا تیر
 مرتبہ ہمارے رہائیں میں ہے ہوا تیر
 نے خبر جلدی میری ناز ہے سنے ہو
 ہو یا فتنہ زلیخا چاہنے والا تیر

بدھ پر کاش پتا (جوہیو بندی)

جی بزمِ یوں سے محمد
رہشِ عظم جو سے محمد

محمد کے جلوں کا نام نہ پڑھو
رہشِ تا ثلک سے سے محمد

خلق سے ہمیں رزما سے شیت
جی بزمِ عمارت سے محمد

علا سے کا یا مجھ کو نور شید
کہ جیسا میں رہا سے محمد

لڑنے کی عرو باطل لی دیا
نہا میں جو کوئی صد سے محمد

یہ نور شید یا یہ کتاب یا
نہا میں ثنائت پا سے محمد

رقم ہو چھ صنف قرآن میں جوہ
بشر کیا نرے گا ثنائت محمد

جنگلات تھوڑی

مدام میں موت تقدس پر ملام اس نگر میں ہے
 شہروں جس کے اہلکات میں دیارے مکاں ہے
 مدام میں ہے جو کیا رحمت امانیں ہیں
 حیات دوست ہیں ۔ صاق ہوسد و میں ہیں
 مدام میں ہے طمانی شمع عقاب ہیں سے سیوں میں
 یا حق کے لئے حیات عیدوں کو بیسوں میں
 مدام میں ہے بنایا دیوانوں کو ہیں سے شہرہ
 نے حکمت کا چھٹایا جہاں میں ہیں سے بیاد
 ہے چھوٹے میں ہیں سے اب انوت لی نا ان
 زمانے میں کیر بندہ و حکما نا ان
 مدام میں ہے جو سے مہم نذر مدد ہر
 نہانہ سچ جس سے ہیں کے در پر ماحیہ فر
 مدام میں موت تقدس پر حیات جاواہری کا
 ملام سوز کا سوز کی نہیں بیانی کا

پندتہائی چند اختر

کس نے دروں کو احیا کر مگر مراد
 کس نے قبروں کو طایا ہر دریا مراد
 زردہ سوجاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر
 ہر ہر موت کو جس کے مسیحا مراد
 شامت مغرور کا جس شمس کے نور ظلم
 منہدم کس کے بائیں تہہ سری مراد
 کس کی نکلتے قیہوں کا یا در یقین
 ہر غلاموں کو زمانے جو کا مول مراد
 کہہ دیا "اے کھوکھ" اختر کسی نے کان میں
 مراد دل کو رہا ہر جو تھا مراد
 مات پڑوں میں چھپا تھا رچا سن کائنات
 بے ی نے اس کو عالم شکار مراد
 کہیت کا عرش سماں مہیا مراد
 کس حب نے سہمی کا بول بالا مراد

ساقی عشق شکر ال

حب ہے عشق ہی ہے مجھے عشق ہوں
 بیوہی ہوں بلندی نہ یہ ہستی ہوں
 یزید عشق میں حب ماہِ باق ہوں
 یاد میں ساقی لڑائی کی ہستی ہوں
 جیتے جی رہوہ قدس کو نہ تنگسوں دیکھا
 رہن بات میں بھی ہوں تو عشق ہوں
 میں رہا فک نشیں در احمد ہوں کا
 رفعت عشق کی ہر ہر میری ہستی ہوں
 عاشق رز محمد میں ہوا پیروی میں
 ہستی ہر نہ سے کم یا میری ہستی ہوں
 سرور دین کی ہر ہر دیر نہ
 پاس اس کے نہ حسی ہی عشق ہوں
 پی کیا ہے کے جو جام نے عشق دم
 اس کی عشق کو نہ مر بھی ہستی ہوں

چھ غرضِ جنت و دوزخ سے نہیں ہے ساقی
 ن نے مستوں کے لئے ہر ہی ہستی ہوگی

نصیحۂ آباء و اجداد الہی

خدای کی معیت سے وہاں محمد
 توحید کا دریا ہے جہان محمد
 حق سے یہاں رونے کو یہاں ہر تفسیر
 ہے سایہ حق سایہ وہاں محمد
 ہم ہوس و حرص سے ہوتے ہیں بے قرار
 مگر اب نہیں صرف خاصان محمد
 فسق و فساد کا تھم و دل انہاں
 برحق ہی کی شہادتیں وہاں محمد
 پر ہے جسے گھٹس پہ جہالت کے پڑے ہیں
 پڑے ہوں میرے درختان محمد
 مہی کی دنیا میں نہیہ نور یقیں ہے
 نہاں کی تارن معدن محمد

یکل مرتسری ، برنج لونی ماتھ

یہ خدا تعالیٰ میں جس کی میں جو رطب نماں
 نہیں جاتا ہے میں دل میں میرا صبر
 — زمانہ ملک اب جاتا ہے وقت امتوں
 تنہا کھائے لوں ہے جو میری طرح رہوں
 تنہا اب پہلوں محبوب خدا سے لوں
 ناز کا پر وقت ہے سنت زمانہ سے لوں
 کسمات کی لہجہ تھی چار سو چھائی ہوں
 ہر طرف خلق خدا پرتی تھی جہاں ہوں
 شاخ دینداری کی تھی سلن مرہبان ہوں
 جہاں بھی ، تری سب جلوہ گرنی ہوں
 تیرے دم سے ہو گئیں تاریکیاں سب منور
 پانی کی رحمت تیرے سے ہے چشم منور
 میں نہ ہم تھی اس جہاں کا چشمہ مانیں تجھے
 میں نہ ہو حق میں اپنا رازنا جانیں تجھے
 نور سے تیرے اندر ہے میں روشانی ہوں
 تیرے آگے تیرے دکھار کی پانی ہوں

جوان سندیوئی بتی ال

معراج

تج کیا جو جاہل سے سرچشہ بریں
چاندنی رستہ جس میں ستارے ہیں
نور ہی نور سے خلعت کا ہیں نام نہیں
قابل یہ سے ظہر بنان کی تہیں

قلم خاق - دیتے ہیں شہر رتیں
یہ - محبوب کی تقسیم کو تیر رتیں

یہ جب وہ رت کوئی رات لوبہ بل میں
سے کے پیغم خدا سے محمد کے قریں
وہ جس طرح عرض کی - خاتم نقاب کے تلیں
بنے غلبہ پہ کی دنیا سے سر مشا بریں

”درتوں سے ہے عظمت میں سچ کی ت
ہوئی مشاہدہ عالم میں یہ معراج رت

ہفت روں کو فشتوں نے جا رہا۔
 ذوق دیدار نکوس میں چھپا رہا۔
 رتہ پ کے جانے کا بنا رہا۔
 دوسرے تھم تھا کا رہا رہا۔

صدقہ حکم پہ یہ ہا بہاری کے لئے
 یہ دق سے دست کی ہری کے لئے

مرے ہم سے چٹ سدا میں دست
 خود کو پ کے نیلہ سدا میں دست
 وہ جس تکی کی ہا میں دست
 ماواہنی ہولی مت کی ہا میں دست

ماسیوں پر بھی حمایت کی نظر ہا ہے
 ظلمت تمام پیدہ ہا ہے

ہتے ہی حکم خد سے تیار ہوا
 کمال نہیں فطرت سے تنہا کی گلی
 ہشام سے سے پہن سدا میں ہا
 پیوئی کے لئے سن کی بجلی چینی

نظر شق پکی ماتر مر جا نہ سکی
 یوں رہا نہ ہو سے دست کہ صبا پندگی

نور ہی نور نہ چرخِ نظر آتا
خود خد جس کاتے طاب و مشر آتا
ہر مہاں ممت کا گہر آتا
سچ بند کا مہمان بند آتا

سب میں بے ہمیں پیغمبر کی رپا رت کے لئے
حالت میں مرش پہ امت کی پیغمبرت کے لئے

فتوت طاب و مطلوب کا نہ چمچو دیوال
خاک ہو جائے رتے یہاں ہم ہڈیاں
ہو قصور کا تڑپ یہ جی تے اب ہر سال
سے طرف خوف ہر دست کے لہجے میں دیال

یہ ہے وہ رر کہ جو زمین میں آنے کا نہیں
تیرا ہی کوئی جہاں مرش پہ جانے کا نہیں

یا تہذیبیہ

جس میں تھے رمال سے نہ کیا لونی عظیم تم سا
 عظیم تم سا، عظیم تم سا، عظیم تم سا، عظیم تم سا
 ہزار ہوں، تمام دینا، ہی سے ہیں تیس نہ پیا
 عیسٰی تم سا، جس تم سا، تیل تم سا، عظیم تم سا
 دیار لونی و قلم سے اب سے قسم خدا کی لونی نہ کیا
 عیب تم سا، عجیب تم سا، عجیب تم سا، عظیم تم سا
 تباہ کیاں خدا کے دینا، ہیں جس لونی نظر نہ کیا
 حمید تم سا، مجید تم سا، وحید تم سا، عظیم تم سا
 لب کی رہا سے یہاں رہے وہ کہیں نے پایا، زمین میں
 عقیق تم سا، عقیق تم سا، عقیق تم سا، عظیم تم سا
 وہ وہ تم سے تاپا ہیں ہم، یہاں میں یہ لونی نہ کیا
 مدین تم سا، غلیں تم سا، جلیں تم سا، عظیم تم سا
 تباہ رہے تھک چلے، یہاں تھک نہ پا چلے
 نبی تم سا، نبی تم سا، نبی تم سا، عظیم تم سا

ڈاکٹر معین الدین

صاحبِ دہ میں ثنا خوں رسولِ عربی
 دہ ہی یا جو نہ سو قاتان رسولِ عربی
 رنجِ عقل سے طمان رسولِ عربی
 لائی قلاب سے طمان رسولِ عربی
 حق کا پیغام دیا لوہ سقا پہ عا ر
 حکم سے تھا طمان رسولِ عربی
 عشق پہ ہوس سے خوب حد آتے ہیں
 شبِ معرکہ سے یا طمان رسولِ عربی
 سر کی پوکھ کی مدنی بہاں طمان رسولِ عربی
 مدد چاہیں ہوں طمان رسولِ عربی
 دل میں مومن ہی بہاں لونی تھا رہا ہے
 قلاب میں پیدا ہو طمان رسولِ عربی
 حشر میں ہم سے بیکاروں کی قسمت پڑھیں
 سر پہ سایہ طمان رسولِ عربی

رتن پندہ رتی را ارام

کیونکہ رب پہ نام رسول سلیم کا
 برسا جو برتپ کے لطف مجیم کا
 بے حد میں اس میں لوگوں کے شاعر
 کے اہل برسم جانب حق، چادوں میں
 خدیجیوں نے پیہ کی نظروں میں سحر
 سے رے خاک بیت مقدس کا سر پہ
 جس نے جس نے جی ہوا کی ساری
 وحدت کو ناز یہاں نہ تو حمدی، اس پر
 شمع ر حنفیہ راست تاب ہوں
 جلوہ ترپ صا کے ریاض نعیم کا
 گلزار بن کر کمال یا محمد نعیم کا
 پتھر رب و رب پہ ہرے در شمیم کا
 پیغام لے کے آیا ہے جہد کا نیم کا
 دینا ہے ایسے چول ریاض نعیم کا
 مہر در در سے عشق عظیم کا
 نگار حب میاں ہے وہ وہ نعیم کا
 مہیا ہوں نے رزاق الف ام نعیم کا
 چہ یوں نہ فیض نام ہو رب بریم کا

یوں دریاں ہو مدحت خیر البشر رتن
 ہے تنگ کافیہ میری صبیح سلیم کا

شیو پر شہا جاہ پر شہت

بشر کے سوے سوے دل چاہیے تو ہے
 دھماکے میں ہی عجب میں خدا کے بندوں کو
 دن میں کوئی زور نہ نہ مفلکس ہو
 ن سے حمد بے بیم تجھ کو لوتے میں
 کتاب فقرے کا طہر کی چادر ت
 مٹا یا ہو موت کا درجہ محنت کو
 ہر حال سارے زمانے میں شامی دہی
 جاے تھی تیرے ہاتھ میں رہا تو سن
 ہر کی مہربانیں بظلم کی حدسیاں پر جس
 ہر ہائی جو انہی تو ک شامے میں
 س پیٹھ بے باطل کو پاش پاش یا
 کے نصیب تیرے دل کی مستحکم شام
 پہنچے سے نہ تو تھے جس جلدی پر
 اندر کی رات میں ایک طالع دینے
 سب اختیار من تو نہا یہ تو نے
 پتھر ایسے رعایت سے یہ تو نے
 دہن کے جتنے تھے پائے یہ تو نے
 نہ جانے تھے ستارے یہ تو نے
 دیات تو کے شلو نے کھایے تو نے
 جو ماتر باب قشہ سہا یہ تو نے
 بنوا حق کے نے رہا یہ تو نے
 جہاں میں حق کے یہ ہو گا یہ تو نے
 فلک پہ چادر کے کھڑے یہ تو نے
 مہر الہیہ وکل تھے اسے تو نے
 رقیب کے لئے امن چھاپے تو نے
 قدموں سے جی گئے یہ تو نے

ترکے گا نہ تا زیت نھہ جاہ پر

کے مالے وہ ساغر پار دیے تو نے

الہ چنوں، مافذ، بدی

بے میں میں نہ منی یا، اب چلو میں نے
 تنج علیٰ انما، بدو، دل شاہ کے، میں بے
 دیدہ تر، دل شامل یہیں، میں نے
 جب تنجی کے لیے یا، بن چلو میں نے
 جرم میں، میں، میں، قدر، بریاں، ناں
 فون کے، طوفان کا، عالم، کس، میں نے
 وہ، مسلم، بد، بے، دل، نے، خدا
 بندہ، کا، ماتماں، خراب، وہ، بد، میں نے
 وہ، پر، پر، ثانی، نسو، محکموں، تو، میں نے
 یہ، تننا، ماحر، لے، دل، یہ، چلو میں نے
 یہ، بے، کے، چن، لے، ہو، کے، منی، جس
 کس، لے، یہ، بخش، تری، تیری، ہو، میں نے

نعت حضرت کا مافذ ایک "نی" ہے یہ صرف
 یہ نال نعت کوئی "مر پچر بندہ" میں ہے

منوج الہی

مہتا جو محمد سے حب سے عجم کا
 بے مثال نمونہ سے سروت کا ہر کا
 حاصل سے کہیں تیرے قلوب کی قادی
 لیتے نہیں وہ نام کی قیر و جم کا
 تے میں نے مل جہاں احمد مرل
 دریا سے وہ لکنت کا مدنی سے ہر کا
 صوبے سے تیرے تیرے وہ ہونی کم
 دیا کا حب دتہ قدر سے چکا
 جس قوم کی جانب سے تیری قائم حمایت
 اس کو نہیں رہا کوئی دینار و درم کا
 فہمیں نظر ہے تیرے مسکن کی زیارت
 رہنم تیرا دیا میں بدل ہاں رہ کا

یہاں سے بیاں ہو تیرے اخلاق کی توصیف
 عام ہو مدین ترے لطف و نرم کا

راحت پائی حقیقی، راہِ میثور ماتھ

رجتوں کا بن کی اپنے ر پہ سایہ دلی ر
 خوش ہوے ماسی شفاعت کا سارا دلی ر
 بند ہوے اس رخ روشن کی جلوہ ریزیوں
 تہینہ تیرے بے روے مسکا دلی ر
 منہ مقبولا کی جانب اشارہ دلی ر
 خیر بن ر اپنے رومہ کو ملکا دلی ر
 اس کی ظروں میں مدد بخم کے جلوے بچے ہیں
 بس کی مٹھیں مٹی میں آگیا کا رومہ دلی ر
 روے نہیں یہ مہربوں گلستاں قربان ہیں
 یا لونی دیکھے تیری میں تیرا چہرہ دلی ر
 عجب محبت میں آگیا رومہ میں سروری
 مٹی مسرور میں مہربوں کو اپنا دلی ر
 ہم نے استیغاث یہ سب ان کی رستہ نام ہے
 آج ر لیتے ہیں اپنے ر کا ملکا دلی ر

مشنوا تھ پر مشاء، مآثر تلمیذوں

تجلی رخ کی کتنی نے نبوت لے کے آئے ہ
 ہو نور رحمت کا سرور اور رحمت لے کے آئے ہ
 حقیقت کی نکالی سر حقیقت لے کے آئے ہ
 کام حق کوئی نہ دے کا سمیت لے کے آئے ہ
 تیش اور جذب ت دیا سر بر نور ہی آئے ہ
 زب نور میں پیغام رحمت لے کے آئے ہ
 ہو میں نور بخود بیک حائیں ن جلاوس کی کثرت لے
 ہیں نور پہ تیش نبوت لے کے آئے ہ
 نے چاہے اس پر وہ نہ جات جاتا ہو
 نظر میں رشتیں قدموں میں جات لے کے آئے ہو
 محمد ہو نہ انے علم کے تقسیم رتے ہو
 جو لوئی لے نہیں سنا وہ موت لے کے آئے ہو
 یہی س کے نہ مآثر نے جس پیتائی جہنمی لے
 پیغمبر ہو خدا کے ، مآثری حکمت لے کے آئے ہو

ایو کی پر شا، نور، مست

زبوی خلق پر ہے ہر نفس چہ چا محمد کا

خدا کی چاہتا ہے سب سے یا محمد کا

مہمان پر یا ہدیہ یا تن کی محبت ہے

مہمان کا ہو یا جو ہو یا بندہ محمد کا

حرم ہو دیں ہو یا وحید یا لولی منزل ہو

ہر گھر منزل ہے مل سنا ہے دروہہ محمد کا

یہی خدائے قدرت نے یہی یہاں ہمارے

خدا کے بعد سے سب سے ہر اور محمد کا

نور پنی رحمت ہے ہمیشہ مل حاجت کو

نعمت خاص ہے ہر گھر ہے سید محمد کا

نظر آیا ہے طوفانِ ہوائے امن داخل

زباں پر نامِ ہائی جس گھر کی گیا محمد کا

جہاں کا جو بھی جلوہ ہے وہ ہے افسانہ جلوہ

حقیقت و حقیقت مست ہے جلوہ محمد کا

رجبیش مارا آج

عذرا لکھ خاص تیری - نظر میں نے
 یہ ہے کہ مال تیری خاک میں ہے
 تیرے ہی نور نے تو منور نے رہی
 تیری ہی یاد خانہ کتاب و کھر میں ہے
 صبح صبح کے گراں رہا ہے تیرے حضور
 دیکھو تو اس لابی عشق دم و دم میں ہے
 منور کی سستہ ہوتے ہیں اب تو نور قدم
 اب یہ مال ہو رہی رہا ہے
 دیکھو تو وہ دیکھو جو تھی
 جو ایک دہائی ہے تیری رہا ہے
 اس میں رہا ہے تیرا نور بالائی
 یہ بات سب کھنکھاس و تہہ میں ہے
 مجھ کو ہے تیری بات ہے اب رہا مستقل
 وہ سلسلہ جو دامن شام و بھر میں ہے
 ہے آج عشق یہ کا نام نہ پوچھے
 جس ان کو کہتے رہیں وہ یہ رہیں ہے

ملحد یو پر شام، نقل الہ آبادی

وہ یہ کہ ہے یہ شام رسولؐ کی
خاندان میں جو ہے متورہ حاکم
پہلے جہود جو وہاں وہی جو ہے سر
عش پر شب معراج ساری بچی
دش میں مت ماسی نے وہ یحیٰی کو
میں نہ جہود کا نہ جہود کا میں نکو
نہیں پنی نے نور سے ماہود
سے یاد ہے رمان منیرت میں سہی

تم پہ سچی ہے دولتِ مانت رسولؐ کی
وہ گلہ ی تم جو وہ مہبت رسولؐ کی
پر دل کے وہ سب رمان رسولؐ کی
دوریں تم پہ وہیں قوت رسولؐ کی
سی جان میں پھر جان رسولؐ کی
جو سر ہے سر پہ ہیں آسمان رسولؐ کی
کہ بہت میں وہاں پریشان رسولؐ کی
مشعلیں ہو گئیں آسمان رسولؐ کی

یہی نقل کی تمنا ہے مدینہ جا کر
سپ کے در کا ہوں مرہبان رسولؐ کی

نرشن بہاری، نور فہمنوی

میری تیرے حقیقت سے رسول مہی

تری اہمت ہی مہمت سے رسول مہی

یہ بھی معارفِ محبت سے رسول مہی

نقابِ سماں پہ خدمت سے رسول مہی

تیرے ایمانِ محبت سے رسول مہی

تیرے مساندِ حقیقت سے رسول مہی

میں بھی دسالی نیو سانس سے روشن آیا

تو ہی شمعِ مہمت سے رسول مہی

جو غم نہ تھا ہے وہ اندازِ بیاں سے تیرا

میں محبوب سے قربت ہے رسول مہی

تیرے سچے سے خیرِ ایمان سے نورِ توحید

تیرے حلوں میں بھی مہمت ہے رسول مہی

میر تو رکھا ہے تیرے در کو سمجھ کر جنت

میں اب تو رکنی قسمت ہے رسول مہی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَى عَرْشِكَ يَا مُحَمَّدٌ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

قریب ہے کہ ہزار کروڑ تجھ کو تیرا رب مقام محمود میں



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بابا روننگ

☆ اتے پہرے عہد، پھرے لہان سب رسال
 دوزخ چد، یوں رہاں چیت نہ دے رسوں

☆ م محمد من قس . من تمام چار
 من حدائے رسال نوں بچاؤں رمار

☆ لکھاؤں کتاب دے دل پہ خد
 دہا نور محمدی دس چانن بیتا

کھانبرو، گلچشم

چیکا بہ رخ نور رخ دور کے سامنے نہ بچ رلف مٹاں مٹہر کے سامنے
 ٹھٹ سے "ب" تب میں رہن یا ہمیں یا مدد لیا میں "کے کل" کے سامنے
 "ر" تب "میت" سے یہ دل کا "میت" یا اس لوٹے کے حواس سندر کے سامنے
 قیمت کا "میت" نہیں ملتا ہی "میت" "میت" یا "میت" "میت" کے سامنے
 "میت" ہو "میت" میں "میت" رہتی "میت" یا "میت" "میت" کے سامنے
 "میت" کے "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" کے سامنے
 "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" کے سامنے
 "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" کے سامنے

"میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" کے سامنے
 "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" "میت" کے سامنے

نہ جیتا نہ گنجد بیداری

مشتق ہو جائے ہی سے کوئی چارہ تو نہیں
سرفہ مسلم کا ٹمہ پہ چارہ تو نہیں

مچھو نہار کو جی شہر میں بہت ہو نصیب
ملی ہلے کا تھیں اس میں اشارہ تو نہیں

نور بخور ہ کے قصور سے سفور جاتا ہے
ہم نے نور اپنے مقدر کو سفور تو نہیں

مخائب شہر میں ماننے تیرے بندوں سے ساج
مجھ کو اے نور خدا یہ جی کورہ تو نہیں

ماہ نام کے لئے ہر جہات گیا تھا
حمد پاک تحریر سرفہ ہمارا تو نہیں

سورۃ النبی

ہم میں تو نے وہ ہم ڈالتے نہیں غم سے
 لو ہم کے لٹائی سے رہا وہ ہم سے
 یا جیس تجھے میری ساد میں جی لٹا ہے
 ایس بود کا طالب ہوں میں وہی شہنم سے
 پرہیز دنیاؤں سے نہ دل کے نظر پائی
 یا یا نہ ملا ہم کو جس جس نے
 ہم وہ جی بلا تجھے ایس بار حنفی میں
 مارش میں یوں آتا یا بول ہونی ہم سے
 اس بات پر کہ وہ پاتے نہ ہم جی
 تو اس دنوں کا جیتا یہ جہاں ہم سے
 ہم وہ تو نہ محض اس ایس سارا سے
 وہ آپ کی دیکھیں گے ہم ایس پر ہم سے

یہ شہنم ہیں جیجی کے گلدستہ حقیقت کا
 نہایا ہے چہلوں کو جذبات کی شہنم سے



آہری بات



محمد ہایوں مغل

۱۹۶۱



يا صاحب الجمال يا سيد البشر
من جنتك المنيرة نور القمر
لا يمكن لشيء أن يما كان حقه
بعد أن خدأ بزرگ تو في قصه مختصر

تہ متر لیں جس پر یہ بات کے لئے خاص میں کہیں ہے انسانیت کو جو انہی اور کے
شریف انجمنوں کے ہے۔ سب پر کار یا یہ جو کے بعد است اور مدنی مدقق کے سب کے ہے۔
انسانیت میں ہے۔ میں ایت خاص کا مقصد ہے۔ مدقق کے قوت پاک میں تیار
”وہ حلقہ جس کو لاس الیہدوں“ کے قوت ہے۔ ۵۶
سب کی زندگی کا مقصد ہے رب العزت کی زندگی اور اس کے احکامات میں۔ انہی میں
ہے۔ انہی انہی کی پوری پوری است کے لئے دنیا، برام، بوٹ، مائے سے اور ان کا پسند کیا ہے۔ سب
کے طور پر خاتم، حیو، اسرار، ایسا، رہہ کو میں، رہا، انہی، بحر، عالم، جان، اور اس کے بعد، عقل
فہم، عقل، کتاب، نبی، ریم، عقل، مدنیہ، علم کی مد کے ساتھ، تم، دیا، وہ بنا جس نے اپنی روشن تعلیمات سے
نیا کے مد سے کو جانوں میں تبدیل دیا اور اپنی تعلیمات کے نور نے ظلمتوں میں نور دیا۔ وہ
بلند پایا۔ اس کی تعلیموں کو بدل دیا۔ آپ کی بات راقی، دیا اور اس کے موجودات کے لئے
حمت کا، عرش ہوئی۔

وہ رسولک لا وحید تعلیمی O (۱۰۷۲ھ)

یہ مدت مدید ہے جس میں یہ خیال رہا کہ جناب نبی کریمؐ کی شانِ قدس میں یہ نکتہ بُرائی مروج یا باطل ہے۔ یہ نکتہ کیا ہے؟ علماء، علماءِ کرام، شعراء نے اپنے شعراء کے ذریعہ عسی ہے کہ **موضع الالہام**، **مخبرین** کے زمانے کے آثارِ حق تک پہنچتے تھے۔ **رحمت** کا ظہار یا ہے۔ جناب نبی کریمؐ کی **سامیہ** نبوت و مہات کا جیتا پاتا ثبوت ہے۔ کہ مسلمان شعراء کے مدد و محبت نے بھی

”پ کی شان قدس میں اتھیکاکام ہے میں اور شاید ہی دنیا میں کوئی ایسی زبان ہو کہ اس میں جناب نبی
 کریم ﷺ کی شان میں اتھیکاکام ہو جو نہ ہو۔“ نعت نبیؐ میں مدقحان کے منظر و رسم سے اس بات کا اتمام
 کیا گیا ہے کہ یہ ستارے ہیں جوئی جاتے ہیں، غرض اوس لوہی میں شامل یا یا ہے۔ اس کے بعد وہ غند و اور
 لکھ شعر، ہا اتھیکاکام کا چودھویں ہی اس میں شامل یا یا ہے۔

یہ مہربانی شاعر کہتا ہے کہ

بسم صلوٰۃ صدق اللہ

کہ میں المعجوز الساء

”پ کی قریب رہنے والے ڈھانچے پ کی صفات کا طمس ہی، لہذا میں

جیسے اپنی ستاروں کا طمس، لہذا میں

یہ مہربانی شاعر کہتا ہے

حور خاطر شاعر چہ مسجد

معت کب سراج خدا کنت

یہ شاعر کی یا صفات کے ”پ کی من بیان کر کے

”پ کی نمایاں شان نعت و نوحہ و مہر و رسم کے ہی ہے۔“

”وہ زبان کے شاعر یہ نعتی یہ نے کہا ہے۔“

جلوہ نہیں ہے نظم میں سن قبول کا

دیوں میں شعر پر نہیں نعت رسول کا

یہ لکھ شاعر نے یہ شعر لکھا کہ

مشتق ہو جائے ہی ہے کوئی چارہ تو نہیں

نہ ف مسلم کا محمد پہ بارہ تو نہیں

کو یا ہر کسی نے اپنے حساب سے نعتیہ اشعار کہے ہیں لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ کائنات ختم ہو جائیگی لیکن جناب نبی کریم ﷺ کی نعت ختم نہیں ہوگی کیونکہ آپ ﷺ کی نبوت قیامت تک قائم و دائم ہے۔ اس سلسلے میں اول تو میں خداوند کریم کی بارگاہ بلند و بالا میں سجدہ و غر و شکر پیش کرنا ہوں کہ اس نے ہم سیاہ کاروں و خطا کاروں کو یہ توفیق عطا فرمائی کہ ہم نے یہ نعت نمبر ترتیب دیا ورنہ ہم جیسے بے بضاعتوں میں اتنی طاقت اور ہمت کہاں۔

بعد ازاں میرے شیخ و محسن، میری تمام تر صلاحیتوں کا منبع و مرجع اور ہر قدم پر میرے راہبر و راہنما شیخ الحدیث و التفسیر حضرت مولانا مفتی محمد زرونی خان صاحب دامت برکاتہم العالیہ و دامت فوہم کا میں تہہ دل سے مشکور و ممنون ہوں جنہوں نے اپنے ہجوم اشغال کے باوجود نعت نمبر میں میری قدم قدم پر راہنمائی فرمائی اور مسلسل میری حوصلہ افزائی فرماتے رہے۔ حضرت والا ہی کی دعاؤں اور سرپرستی سے آج میں خود کو اس قابل سمجھتا ہوں کہ علمی سلقوں میں ایک کوشش و کاوش بشکل نعت نمبر پیش کر رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ حضرت والا کا سایہ عطوفت و شفقت تادیر ہمارے سروں پر قائم و دائم رکھے اور ہمیں دیر تک حضرت والا کے علوم و معارف سے مستفید ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

میں حضرت اشباح کے خادم خاص اور جامعہ کے روح رواں مولانا منصور الرحمن صاحب کا بھی بے حد مشکور ہوں جنہوں نے نعت نمبر کی اشاعت میں جابجا میری حوصلہ افزائی فرمائی۔

حضرت اشباح کے قدیم رفیق اور جامعہ عربیہ احسن العلوم کے بالکل ابتدائی رکن جناب پروفیسر منزل حسن کا بھی میں تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ ان کی مسلسل راہنمائی اور ہدایات کی وجہ سے نعت نمبر کی تکمیل میں انتہائی آسانی پیش آئی۔

اس سلسلے میں حضرت اشباح کے فرزند رشید حافظ محمد انور شاہ سلمہ کا بھی میں ممنون احسان ہوں کہ انہوں نے میرے استفسار پر بذریعہ شرمیت مختلف نعتیں مجھے مہیا فرمائیں جو کہ نعت نمبر کی زینت بنیں۔

اس کے علاوہ جامعہ عربیہ احسن العلوم کے شعبہ دارالتصنیف سے منسلک میرے دیگر ساتھی

جناب مفتی محمد عمران اور مفتی افضل محمد صدیقی بھی لائق تحسین ہیں جنہوں نے نعت نمبر کی کمپوزنگ، ترتیب اور تصحیح میں میری امداد فرمائی۔

مزید یہ کہ جامعہ عربیہ احسن العلوم کے شعبہ کمپیوٹر کے مگران جناب جنید حسن صاحب اور ان کے ساتھی جناب اسد اللہ صاحب اور جناب حبیب صاحب کا بھی میں تہ دل سے شکرگزار ہوں جنہوں نے نعت نمبر کی ترتیب و ترتیب میں میری بہت امداد فرمائی اور اس کی تکمیل تک میرے ساتھ رہے۔

ان تمام حضرات کی خدمت میں عرض ہے کہ

سرِ پاپا عجزِ حسن اس کا کیا صلہ دے گا

خدائے قادرِ مطلق ہی بس بڑا دے گا

(حسن مجھ عاجز کا ٹھکس ہے)

ایک گزارش

شعبہ کو ازالہ تصنیف کے اراکین اور دیگر معاونین نے حتی الامکان اس بات کا اہتمام کیا ہے کہ ”نعت نمبر“ میں کسی قسم کی کوئی غلطی واقع نہ ہو۔ پھر بھی انسان کی دسترس سے باہر ہے کہ وہ اس بات کا مکمل اہتمام کر سکے کیونکہ وہ کتاب جس کے بارے میں ”لا ریب فیہ“ کہا گیا ہے وہ صرف قرآن کریم ہے جو کہ اغلاط سے منزہ ہے اور یہ اسی کا اعجاز ہے۔ تمام تر کوشش کے باوجود اگر نعت نمبر میں کوئی قابل اعتراض بات یا کوئی سنگین غلطی نظر آئے تو دوبارہ کو مطلع فرمائیں ہم آپ کے شکرگزار ہوں گے۔

میری دعا ہے کہ اللہ رب العزت ہماری اس ناتواں کاوش کو اپنی بارگاہ اقدس میں قبول و منظور فرمائے اور اس سلسلے میں ہم سے جو کمی ہو کو ناپائی ہوئی ہے اسے معاف فرمائے۔

frooto®

FRUIT JUICE DRINK

فروٹو کے مزے لوٹو!

پچھلے، اسکول ہو یا موسم کول ہو،
تھکن مٹاتے، تازے فروٹس کے اصلی ذائقے،

تازے فروٹ سے نکلا فروٹو!

میں گوا، اورنج، اپیل اور
مکسن فروٹ کے ذائقے



AL-AHSAN JEWELLERS & GEMOLOGIST لا حسن



Qasim Travels

Ph : 9221-4860051-53, Fax : 4860052, Mob : 0300-2327563, 0333-2460275